

Archivio di Stato di Gorizia

ARCHIVIO
ARMANDO DEPETRIS

INVENTARIO

a cura di

Marina Dorsi

2015

INDICE

Carte personali, attività scolastica, attività culturale	pag. 1
Attività di ricerca, raccolta e divulgazione	pag. 2
Raccolta di materiali della Pro Loco di Monfalcone	pag. 4
Raccolta di materiali di Associazioni di Monfalcone e Territorio	pag. 5
Corrispondenza	pag. 6
Attività artistica	
- Mostre personali	pag. 24
- Mostre collettive	pag. 27
- Rassegna stampa e recensioni	pag. 29
- Luca Geroni, <i>Inventario dei dipinti, delle sculture e del materiale grafico di Armando Depetris conservato dagli eredi</i>	pag. 30
- Cataloghi	pag. 30
Collezionismo: cartoline, posta viaggiata, edizioni a stampa, varie	
- Album per cartoline	pag. 30
- Album posta viaggiata	pag. 34
- Fotografie e cartoline	pag. 34
- Varie	pag. 35

INVENTARIO ARCHIVIO ARMANDO DEPETRIS.

Storia del soggetto produttore.

Armando Depetris (Monfalcone, 1930 – 2011). Giovanissimo, frequentò a Tolmino l’Istituto Francesco Scodnik, dove fu allievo di Giuseppe Zigaina. In seguito, a Monfalcone, seguì gli insegnamenti dello scultore Ferruccio Patuna. Compì i suoi studi artistici a Venezia, respirando il fervente clima culturale del periodo post bellico.

Poco più che ventenne, tra il 1951 ed il 1954, intraprese viaggi in Algeria e Norvegia, dove anche lavorò. Gli itinerari del suo andare per il Maghreb, in Algeria, probabilmente furono ispirati anche dal mondo dipinto, descritto e vissuto dal pittore orientalista francese Alphonse Etienne/Nasreddine Dinet (1861 – 1929), sepolto a Bou Saada, località che Depetris visitò.

Esposé in numerose mostre personali, collettive ed antologiche. Sue opere si trovano in gallerie italiane, ad Ulan Bator in Mongolia e nel Comune di Sternberk nella Repubblica Ceca. Fu scultore, autore di pannelli, mosaici e murali raccolti negli spazi espositivi di molti Comuni italiani.

Profondamente legato alle sue origini, fu collaboratore e promotore di iniziative culturali fondamentali per la città. Tutto ciò gli valse, nel 1965, la nomina ad Ispettore onorario per la conservazione dei Monumenti e degli oggetti d’arte per la Provincia di Gorizia.

Fu insegnante di disegno e storia dell’arte nella scuola superiore. Viaggiatore, ed osservatore di ciò che lo circondava, fu anche un appassionato fotografo e collezionista.

Storia dell’archivio.

Il fondo, dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica per il Friuli Venezia Giulia e donato dagli eredi del soggetto produttore al Ministero per i beni e le attività culturali, è stato consegnato all’Archivio di Stato di Gorizia, accompagnato da un inventario provvisorio redatto presso la sede originaria, per permetterne il trasferimento. Fu redatto un inventario provvisorio, per permetterne il trasferimento. Una volta preso in carico dall’Amministrazione archivistica si è provveduto a stilare l’inventario definitivo.

Storia del riordinamento.

Tutto iniziò nel gennaio 2013, entrando nello studio dell’artista dove, dopo circa 18 mesi dalla sua scomparsa nessuno aveva messo più piede. Fin da subito la selezione di quanto presente fu condivisa dalla scrivente con i familiari in una commistione di rispetto per i loro sentimenti e senso pratico per lo svolgimento del lavoro di archivista.

Quanto sarebbe stato oggetto di analisi era ovunque nel locale, in armadi, scaffali a muro, nella camera oscura, per terra e su tavoli, in scatole e scatoloni di cartone, bauli, buste di plastica o sciolto: libri, cataloghi, appunti, foto, materiale grafico, tele, pennelli, appunti, dischi, pizze di films, sottobicchieri, tarocchi, accendini, carte da gioco, carte geografiche, cartoline. In seguito altro si sarebbe aggiunto, proveniente dalla soffitta e dalla cantina di casa.

Prima di tutto si scelse di individuare quanto presente per creare il percorso del successivo riordino. Trama non semplice per un archivio di persona, in quanto il materiale variegato non si prestava ad inquadrature rigide: carte personali, documenti, appunti, elenchi, fotocopie, fotografie di vario soggetto formato dimensioni, schizzi, inviti, programmi, cataloghi, ecc. . Per fare ciò fu compiuta una prima importante selezione: furono conservate in archivio il numero sufficiente di copie di quanto prodotto durante la vita artistica del pittore. Cataloghi, cartoline, inviti, foto in soprannumero sono rimasti alla famiglia. Nel mentre fu individuato altro materiale, testimonianza della vita privata di Depetris. Andava configurandosi una prima traccia per il riordino: vita privata e pubblica, interessi e passioni.

Due armadi conservavano un gran numero di libri e cataloghi anch’essi oggetto della donazione. Ne fu subito redatto l’elenco che permise di comprendere bene che le sue letture: storia locale, archeologia, storia dell’arte, dialetto, collezionismo, arte ed artisti, narrativa, fumetti, viaggi soprattutto nel bacino del Mediterraneo, culla dell’arte antica. Quella carrellata fu chiarificatrice per ipotizzare la struttura del futuro inventario archivistico.

In un altro vano giacevano cartelle da disegno nelle quali erano presenti molte fotografie artistiche e materiale grafico che non sarebbe confluito nel fondo archivistico ma che era necessario censire. Il prof. Luca Geroni, storico dell’arte, ha provveduto a stilarne un inventario a parte.

L’inventario archivistico evidenzia l’evoluzione dell’attività dell’uomo e dell’artista, che ha vissuto cronologicamente esperienze sincreticamente sovrapposte. Si è cercato di distinguere, per quanto possibile, l’ambito privato, da quelli dell’insegnamento e della passione per la propria terra che lo ispirò a ricercare, raccogliere e divulgare; la corrispondenza personale e con numerosi testimoni dell’arte contemporanea non solo italiana; articoli di giornali e recensioni. Il fondo è arricchito dalla collezione di cartoline, posta viaggiata, e rare edizioni a stampa.

Sezioni dell'Inventario: serie e sottoserie

Carte personali, Attività scolastica, Attività culturale (b.1)

La sezione pone l'attenzione sulla vita privata fin dai primi anni di scuola ed all'Accademia delle Belle Arti di Venezia. I pochi appunti sui viaggi giovanili in Algeria ci introducono nello spirito che pervaderà tutta la vita di Depetris, quello di un eterno viaggiatore, curioso del mondo, nel suo infaticabile andare; ambienti e luoghi immortalati da foto in bianco e nero che rendono eterni ritratti di uomini, donne, bambini, paesaggi dal sapore antico.

La passione per l'immagine lo portò anche a realizzare tre Documentari: *La meglio gioventù, Zibaldone e Kosmet* (1981). Il primo si ispira a poesie di Pier Paolo Pasolini, il secondo è una sorta di diario di viaggio tra Romania e Turchia, il terzo coglie atmosfere e problemi delle regioni jugoslave “turche” negli anni '80 dello scorso secolo.

Segue poi la documentazione che attesta l'abilitazione a bibliotecario, ad insegnante di disegno e storia dell'arte nella scuola superiore, i rapporti con la Soprintendenza delle Belle Arti in quanto Ispettore onorario. Il rapporto costante con il Comune di Monfalcone per la costituzione della biblioteca comunale ed archivio storico negli anni '60 fino alla partecipazione al Curatorio della Galleria d'Arte contemporanea nei primi anni del 2000.

Attività di ricerca, raccolta e divulgazione (bb. 2 - 5)

La **Ricerca** testimonia gli interessi di Depetris per la storia della propria terra. Trentenne, insieme al *Gruppo di Ricerche Archeologiche Monfalcone* partecipò alla campagna di scavi presso alcuni castellieri del Monfalconese. Sono state contate più di un centinaio di foto in bianco e nero corredate da didascalie, relazioni manoscritte ed a stampa.

La **Raccolta** evidenzia la passione di Depetris per il collezionismo, nell'ambito archivistico legata all'acquisto e ritrovamento di atti sulla storia di Monfalcone tra XVIII e XX secolo. Scrisse e conservò una rassegna stampa sui beni artistici e la storia locale del Monfalconese.

Quanto raccolto fu oggetto di **Divulgazione**. In particolare si conservano corrispondenza, bozze e foto del volume *Parvula sed mea*, e gli atti preparatori de *Gli editori di cartoline illustrate di Monfalcone nel periodo dell'Amministrazione austriaca*.

Raccolta di materiali della Pro Loco di Monfalcone (b.6)

Facendo la cernita di quanto presente nello studio del produttore è stato sempre più evidente il suo interesse per la vita associativa di Monfalcone, di cui fu anche attore, non solo attento fruitore. Numerose furono le sue collaborazioni alla stesura di copertine per riviste, inviti e pieghevoli; partecipò a mostre come artista, ma fu anche richiesto come membro di giurie.

Il riordino ha permesso di riassumere cronologicamente attività salienti per la storia della **Pro Loco di Monfalcone**, dal 1960 al 2000; manifestazioni che ancora si perpetuano insieme a proposte che non hanno avuto seguito nel tempo, dimostrando la vasta gamma di interessi dell’associazione, dalla tradizionale sagra, al Carnevale, alle mostre ex tempore di pittura, ad eventi sportivi di livello anche internazionale. Un quadro quanto mai vivace che ci rimane attraverso fotografie, materiale propagandistico, cartoline invito, prove di stampa, calendari.

Raccolta di materiali di associazioni di Monfalcone e Territorio (b.7)

Associazioni e Circoli ricreativi, nel corso della loro vita, pubblicavano anche numeri unici a stampa, a volte per decenni a volte solo per qualche anno, o in occasioni di particolari eventi quali la Festa di S. Antonio a Monfalcone. Depetris veniva interpellato per illustrarli. Alcune pubblicazioni sono state da lui conservate.

Corrispondenza (bb. 8 - 11)

Questa serie traghetta verso la vita più prettamente artistica di Armando Depetris. In origine, oltre alla corrispondenza sciolta, erano presenti anche dei raccoglitori in apparente ordine cronologico. Prima di tutto è stata individuata e riordinata in ordine alfabetico la corrispondenza sparsa, alquanto variegata. Tra amici pittori era in uso inviarsi messaggi augurali abbelliti dal proprio tocco pittorico. Preziose sono le tre poesie che Domenico Naldini dedicò a Depetris nel 1954, e le due lettere di Pier Paolo Pasolini. Inoltre gli scambi con Luigi Danelutti per l’illustrazione de *Il tenente del Diavolo* sulle pagine de *Il Piccolo*, e con il giornalista John Earle che presentò e recensì l’edizione italiana de *The Thermae of Monfalcone (Aqua dei et vitae)*, scritto da R.F. Burton nel 1881.

Poi sono stati presi in considerazione i raccoglitori, rispettando la sequenza cronologica preesistente. Controllatane la correttezza, sono state elencate associazioni, enti pubblici e privati, gallerie italiane ed estere, offrendo una futura via di ricerca per la storia di spazi espositivi ora scomparsi. Sono stati evidenziati i premi ricevuti e le segnalazioni per merito, le commissioni di opere quali l’affresco nella sala del Consiglio comunale di Fogliano – Redipuglia eseguito nel 1964, e la realizzazione di un bassorilievo per la targa commemorativa donata all’onorevole Aldo Moro. Risaltano i momenti di incontro per la creazione di Murales e mostre Ex Tempore, l’adesione ad iniziative rivolte alla divulgazione della pittura quali la “Strenna Natalizia 1977: un quadro d’autore nella casa dell’operaio” ideata dalla Biblioteca e Galleria Comunale d’Arte di San Pier d’Isonzo.

Conclude la serie una raccolta di cartoline invito ideate da Armando Depetris per le sue mostre, inviti e depliant vari.

Attività artistica (bb. 12 - 33)

Si specifica in **Mostre personali** e **Mostre collettive** ordinate cronologicamente dal produttore dall’anno 1963. Egli aveva predisposto delle camicie nelle quali aveva raccolto il

materiale a stampa di ogni mostra: inviti, cataloghi, pieghevoli. Aveva inoltre indicato, a matita, la località di svolgimento delle esposizioni che sono state verificate e trascritte nell’inventario. Precede la serie delle **Mostre personali** una camicia contenente *Otto poesie come cronaca d’amore*, di Sergio Miniussi, datate 25 settembre 1952. Sono versi dedicati a Depetris *scultore* che realizzò le 4 tavole di corredo presenti nel fascicolo. Chiude la serie il pieghevole della mostra postuma inaugurata, a Monfalcone, nel secondo anniversario dalla scomparsa dell’artista.

Le prime **Mostre collettive** risalgono al 1949, testimoniate anch’esse da cartelle realizzate dal produttore, ricche di cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; verbali di giurie a concorsi ex tempore; avvisi di acquisizione premi; vendite dipinti; appunti.

Segue una **Rassegna stampa da quotidiani** dal 1949, **Recensione in riviste d’arte** dal 1968, **Articoli e recensioni cinematografiche** scritte assiduamente da Depetris tra il 1959 ed il 1963 e poi nel 1982.

Non mancano dattiloscritti, CD e prove di stampa di cataloghi d’arte, appunti personali, elenchi dei dipinti realizzati, richieste di prestito di quadri, elenchi di acquirenti e note sui quadri venduti, dichiarazioni di consegna per esposizioni scritti anche su fogli minuti, pagine di agendine, a matita. I numerosi quadri dipinti, la partecipazione a manifestazioni sono stati immortalati in fotografie inserite nell’inventario, a testimoniare la sua produzione e quanto, ora, di proprietà privata.

Per integrare la memoria della vita artistica del produttore si è deciso di inserire nell’inventario archivistico *l’Inventario dei dipinti, delle sculture e del materiale grafico di Armando Depetris conservato dagli eredi* stilato tra il 2013 ed il 2014 dal prof. Luca Geroni. La scheda compilata riporta: la foto dell’opera, il numero di inventario, il titolo, la datazione, le dimensioni, la tecnica, le note (esempio, numero di inventario: 26, titolo: *Altro tempo a Studor*; datazione: 1995-1996; dimensioni: 100x120cm; tecnica: *olio e acrilico su tela*; note: *iscrizioni relative all’esposizione di Bohini*).

I **Cataloghi** concludono questa serie. Pur essendo edizioni a stampa, sono stati raccolti in faldone e suddivisi in base ai luoghi dove erano attive le gallerie che li hanno stampati: Friuli Venezia Giulia, Veneto, Lombardia ed estero. Possono essere considerati una fonte per la storia dell’attività di centri espositivi del Nord Italia e non solo.

Collezionismo: cartoline, posta viaggiata, edizioni a stampa, varie (bb. 34 - 58)

Le serie sono state pensate valutando la natura del materiale e l’ eventuale ordine preesistente.

Le numerose **Cartoline** erano state raccolte dal produttore in album a cui aveva anche dato un titolo. I soggetti sono la città di Monfalcone, le località circostanti, la Dalmazia ed altri stati esteri; pubblicitarie, commemorative, artistiche, augurali.

La cura del collezionista è resa palese dall’attenzione verso gli editori delle cartoline, tutti elencati unitamente alla segnalazione dell’epoca di stampa, dalla fine del XIX secolo alla seconda metà del ‘900. Tale impegno non poteva rimanere nascosto, per cui si è scelto di riportare in inventario questo importante elenco. In totale le cartoline conservate negli album sono più di 2.000. Altre, sciolte e di soggetto vario, erano raccolte in scatole che sono state condizionate in faldoni. In una di esse sono presenti 22 lastre fotografiche di immagini da cartoline.

La passione per la **Posta viaggiata** è testimoniata da album con corrispondenza dal 1826 al 2009. Le missive riguardano per lo più mittenti o destinatari del Monfalconese. Da evidenziare la presenza di cartoline-invito a mostre realizzate anche dallo stesso Depetris, che amava inviarle a se stesso per conservarle anche come posta viaggiata.

La **Fotografia** è stato un altro mezzo con il quale il produttore fissò nel corso degli anni le immagini a lui care. Fino dai viaggi in Algeria e Norvegia poco più che ventenne, egli dimostrò una particolare sensibilità nel cogliere l’essere negli sguardi di chi immortalava.

In cartelle denominate *Monfalcone politica e cronaca* ha conservato gli scatti colti in momenti storici particolari per la città come l’arrivo delle truppe neozelandesi e l’arresto di quelle tedesche, il passaggio di consegne tra le truppe americane e l’esercito italiano, le sommosse negli anni ‘60.

Durante gli anni di lavoro nel Liceo scientifico di Monfalcone organizzò corsi di fotografia per gli studenti. Le foto da lui scattate nei viaggi nel Bacino del Mediterraneo, nelle terre culla dell’arte classica, furono usate a scuola come strumento per l’insegnamento della storia dell’arte.

In coda, come **Varie**, sono presenti 14 tavole della *La Nouvelle Mode* edite tra il 1907 ed il 1913, un album di francobolli a stampa e carte geografiche stradali e ferroviarie, edite tra XIX e XX secolo. Due cartelle fuori misura contengono una mappa, foto riproduzioni di mappe ed un’insegna pubblicitaria ed attestati ricevuti dal produttore per la sua partecipazione a manifestazioni.

Marina Dorsi

16 marzo 2015

Archivio "Armando Depetris" 1930-2011

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
CARTE PERSONALI, ATTIVITA' SCOLASTICA, ATTIVITA' CULTURALE				
1	1	Pagelle scolastiche e comunicazioni alla famiglia	1936 – 1943	
1	2	Tessera di riconoscimento dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia	1949	
1	3	Appunti di viaggio in Algeria Contiene: cartoline, 3 foto, 2 schizzi (416G, 417G)	1952	Schizzi, v. Inventario Geroni b. 28
		Permesso d'entrata in Siria	1975	
1	4	Foglio di congedo illimitato	1953	
1	5	Preziario degli “ <i>Arredamenti e decorazioni</i> ” Armando Depetris , via Terenziana, 44 Monfalcone	1956 – 1958	
1	6	Tessera d'ingresso e diario dei lavori al Cinema Azzurro di Monfalcone	1960	
1	7	Attestati a corsi per Bibliotecario	1961, 1967, 1991	
1	8	Esami di abilitazione, testi e tavole grafiche per la tesi di abilitazione all'insegnamento (373G – 381G)	1969 - 1978	Tavole, v. Inventario Geroni b. 28
1	9	Foto ed articolo relativi a compagni di studio	1969, 1974, 1994, 1999	
1	10	Liceo scientifico “M. Buonarroti”, Monfalcone Contiene: note e relazioni compilate per lo svolgimento dell'attività didattica; rilievi della Stazione meteorologica installata dal prof. Carlo La Rosa, 1966; articolo sull'attentato al Liceo, 1978	1962; 1966 - 1991	
1	11	Partecipazione di Armando Depetris alla Rassegna <i>Malta Amateur Cine Circle</i> con il film <i>Ragazza in trono</i>	1979	
		Attestato del prof. Eugenio Russo dell'Università di Camerino per i documentari <i>La meglio gioventù, Zibaldone e Kosmet</i>	1981	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
1	11	Attestato della professoressa Maria Andaloro dell'Università di Chieti di presa visione dei documentari <i>La meglio gioventù, Zibaldone e Kosmet</i>	1981	
1	12	Corrispondenza con la Soprintendenza delle Belle Arti Contiene: tesserini di Ispettore onorario per la conservazione dei Monumenti e degli oggetti d'arte per la Provincia di Gorizia, 1971 – 2004	1962 – 2004	
1	13	Soprintendenza delle Belle Arti: schede di beni rubati	1906 – 1975	
1	14	Corrispondenza con il Comune di Monfalcone	1963 – 2005	
1	15	Istituzione della Biblioteca comunale ed Archivio storico di Monfalcone Contiene: <i>Monfalcone. Libri e documenti 1447 – 1967</i> . Rassegna bibliografica, 27 maggio – 9 giugno 1967 ; 4 foto	1965 - 1998	A stampa
1	16	Costituzione del Curatorio della Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone: corrispondenza con gli Amministratori	2002 – 2006	
1	17	Appunti di lavoro	s.d.	
		<i>Ricordare Trieste</i>	s.d.	Dattiloscritto
		<i>Il regno di “Gigio” fra l'Anconetta, Villaraspa e S. Nicolò. “Guerra” e la sua bicicletta impazzita. “Gibuti” e le canzoni degli anni Quaranta , 13.11.1962</i>	1962	Dattiloscritto
		Tesserini vari	1992 - 2000	

ATTIVITA' DI RICERCA, RACCOLTA E DIVULGAZIONE

2	1	<i>Gruppo di Ricerche Archeologiche Monfalcone</i> contiene: 113 foto con didascalia; Cav. Giovanni Spangar, <i>Scavi presso alcuni castellieri del Monfalconese</i> . Relazione sugli scavi promossi dall'Associazione Pro Loco di Monfalcone, 1963	1961 – 1964	
2	2	<i>Contributo allo studio dei castellieri preistorici del territorio di Monfalcone</i> Contiene: 1 floppy disk, 5 copie a stampa rilegate e pagine sciolte dello scritto, 3 lucidi; carte topografiche dei castellieri del Marchesetti e carta di Monfalcone (3 pezzi); relazioni	s.d.	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
2	3	Raccolta di rassegna stampa su beni artistici e storia locale del Monfalconese	1961 – 1998	
2	4	Fotocopie di atti (1917 – 1942) relativi a ritrovamenti archeologici nel Monfalcone	s.d.	
3	1	Atti relativi la storia di Monfalcone acquistati a mercatini ed altro materiale ricevuto in occasione della creazione dell'archivio storico monfalconese, in quanto doppioni Contiene: anni 1740, 1742, 1770, 1778 – 1779, 1792, 1804, 1807, 1810, 1812 – 1816, 1820 – 1822, 1826, 1828 – 1829, 1831 – 1835, 1838, 1849, 1851, 1853 – 1854, 1861, 1870, 1898, 1904, 1911 – 1912, 1922 – 1927, 1929, 1935, 1938, 1940, 1944 – 1946, 1948; Doro de Rinaldini, <i>Discorso celerativo dell'entrata delle truppe italiane in Udine</i> , 1966	1740 – 1966	
3	2	<i>Capitale livellario a debito di Andrea e Paola nata Tos giugali Fontanot di Capodistria</i>	1818 – 1837	Con allegati
3	3	<i>La Rocca d'Italia. Foglio clandestino del Monfalconese</i>	1947	A stampa
3	4	<i>Nazario Sauro</i>	s.d.	A stampa
4	1	<i>Parvula sed mea</i> Contiene: bozze del libro, corrispondenza, 145 foto	1998 - 1999	
4	2	<i>Monfalcone e la Bisiacaria. Le immagini raccontano</i>	2009	Invito
4	3	<i>Gli editori di cartoline illustrate di Monfalcone nel periodo dell'Amministrazione austriaca</i> Contiene: atti preparatori, 1 copia a stampa	s.d.	
5	1	Appunti e note sui beni artistici e la storia del Monfalconese		
			s.d.	
5	2	Appunti di storia locale e sul dialetto	s.d.	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
RACCOLTA DI MATERIALI DELLA PRO LOCO DI MONFALCONE				
6	1	Costituzione, statuto, assemblee, manifestazioni	1960 – 1962; 1964; 1967 – 1968	
6	2	<i>Criterium internazionale di Pattinaggio a rotelle</i> Contiene: 2 foto, materiale di propaganda	1962 - 1964	
6	3	Concorso <i>Balconi fioriti</i>	1963	
6	4	Biglietti augurali di Natale	1963 – 1964	
6	5	Concorso cinematografico <i>Film d'amatore</i>	1964	
6	6	Cartoline	1965	
6	7	<i>Mostra Ornitologica</i> Contiene: una foto	1962 – 1965	
6	8	<i>Settembre Monfalconese</i>	1962 – 1965; 1982 – 1983; 1985	
6	9	Attività al Cinema <i>Azzurro</i> di Monfalcone	1963 – 1965	
6	10	<i>Vespa Club Monfalcone</i>	1963 – 1965	
6	11	<i>X Torneo Cestistico dei Rioni</i>	1965	
6	12	Carnevale Monfalconese Contiene: prove di stampa di copertine de <i>La Cantada</i> , 3 foto	1965 – 1987; 1999	
6	13	<i>Ex tempore</i> di pittura	1965 – 1986	
6	14	Calendari della Pro Loco	1983 – 1985	
6	15	Rassegna <i>D.O.C. Isonzo</i>	1986	
6	16	Mostre a Monfalcone	1950 – 2000	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
RACCOLTA DI MATERIALI DI ASSOCIAZIONI DI MONFALCONE E TERRITORIO				
7	1	<i>Il Progresso</i>	1945	A stampa
7	2	<i>La Sentinella d'Italia</i>	1947 – 1965	A stampa
7	3	Società ricreativa C.R.D.A. - Italcantieri	1953; 1959; 1979 – 1983	
7	4	<i>La fis'ciada</i> . Numero unico	1958	A stampa
7	5	<i>La Regione</i>	1962	A stampa
7	6	<i>Patrie dal Friul</i>	1963	A stampa
7	7	<i>Terra Nostra</i>	1963	A stampa
7	8	<i>La Bevuda</i> . Numero unico per i festeggiamenti di S. Antonio a Monfalcone	1963	A stampa
7	9	<i>Noi Giovani</i>	1963 - 1964	A stampa
7	10	<i>L'Amministrazione comunale nel quadriennio 1961 – 1965</i>	1965	A stampa
7	11	<i>Il Venti Labro</i> . Quaderno n. 1 del Circolo “Il Punto” di Monfalcone	1968	A stampa
7	12	<i>La Bivuda</i> . Numero unico della Società Monfalconese di Mutuo Soccorso	1969 – 1970	A stampa
7	13	<i>La Britula</i> . Numar unico del Circolo Mej de Polaz	1970 - 1974	A stampa
7	14	<i>L'Informatore Giuliano</i>	1970; 1984; 1987	A stampa
7	15	Gruppo Micologico Monfalconese	1974 – 1976	A stampa
7	16	<i>El Concerton</i> . Numero unico della Banda Civica Oratorio San Michele di Monfalcone	1975 – 1983	A stampa

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
7	17	<i>Nuovo Spazio</i>	1978	A stampa
7	18	Rione S. Polo	1979; 1981 – 1982; 1984 – 1986	
7	19	<i>Città di Monfalcone. Bollettino del Comune</i>	1980 – 1982	A stampa
7	20	<i>La F.N.L.A.V. nel Friuli-Venezia Giulia 79-81, a cura del sindacato provinciale di Gorizia</i>	s.d.	A stampa
7	21	Federazione territoriale CGIL – CISL – UIL, “Manifestazione internazionale per la pace contro il riarmo, per lo sviluppo dell’area di confine italo-jugoslavo”	1983	
7	22	Sportestate '85, “III Passeggiata carsica”, Monfalcone	1985	
7	23	<i>Comunità Locale</i>	1987	A stampa
7	24	<i>Città e Borgate</i>	1990	A stampa
7	25	Gruppo Speleologico Monfalconese	s.d.	
7	26	<i>La degustazione dell’olio d’oliva, Regione Friuli Venezia Giulia, Direzione generale dell’Agricoltura</i>	s.d.	A stampa

CORRISPONDENZA

8	1	A Abate Clara Abate Silvia Albania Allegretti Altieri Sergio Antoni Guido Azienda del Turismo Trieste e Sistiana		Mamma
8	2	B Bakouri Barbera Cesare Barbisan Giovanni Barletta Aldo Bomben Ottavio Bedeschi Nevio		

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
8	2	Borta Gianni Borioli Carlo Alberto Bot Vasilie Bradaschia Guido Bressanutti Aldo		
8	3	C Cadorago Lario, Comune di Cainero Enzo Caputo Francesco Carnielutti Eugenia Catalani Romani Cavitelli Manfredo Cecchin Umberto Chientaroli Umberto Cifferi Armando Michele Comisso Giovanni Consorzio Culturale Pubblico del Monfalconese/ Consorzio Culturale del Monfalconese Cumpeta Silvio Cumpeta Federica		
8	4	D Danelutti Luigi De Gironcoli Luciano De Cernaia De Grada Raffaele De Marco Giovanni Degano Loredana Contiene: poesia di Eugenio Montale dedicata dal marito Di Luca Rachele		Moglie
8	5	E Earle John		
8	6	F Favretto Fabio Filippozzi Luciano Folin Angelo Fradanzani Carlo Furlan Pino Furlani Ugo		
8	7	G Galleria d'Arte “Il Sigillo”, Padova Galleria Rettori Tribbio, Trieste Galleria Spazzapan, Gradisca d'Isonzo Galuppo Rinaldo Genna Enzo Gerbini Mario Giardini Giorgio Gomirato Giorgio		

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
8	8	H Hartlaub Geno Hogel Pavel Hunterwerger Karl		
8	9	I Iandolo Vittorio Il Piccolo Contiene: 2 pagine con il testo <i>Il tenente del Diavolo</i> Inglese, Pasticceria Istituto Germanico d'Arte, Firenze Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, Trieste		
9	1	J Jaccarino Lauro Jacobs Tina Jaluvka Ladislav Jameson Alfhild		
9	2	K Karder Emat Abdul Kulnig Paul		
9	3	L Leban Cristiano Le Porte Maria Carla Lions Club “Maria Theresia”, Gorizia Liusso Bepi Londero Bruno Loesel Lugmaier Brigitte		
9	4	M Magnani Francesco Magris Claudio Malta Cinema Manfredonia Andrea Manin Manzini Guido Marani Paolo Marchetti Francois Maringen Anton Marra Marco Martelli Claudio Mastrogiacomo Gaetano Merlo Giordano Miloup Bouglam Mohoviro Mario Monfalcone, Comune Montenero Giulio Mozzato Gigi Mulitsch Dario		

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
9	4	Museo Revoltella, Trieste		
9	5	N Naldini Domenico Contiene: 3 poesie dedicate da Naldini a Depetris , 1954		
9	6	P Parrocchia S. Nicolò, Monfalcone Pascoli Sergio Pasolini Pier Paolo Patuna Isa Pisani Dante Podgorki Cesar Pogutz Levi Anny Preti Carlo Pugnetti Giuliana		
9	7	Q Quadriennale di Roma Quadraio Antonio		
9	8	R Regione Friuli Venezia Giulia Rizzo Tiziano Robert Jean Francois Ronchi dei Legionari, Comune Rosignano Livio		
9	9	S Sangiglio Tino Savioz Gilbert San Canzian d'Isonzo, Comune Settimanale La Regione Seveso Giorgio Sgubin P. Simonetto Luciano Stacul Giorgio Stefani Ottorino Stener Franco		
9	10	T Tavagnacco Guido Themesel Josef Tillian Rudolf Todesco Luciano Touring Club Italiano Trizuljak Marek Trombetta Gianfranco Tuti Antonietta		

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
9	11	U Ulcigrai Ubaldo Unione Casoni Quarantia Urso Gero		
9	12	V Valan Antonio Valerio Renato Vogel G.P.		
9	13	W Walker Werger Wucherer Egon Wulliman Max		
9	14	Z Zotti Carmelo		
10	1	Associazione Giovanile Italiana di Monfalcone: primo premio per scultura Concorso “24 maggio 1915 – 18 aprile 1948”	1948	
10	2	Municipio di Staranzano. Primo premio per miglior scultura	1949	
10	3	Associazione Universitaria d’Arti Figurative, Trieste. Terzo premio per scultura	1951	
		Associazione Giovanile Italiana di Gorizia. Premio intestato alla Città di Gorizia	1951	
10	4	Olimpiadi Culturali della Gioventù	1952	
		Comune di Venezia. Opera Bevilacqua La Masa	1952	
10	5	Comune di Mixe de Biskra (Francia)	1953	
10	6	“Cosarma” Compagnia Sicula di Armamento	1956	
10	7	Comune di Tarcento. Mostra di pittura veneta contemporanea premio “Città di Tarcento 1961”, 4° edizione	1961	
10	8	Società Monfalconese di Mutuo Soccorso	1963	
		Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Feltre e Pedavena: premio	1963	
		La “Tavolozza Cadorina” Pieve di Cadore: Premio Bonazzola	1963	
		Premio Tarvisium di Pittura Estemporanea. Treviso	1963	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	9	Comune di Fogliano Redipuglia Contiene: corrispondenza relativa all'affresco eseguito nella sala del Consiglio comunale; esecuzione di un bassorilievo per targhe commemorative	1964	
		Premio Tarvisium di Pittura Estemporanea	1964	
		Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Feltre Pedavena: premio	1964	
10	10	Comune di Staranzano: fattura per pittura raffigurante l'emblema comunale	1965	
		Comune di Valvasone: dipinto vincitore del 6° premio	1965	
		Comune di Romans d'Isonzo. Mostra collettiva di pittura “Carlo Sbisà”: premio Morgante	1965	
		Comune di Fiumicello: 7° Concorso Pittura Ex Tempore	1965	
		Comune di Villesse: 8° premio ex equo del Concorso di Pittura Estemporanea	1965	
		Comune di Ruda: Primo Concorso regionale di pittura	1965	
10	11	Gruppi di Studio Studenteschi di Gorizia	1966	
		Galleria d'Arte “Napoleon” , Preganziol: partecipazione con opera	1966	
10	12	Centro Friulano Arti Plastiche di Udine	1967	
		Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo della Riviera di Duino – Aurisina, Sostiana. Premio di Pittura Duino	1967	
		Associazione Pro-Cordignano. 2° ex Tempore di pittura “Paesaggio di Cordignano”: 5° premio	1967	
		Comitato cittadino Festeggiamenti Settembrini, Cervignano del Friuli. 1° Ex Tempore di pittura: premio	1967	
		Comune di Montereale Valcellina: 1° premio Ex Tempore	1967	
		Pro Loco Spresiano. 3° Concorso di Pittura Estemporanea: 4° premio	1967	
		Comune di Grado, 1° Concorso di pittura Ex Tempore “Centro Storico di Grado”; composizione giuria mostra “Per una nuova cultura”	1967	
		Comune di Villesse, 3° edizione Mostra estemporanea “Campanile di Villesse”: 1° premio ex equo	1967	
		Consorzio Aeroporto Giuliano: auguri	1967	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	13	<p>Centro Friulano Arti Plastiche: auguri</p> <p>“Il Punto” Circolo Culturale Ricreativo Sportivo, Monfalcone: Collettiva Isontina</p> <p><i>Umjetnicka Galerija Dubrovnik</i></p> <p>Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo Gradisca- Redipuglia: 2° Triennale d’Arte Contemporanea del Friuli Venezia Giulia</p> <p>Incontri Muggesani *68, Ex Tempore di Pittura: premio</p> <p>Civico Museo Revoltella di Trieste: Mostra degli artisti della Regione Friuli Venezia Giulia</p> <p>Associazione Pro-Eraclea, Marina di Santa Croce, Eraclea: 1° Concorso di Pittura Estemporanea</p> <p>Circolo di Cultura “Pietro Zorutti” di Gradisca d’Isonzo: invito</p> <p>2° Ex Tempore di Pittura Premio “Monrupino”: premio</p> <p>1° Ex Tempore di Zoppola: 1° premio</p> <p>S.O.A.-F.A.P.I.-C.I.S.L. Trieste: adesione al sindacato</p> <p>Comune di Fogliano Redipuglia: Mostra concorso</p>		
10	14	<p>Associazione “Tavolozza Trevigiana”, Treviso: vendita quadro 1° Concorso ex Tempore di Pittura</p> <p>Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo della Riviera di Duino-Aurisina, Sistiana: partecipazione a giuria</p> <p>Concorso di pittura Ex Tempore di Rigolato: 1° premio</p> <p>Associazione Sviluppo Turistico della Provincia di Pordenone, Ex Tempore della 23° Fiera di Pordenone: 3° premio</p> <p>Associazione Donatori Volontari di Sangue, Gorizia</p>	1969	1969
10	15	<p>Accademia Universale delle Lettere, delle Scienze, delle Arti, Roma: nomina ad <i>Accademico Benemerito</i></p> <p>Centro Friulano Arti Plastiche: Contiene: Mostra collettiva di artisti della Regione Friuli Venezia Giulia; “Soggiorno di esperienze” per artisti ad Hermagor (A)</p> <p>Comune di Azzano Decimo: premio</p>	1970	1970

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	15	3° Premio nazionale di pittura cav. Aurelio Pasti, Marina di Eraclea – Torre di Fine (VE)	1970	
10	16	Biennale d'Arte Triveneta, Padova	1971	
		3° Biennale delle Alpi, Arta Terme: vendita quadri	1971	
		Pro Loco Valle d'Arzino	1971	
		<i>Der Landeshauptmann von Kaerten</i> : invito	1971	
		Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma: invito	1971	
		ADieci Galleria d'Arte Moderna, Padova: mostra	1971	
		Comune di Zoppola, 4° Ex Tempore: 1° premio	1971	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine	1971	
		U.I.L.D.M. – Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare	1971	
10	17	Comune di San Pier d'Isonzo, Galleria permanente di pittura	1972	
		Pro Loco Monfalcone	1972	
		<i>Der Kunstverein fuer Kaernten</i> , Klagenfurt (A)	1972	
		Centro Friulano Arti Plastiche: Soggiorni di Esperienze – “Simposium”, Hermagor (A)	1972	
		Società “Pro Glemona”, 6° Estempore di Pittura: 3° premio	1972	
		ENAL Pordenone, 5° Mostra Concorso Nazionale del Miniquadro: Medaglia d'oro della Presidenza della Giunta Regionale	1972	
		III Premio Internazionale “Brunellesco” Rassegna Arti Visive, Firenze	1972	
		5° Premio “Cadorago Lario”, Como: premio	1972	
		IV Rassegna Nazionale Biennale d'Arte	1972	
		Contemporanea M. Pettenon, S. Martino di Lupari	1972	
		Junior Chamber Italiana, “Aspetti dell'arte figurativa contemporanea nel Friuli Venezia Giulia”	1972	
		Rassegna Nazionale di Pittura “Premio Sant'Ambroeus”, Milano	1972	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	17	1° premio nazionale di pittura ex tempore sul tema: Canale Brentella e sue caratteristiche, Crocetta del Montello (TV)	1972	
		Curriculum	1972	
10	18	Centro Italiano per l'Adozione Internazionale	1973	
		Galleria Ventitre Arte Contemporanea, Brescia	1973	
		1° Mostra di pittura Ex Tempore a Pradibosco	1973	
		Pro Loco Sequals, 7° Festival delle Rose: 2° Concorso di pittura estemporanea (motivi di Sequals e le rose)	1973	
		Circolo Filatelico Miranese: 3° premio	1973	
		<i>Stadtgemeinde Hermagor-Presegger See, Malersymposium</i>	1973	
		Centro Friulano Arti Plastiche	1973	
		Circolo Culturale Maron: 2° premio	1973	
		3° Biennale delle Alpi, Arta Terme	1973	
		Santa Lucia Piave: 3° premio	1973	
		Editrice Ariete, Mestre	1973	
		Associazione Culturale Pontogliese “M. e A. Ferrari”, Pontoglio (BS)	1973	
		“Eco della Critica 1973”Annuario	1973	
		Fondazione Europa, Milano: pubblicazione del <i>Fine Art In Italy 1973</i>	1973	
		Concorso di pittura extempore “Ciardi 1973”, S. Cristina – Quinto (TV)	1973	
10	19	Azienda Autonoma di Cura-Soggiorno e Turismo, Arta Terme: Mostra antologica	1974	
		Fondazione Europa, Milano	1974	
		Galleria d'Arte “Gruppo 70”, S. Donà di Piave: contratto per artista invitato	1974	
		Mostra Campionaria nazionale dei Vini tipici di Pramaggiore (VE), 4° Concorso di pittura: 1° premio	1974	
		Ciruzzi Arte Contemporanea: stipula per mostra personale	1974	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	19	Galleria d'Arte “il Ventaglio”, Udine: allestimento mostra personale	1974	
		Circolo Culturale “Umanità”, Gorizia: 1° mostra collettiva dei Pittori del Friuli Venezia Giulia	1974	
10	20	Biblioteca Civica Monfalcone: Conferenza “Armando Depetris. Dieci anni di pittura 1965 – 1975”	1975	
		Galleria “Il Centro”, Valdagno (VI): stipula per mostra personale	1975	
		1° Concorso nazionale di pittura Città di Fiume Veneto: premio	1975	
		“Voci” Circolo Culturale, Maron di Brugnera (PN), 5° Concorso di pittura estemporanea: 2° premio	1975	
		Forma80 galleria d'arte contemporanea, Cormons: contratto di commissione	1975	
		Ente Provinciale per il Turismo di Pordenone Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone: 2° premio	1975	
		Lettera inviata alla “signora Piera”, Monfalcone	1975	
		Lo Faro Editore, Roma: Enciclopedia “Arteguida Lo Faro”	1975	
		Comanducci Edizioni d'Arte, Milano	1975	
		<i>Galerie de la Cathedrale</i> , Friburg	1975	
		Ente Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea “Premio Città di Marsala”, Marsala: “Maestri della pittura italiana a Marsala”	1975	
		“Il premio di pittura Città di Marsala a Milano”	1975	
		2° Concorso nazionale di pittura, Comune di Montereale Valcellina: medaglia d'argento	1975	
10	21	Catalogo d'Arte Contemporanea, Ferrara	1976	
		Associazione Triestini e Goriziani in Roma, mostra di pittura “Aspetti pittorici della Venezia Giulia”	1976	
		Pro Loco Gorizia, Galleria Arti Visive	1976	
		VI Rassegna Nazionale Biennale d'Arte Contemporanea M. Pettenon, S. Martino di Lupari (PD)	1976	
		Gallerie Artivisive Pro Loco, Gorizia: mostra personale	1976	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	21	Comune di Grado, Concorso di Pittura “Il Porto di Grado”: 2° premio	1976	
		Pro Loco Santa Lucia di Piave: premio	1976	
		Biblioteca e Galleria Comunale d’Arte San Pier d’Isonzo, Iniziativa “Strenna Natalizia 1976: un quadro d’autore nella casa dell’operaio”	1976	
		Galleria d’Arte “Il Ventaglio”, Udine: mostra Codognotto-Depetris-Gomirato-Tubaro	1976	
		Ente Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea “Premio Città di Marsala”, Marsala; Galleria d’arte Mothia direttore G. Cavarretta	1976	
10	22	Biblioteca e Galleria Comunale d’Arte San Pier d’Isonzo, Iniziativa “Strenna Natalizia 1977: un quadro d’autore nella casa dell’operaio”	1977	
		Consultat General d’Italia, Jerusalem: invio catalogo	1977	
		10° edizione Premio di pittura Lario Cadorago (Como)	1977	
		Villa Simes centro culturale cardiologico di Piazzola sul Brenta: Triveneta delle Arti-1977 terza rassegna: invito, regolamento	1977	
		Ponte Rosso Galleria d’Arte, Milano: invito alla mostra collettiva “Un formato per quaranta pittori nella linea lombarda e veneta”	1977	
		Cavalicco, Rassegna di Pittura Regionale IX Premio “F. Mazzilis”	1977	
		Ente Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea “Premio Città di Marsala”, Marsala, “Maestri della pittura italiana a Marsala”	1977	
10	23	Biblioteca e Galleria Comunale d’Arte San Pier d’Isonzo, iniziativa “Strenna Natalizia 1977: un quadro d’autore nella casa dell’operaio”: quadro acquistato	1978	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, rassegna grafica “Gallerie Salle Simon I. Patino”, Ginevra	1978	
		Santa Lucia di Piave: premio 5° concorso	1978	
		Biblioteca e Galleria Comunale d’Arte San Pier d’Isonzo, iniziativa “Strenna Natalizia 1978: un quadro d’autore nella casa dell’operaio”	1978	
		Galleria d’arte “Mothia”, direttore G. Cavarretta	1978	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	24	“Pro Loco” Ronchi dei Legionari, Comune di Monfalcone, Comune di San Pier d’Isonzo: ringraziamento per l’offerta di opere di pittore ronchese Germano Masetti	1979	
		“L’Alfiere” Arte Moderna, Padova: promozione vendita opere	1979	
		“La Bulesca”, Rubano (PD): ricevuta	1979	
		2° Rassaegna europea di murales Mondorama Arte 1979, “Cala’mpiso un tuffo al cuore”, S. Vito Lo Capo (TP)	1979	
10	25	VIII Rassegna Nazionale Biennale d’Arte Contemporanea “Mario Pettenon”, S. Martino di Lupari (PD)	1980	
		Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione Pordenone, 6° ex tempore di pittura: 3° premio	1980	
10	26	Federazione Nazionale Lavoratori delle Arti Visive – C.G.I.L., Gorizia: mostra a Innsbruck, Salisburgo, Vienna	1981	
		Comune di san Pier d’Isonzo: Omaggio a Masetti	1981	
10	27	Comune di Medea: mostra cartoline	1982	
		Ente Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea “Premio Città di Marsala”	1982	
10	28	Circolo Culturale “Il Punto”, Monfalcone: incontro con Armando Depetris	1983	
		Convegno europeo Murales “Calabria Color”, Ardore Marina	1983	
10	29	E.N.D.A.S. Circolo “Mazzini”, Monfalcone: mostra antologica Armando Depetris	1984	
		Commissione Culturale del P.C.I. Sezione “S. Gobet”, Cormons: Mostra d’Arte Figurativa	1984	
		Comune di Calvi dell’Umbria (Terni): Murales	1984	
10	30	Comune di Calvi dell’Umbria (Terni): Murales	1985	
		Ex tempore di pittura regionale a ricordo del pittore Duilio Jus, Zoppola: 3° premio	1985	
		Lions Club Monfalcone, Mostra benefica “Artisti per il laser chirurgico 85-86”	1985	
10	31	Leo Club Monfalcone: quadro acquistato	1986	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	31	Associazione Culturale Cimacolle, Montebuono (Ri), Premio Nazionale di Pittura: 1° premio	1986	
		Società Artistica Letteraria, XXV Mostra del Paesaggio della Regione, Trieste	1986	
10	32	Mostra internazionale Pittura, Grafica, Scultura Arte '87 Italia, Jugoslavia, Austria, Spagna	1987	
		Biennale d'Arte “Omaggio al Caravaggio”, Malta	1987	
		Le Marquis José Juan Duque de Scicluna The Baron of Tabria, Malta	1987	
		Le Arti a Gorizia nel secondo 900	1987	
		A.R.C.I. Staranzano, esposizione Arte Immagine '87	1987	
10	33	Avviso consegna premio speciale “Artista italiano a Malta”	1988	
		Amministrazione provinciale di Gorizia, Mostra “Le arti di Gorizia nel secondo ‘900”	1988	
		Unione Europea Belle Arti, Abazia di S. Eutizio, Preci (PG)	1988	
		Le Marquis José Juan de Scicluna The Baron of Tabria, Malta	1988	
		Comune di San Pier d'Isonzo, 1° Congresso dell'Associazione Culturale Bisiaca	1988	
		“Omaggio a Giorgio Grandò”, Lario Cadorago	1988	
10	34	Gruppo Internazionale di Hohensalzburg, Trieste: “La persistente seduzione dell'immagine”, mostra di 15 pittori della regione	1989	
10	35	“The persistent seduction of the Image”, Boston	1990	
		Premio “Lario Cadorago” edizione 1990, “Murarte 90: Un'opera d'arte su ogni casa”	1990	
10	36	Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Edizione –Cronache INTART 1991	1991	
		Associazione “Clubs Alcoolisti in Trattamento” della Provincia di Gorizia	1991	
10	37	Associazione Donatori Organi Friuli Venezia Giulia, Aquileia: quadro acquistato	1992	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	37	Centro Friulano Arti Plastiche, Simposium di Olomuc (CS) nella città di Sternbek	1992	
		Corrispondenza da Sternbek (CS)	1992	
		Premio di pittura Lario Cadorago (CO), Mostra di Pittura Lombardia Europa, Erba	1992	
		1° extempore di pittura “Toni Menossi”, Udine, “Colori di periferia”: 1° premio	1992	
		Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione Palazzo Gregoris Pordenone, 18° Ex Tempore Regionale di Pittura: 1° premio	1992	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Rassegna di Pittura- Scultura-Grafica Udine “Le Piazze della città”	1992	
		Mostra di pittura Lombardia Europa: estratto dal verbale della Giuria	1992	
10	38	Associazione Obiettivo salute, Sacile, Manifestazione “Arti di Primavera ‘93”	1993	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, 2° Convegno Internazionale di Pittura a Sternberk (CS)	1993	
		Gruppo Artisti del Comune di Zoppola (PN), Mostra d’Arte “Omaggio a Duilio Jus”	1993	
		Consolato Onorario di Mongolia, Trieste: elenco quadri di Depetris inviati alla mostra ad Ulan Bator	1993	
10	39	Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, Trieste, 1994 Mostra “Dipingere poesia – 11 artisti giuliani”	1994	
		Comune di Medea, Mostra collettiva	1994	
		Comune di Gonars, 1° Concorso di Pittura “Tita Marzuttini”: 1° premio	1994	
		Comune di Sagrado: dichiarazione di esecuzione del murale sito a S. Martino del Carso	1994	
		Etruriarte 6, 1° premio internazionale di pittura, scultura e grafica, Venturiana	1994	
10	40	Associazione Obiettivo Salute Sacile, 5° edizione manifestazione “Aria di Primavera ‘95”	1995	
		Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, Trieste, 1995 Mostra “Dipingere poesia-11 artisti giuliani”	1995	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	40	Etruriarte 6, Concorso internazionale di pittura, scultura e grafica, Venturina	1995	
		Unione Pittori e Artisti Friulani	1995	
		Centro Friulano Arti Platiche, Udine	1995	
		“Aria di Primavera 1995”: Verde speranza: dagli alberi la vita, dai vita agli alberi”, Sacile	1995	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Rassegna INTART 1995/96 Bohinj (Slovenia)	1995	
		Association of Creative artists of Highlands, Jihlava (Repubblica Ceca)	1995	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Rassegna di Pittura e Scultura “Friuli Doc”	1995	
		Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione Palazzo Gregoris Pordenone, XXI ex tempore di pittura: premio	1995	
		Lettera inviata al sindaco di Sacile da Depetris	1995	
		Cartesius stamperia-galleria d’arte, Trieste	1995	
		Comune di Montebelluna, programmazione mostra 1996/1997	1995	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine. Costituzione associazione culturale	1995	
		Consorzio Culturale Pubblico Polivalente: ringraziamento	1995	
		Comune di Monfalcone: organizzazione mostra personale di Depetris	1995	
		Pro Loco Staranzano: 6° Concorso di pittura “Sagra de le Raze”	1995	
		Comune di Palazzolo dello Stella, “Artisti sullo Stella. Pittura – scultura – poesia “	1995	
10	41	Società Operaia di Mutuo Soccorso, Saltrio: invito ad esporre		
			1996	
		INTART 95/96, Bohinj, Lubiana	1996	
		Comune di Atri (Teramo), 1° Rassegna Murales “Casoli Pinta”		
		Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione Palazzo Gregoris Pordenone, 22° Ex Tempore Regionale di Pittura	1996	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	41	Comune di Montebelluna (TV): Mostra alla Barchessa Manin	1996	
10	42	Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma	1997	
		Associazione “Adriano Cragnolin” San Pier d'Isonzo	1997	
10	43	Società Operaia di Mutuo Soccorso, Saltrio, Collettiva d'arte “Il ritorno dell'immagine”	1998	
		Pro Loco di Brinzio (VA), “Brinzio in Cornice, 1° Rassegna pittura estemporanea ‘Arte Giovani’ “	1998	
		Provincia di Gorizia, Mostra “Contemporanea 98. Sodobna Umetnost 98: invito	1998	
		Goriski muzej, Grad Kromberk, Nova Gorica (Slovenia), Mostra “Contemporanea 98. Sodobna Umetnost 98”	1998	
10	44	Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, “9° mostra del piccolo formato Primavera 1999. Invito al collezionismo”	1999	
		Provincia di Gorizia, “Contemporanea '99. Sodobna Umetnost 099. Avventure d'arte lungo il fiume”: invito	1999	
		Catalogo con dedica di Loris Toffolo	1999	
10	45	Circolo di Cultura “Cavalicco 2000”, Premio di pittura “F. Mazzilis”	2000	
		Centro Friulano Arti Plastiche	2000	
10	46	Galleria d'Arte “Roberto da Cevraia”, Valvasone (PN), Primo Concorso Internazionale Il Mini Quadro	2001	
		Comune di Atri (Teramo), 6° Rassegna di Pittura Murale “Casoli Pinta”	2001	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Mostra collettiva c/o Villa Muciana di Muzzana del Turgnano	2001	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine: carteggio	2001	
		Sala espositiva “Bar 33”; Collettiva d'arte “Dicembre Ronchese 2001”	2001	
		Comune di Merano, Esposizione d'arte per la Festa della Donna 2002	2001	
		Associazione Culturale Castellum Vetus, Casoli Pinta, Casoli di Atri (Teramo): rassegna stampa	2001	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	47	Associazione Culturale “Castellum Vetus”, Casoli di Atri, presentazione del libro “Casoli Pinta 1996/2001”: rassegna stampa	2002	
		Comune di Monfalcone, presentazione del racconto “L’avvocato praghese” di Sergio Miniussi: invito	2002	
10	48	Calzarara Renzo, Cinisello Balsamo	2003	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine	2003	
10	49	Pro Loco Santhià, 41° Mostra Nazionale di pittura contemporanea	2004	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Mostra collettiva ad Isola d’Istria	2004	
		Fondazione Logudoro Meilogu Onlus Banari (SS), “Le stanze di Eros. L’Erotismo nell’Immaginario Artistico”	2004	
10	50	Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, 15° Mostra del piccolo formato Primavera 2005: invito	2005	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Mostra collettiva a Capodistria	2005	
		Archivio Storico dell’Arte Contemporanea della Bisiacaria, Turriaco	2005	
10	51	Premio Lario cadorago (CO), Murarte 90	2006	
10	52	Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, 17° Mostra del piccolo formato Primavera 2007. Pittura, scultura, grafica	2007	
		Mutua di assistenza del Credito Cooperativo, Staranzano, Mostra d’Arte di Pittura, scultura e grafica	2007	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine, Mostra nella chiesa di San Silvestro a Premariacco	2007	
		Associazione Artecultura, Trieste, 4° Mostra Internazionale di disegno	2007	
		Società Operaia di Mutuo Soccorso ed istruzione Pordenone, Collettiva di pittura	2007	
		Circolo culturale e ricreativo Don Eugenio Brandl, “Atmosfere metafisiche. Depetris”	2007	
10	53	Centro Friulano Arti Grafiche, Udine	2008	
		Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, 18° Mostra del piccolo formato Primavera 2008. Pittura, scultura, grafica	2008	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
10	53	Z.04 Centro Iniziative Culturali, Trieste, 2° Salone d'autunno dell'Arte Triestina	2008	
		Comune di Ruda, Biblioteca comunale “L. Chiozza”, rassegna di artisti “Figuris a slàs”: 3° premio	2008	
10	54	Z.04 Centro Iniziative Culturali, Trieste, 3° Salone d'autunno dell'Arte Triestina	2009	
		Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, 19° Mostra del piccolo formato Primavera 2009. Pittura, scultura, grafica	2009	
		Archivio Storico dell'Arte Contemporanea della Bisiacaria, Turriaco: iniziativa “L'Arte Bisiaca in Vetrina”	2009	
		Biblioteca Statale Isontina, Gorizia, Calendario eventi 2009	2009	
10	55	Z.04 Centro Iniziative Culturali, Trieste, 4° Salone d'autunno dell'Arte Triestina	2010	
		Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, 20° Mostra del piccolo formato Primavera 2010. Pittura, scultura, grafica	2010	
		Pro Loco Turriaco e Circolo Culturale e Ricreativo don Eugenio Brandl, mostra “La Bisiacaria a San Marco”	2010	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Azienda Speciale Villa Manin, mostra antologica per il 50° anno di attività del Centro	2010	
10	56	Galleria Rettori Tribbio 2, Trieste, 21° Mostra del piccolo formato Primavera 2011. Pittura, scultura, grafica	2011	
		Mostra “Incontri Natalizi”, Valvasone	2011	
10	57	Maimeri Fabbrica colori e articoli per belle arti	s.d.	
		Centro Friulano Arti Plastiche, Udine	s.d.	
		Lettera	s.d.	
		Programma estivo esposizioni in Provincia di Gorizia	s.d.	
11		Cartoline invito realizzate da Armando Depetris	Anni diversi	
		Inviti e depliant di mostre varie; cartoline artistiche	Anni diversi	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
ATTIVITA' ARTISTICA				
12	1	Sergio Miniussi, <i>Otto poesie come cronaca d'amore</i> , 25 settembre 1952 Versi dedicati: <i>A Depetris, Armando e scultore...</i> ; con 4 tavole realizzate da Depetris	1952	
12	2	Mostre personali: - Redipuglia, “Ai Cacciatori” - Gradisca d'Isonzo - Antica Osteria alle Viole	1963	
12	3	Mostre personali: - Muggia - Monfalcone - Spilimbergo - Gradisca d'Isonzo - Aquileia	1964	
12	4	Mostre personali: - Monfalcone - Gradisca d'Isonzo - Jesolo	1965	
12	5	Mostre personali: - Monfalcone, “Al Lombardia”	1966	
12	6	Mostre personali: - Monfalcone	1967	
12	7	Mostre personali: - Monfalcone - San Pier d'Isonzo - Cervignano del Friuli - Trieste - Gorizia	1968	
12	8	Mostre personali: - Gradisca d'Isonzo - Abano Terme	1969	
12	9	Mostre personali: - Trieste	1970	
12	10	Mostre personali: - Udine - San Bonifacio - Trieste - Este	1971	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
12	11	Mostre personali: - Gorizia - Udine - Sistiana - Venezia - Trieste - Padova	1972	
12	12	Mostre personali: - Treviso - Brescia - Poggio San Giorgio	1973	
12	13	Mostre personali: - Venezia - Verona - San Donà di Piave - Grado - San Pier d'Isonzo - Padova	1974	
12	14	Mostre personali: - Udine - Valdagno - Friburgo - Montreux	1975	
12	15	Mostre personali: - Gorizia - Monfalcone	1976	
12	16	Mostre personali: - Piazzola sul Brenta - Monfalcone	1977	
12	17	Mostre personali: - Gorizia	1978	
12	18	Mostre personali: - Udine - Monfalcone	1979	
13	1	Mostre personali: - Monfalcone	1980	
13	2	Mostre personali: - Udine	1981	
13	3	Mostre personali: - Medea	1982	
13	4	Mostre personali: - Monfalcone	1983	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
13	5	Mostre personali: - Monfalcone	1984	
13	6	Mostre personali: - Monfalcone	1985	
13	7	Mostre personali: - Monfalcone	1986	
13	8	Mostre personali: - Monfalcone	1987	
13	9	Mostre personali: - Monfalcone	1988	
13	10	Mostre personali: - Monfalcone	1989	
13	11	Mostre personali: - Monfalcone	1990	
13	12	Mostre personali: - Gorizia - Monfalcone	1991	
13	13	Mostre personali: - Monfalcone - Erba - Tolmezzo	1992	
13	14	Mostre personali: - Pordenone - Strà - Venezia - Ulan Bator - Monfalcone	1993	
13	15	Mostre personali: - Olomuc - Monfalcone	1994	
13	16	Mostre personali: - Trieste - Monfalcone	1995	
13	17	Mostre personali: - Montebelluna - Monfalcone - Trieste	1996	
13	18	Mostre personali: - Monfalcone	1997	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
13	19	Mostre personali: - Monfalcone - Saltrio-Varese	1998	
13	20	Mostre personali: - Monfalcone	1999	
13	21	Mostre personali: - Monfalcone - Trieste	2000	
13	22	Mostre personali: - Monfalcone	2001	
13	23	Mostre personali: - Merano - Monfalcone - Varese	2002	
13	24	Mostre personali: - Monfalcone	2003	
14	1	Mostre personali: - Monfalcone - Reggio Emilia	2004	
14	2	Mostre personali: - Monfalcone	2006	
14	3	Mostre personali: - Turriaco	2007	
14	4	Mostre personali: - Monfalcone	2009	
14	5	Mostre personali: - Monfalcone	2010	
14	6	Mostre personali: - Monfalcone	2011	postuma
15	1	Mostre collettive Contiene: cataloghi e stampati di esposizioni regionali e nazionali	1949 – 1959	
15	2	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; verbali di giurie a concorsi ex tempore; avvisi di acquisizione premi; appunti	1960 - 1967	
15	3	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali e nazionali; avvisi di acquisizione premi; inviti; regolamenti	1968 – 1969	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
16	1	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali e nazionali; verbali di giurie a concorsi ex tempore; avvisi di acquisizione premi; inviti; regolamenti	1970 – 1971	
16	2	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali e nazionali; avvisi di acquisizione premi; inviti; regolamenti	1972	
16	3	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; avvisi di acquisizione premi; inviti; regolamenti	1973 – 1974	
17	1	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; inviti; regolamenti	1975 – 1979	
17	2	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; avvisi di acquisizione premi; inviti; regolamenti	1980 – 1986	
17	3	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali; inviti; regolamenti; locandine	1987 – 1989	
18	1	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; inviti	1990 – 1992	
18	2	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; inviti	1993 – 1994	
18	3	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; inviti	1995	
19	1	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; inviti; riviste	1996 – 1997	
19	2	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; inviti; riviste; locandine	1998	
19	3	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali; inviti; riviste; locandine	1999 – 2000	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
20	1	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali e nazionali; inviti; riviste	2001 – 2002	
20	2	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali e nazionali; inviti; segnalibro rivista <i>Bisiacaria</i>	2003 – 2004	
20	3	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali, nazionali ed internazionali; inviti	2005 – 2006	
21	1	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali; inviti	2007 – 2008	
21	2	Mostre collettive Contiene: cataloghi, pieghevoli e stampati di esposizioni regionali; inviti; foto	2009 – 2011	
		Mostra postuma organizzata dalla Società di Mutuo Soccorso di Monfalcone	2012	
22		Attività artistica: - rassegna stampa da quotidiani	1949 – 1954; 1960 – 1982; 1984 – 1989; 1991 – 1992; 1996 – 2001; 2004; 2009 – 2011; s.d.	
23		Attività artistica: - recensioni in riviste d'arte	1968 – 1980; 1993; 1999 – 2000	
24		Attività artistica: -articoli e recensioni cinematografiche pubblicati da Armando Depetris	1959 – 1963; 1982	
25		Attività artistica: - dattiloscritti, CD e prove di stampa di cataloghi		
26		Attività artistica: - appunti personali, elenchi opere, prezzi, richieste di prestito, elenchi acquirenti con indirizzi e note sui quadri venduti, elenchi quadri per mostre, cronologia viaggi e mostre, dichiarazioni di consegna per esposizioni		
27		Attività artistica: - album con foto di quadri dipinti da Armando Depetris - cartoline invito anche numerate - stampe preparatorie per inviti		

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
28		Luca Geroni, <i>Inventario dei dipinti, delle sculture e del materiale grafico di Armando Depetris conservato dagli eredi</i>	2014	
29		Cataloghi: - gallerie del Friuli Venezia Giulia		
30		Cataloghi: - gallerie del Friuli Venezia Giulia		
31		Cataloghi: - gallerie del Veneto		
32		Cataloghi: - gallerie della Lombardia		
33		Cataloghi: - gallerie straniere		
COLLEZIONISMO: CARTOLINE, POSTA VIAGGIATA, EDIZIONI A STAMPA, VARIE				
34	1	Album per cartoline, <i>Monfalcone “Moderne” 10x15 AGI – BRE:</i> - AGIS S.P.A. , Genova, anni '80 - ALTEROCCA, Terni, inizio anni '50 – inizio anni '80 - ANGELIFOTOSTAMPA, Terni, 1955 - 1956 - ANTONINI, Gorizia, inizi anni '80 - BETTELLA, Monfalcone, 1953 - 1981 - BETTELLA SANTA, Monfalcone, 1965 - BRESCIA FILIPPO, Trieste, 1937 - 1960	1937- anni '80	156 unità
34	2	Album per cartoline, <i>Monfalcone “Moderne” BRO – CAD:</i> - BROMOSTAMPA, Torino, 1943; 1953 - CADEL ADRIANO, Trieste (<i>alcuni soggetti dopo il 1950 sono stati fotografati da SVENTIVANY/SZENTIVANY, fotografo esule istriano di origine ungherese, attivo a Monfalcone in via Toti</i>), 1939 - 1962	1939 - 1962	143 unità
35	1	Album per cartoline, <i>Monfalcone “Moderne” CAD – LAM :</i> 1935 – 1993 - CAMPASSI A. FOTOCELERE, Torino, 1938 - CIGNITTI PASQUALINO, Monfalcone, 1935 - COPELLO CARTOLERIA, Monfalcone, 1938	1935 – 1993	73 unità

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
35	1	<ul style="list-style-type: none"> - V. DI LANCIANO, Vasto - Ed. EIDOS ITALIA, 1993 - FOTOCELERE, Torino, 1965 - GIANNONI, Trieste, 1953 - GIORNALFOTO, Trieste, 1955 - 1958 - G.M., Milano, 1980 - 1986 - Ed. FOTO SILVIO JANOVITZ, 1954 - JOLLY MARKET, Sistiana, 1981 - LA FOTOGRAFICA, 1985 - LA MARCA F.LLI, Udine, 1980 – 1989 - LANGONE A., Monfalcone, anni '80 – '90 		
35	2	<p>Album per cartoline, <i>Monfalcone “Moderne” MAR – TEC:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - MARCATO/MARCATTO M., Monfalcone, 1939 – 1960 - MARCONI, Genova, anni '80 - MARZARI P. S.R.L., Schio, anni '60 - MAZZOLI, Monfalcone, 1952 - MENEGHETTI, Nervesa della Battaglia, 1984 - MINCA FOTO, 1960 – 1970 - MULTIFOTO, Trieste, 1965 - ORSARIA, Monfalcone, 1950 – 1960 (e oltre) - PECCHIONI, Trieste, 1952 – 1954 - PELUCHETTI G., Monfalcone, 1941 – 1942 - RASPAR GIUSEPPE, Monfalcone, 1988 - SABRE, Trieste, 1987 - S.A.F., Milano, 1937 – 1956 - SAGI, Trieste, fine anni '70 (e oltre) - SMOLARS, Trieste, 1965 – 1970 - STEIN CADEL INES, Trieste, 1935 – 1938 - TECNOFOTO, anni '70 – '80 	1935 - 1984	107 unità
36	1	<p>Album per cartoline, <i>Monfalcone 1</i></p> <p>Contiene: cartoline pubblicitarie, commemorative, artistiche</p>		124 unità
36	2	<p>Album per cartoline, <i>Monfalcone 2</i></p> <p>Contiene: cartoline pubblicitarie, commemorative, artistiche</p>		127 unità
37	1	<p>Album per cartoline, <i>Territorio</i></p> <p>Contiene: cartoline da Ronchi, Fogliano, Begliano, San Canciano, Pieris, San Piero, Staranzano, Sagrado, Doberdò, Redipuglia, Cimitero militare agli Invitti della III Armata, Turriaco, Isola Morosini. San Giovanni di Duino. Sistiana</p>		128 unità

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
37	2	Album per cartoline, <i>Dalmazia</i> Contiene: cartoline da Abbazia, Lussinpiccolo, Cigale, Lussingrande, Pago, Buccari, Kraljevica-Portoré, Cirkvenica, Zara, Lucorano, Ugliano, Zlarin, Vodica, Tiesno/Stretto, Cascata della Cerca presso Scardona, Vrlika, Obbrovazzo, Dnin, Dernis, Benkovac, Sebenico, Curzola, Lesina, Cittavecchia, Vallegrande, Jelse, Lissa, Traù, Spalato, Vranjca, Almissa, Metkovic, Makarska, Capocesto, S. Pietro, Gravosa, Ragusa, Isola di Mezzo, Cannosa bei Ragusa, Melada, Grude, Castelnuovo (Bocche di Cattaro), Perasto, Scogliari, Meline, Risano, Perzagno, Dobrota, Stolivo, Portorose, Mulla, Teodo, Cattaro, Cettigne, Budua, S. Stefano presso Budua, Sutomore, Castellastua, Antivari, Dulcigno, Sinj		134 unità
38	1	Album per cartoline, <i>Gruess aus</i> Contiene: cartoline da Udine, Grado, Austria, Ungheria, Dalmazia, Egitto, Giappone, Lorena, Praga, Slovenia. Francesco Giuseppe, esercito italiano	Fine sec. XIX, inizio sec. XX	125 unità
38	2	Album per cartoline, <i>Paesi</i> Contiene: cartoline augurali	Inizio sec. XX	198 unità
39	1	Album per cartoline, <i>Augurali fantasia</i> Contiene: cartoline augurali	Prima metà sec. XX	117 unità
39	2	Album per cartoline, <i>Augurali fantasia</i> Contiene: cartoline augurali	Prima metà sec. XX	124 unità
40	1	Album per cartoline, <i>Donnine fotografiche</i> Contiene: anche cartoline augurali		82 unità
41	1	Album per cartoline di Monfalcone, - 1 : - “ALLA CITTA’ DI TRIESTE” G. GREGORIG, Monfalcone - ALOIS BEER, Klagenfurt - Ed. BORTOLANI (OFF. PASSERO), Monfalcone - F.LLI CERIANI, Monfalcone - FOTO UMBERTO COZZI, Monfalcone - E.W. - F. JAKAUBEK, Trieste - ANTONIO MARIZZA, Gradisca - AUGUSTO MAREGA, Gorizia - GIOVAN BATTISTA MAZUCCO, Gorizia - ANTONIO MINIUSSI, Monfalcone - D.S. MODIANO, Trieste - OFFICINA PASSERO, Monfalcone - NEGOZIO FRANCIBOLLI, TRIESTE, VIA CAVANA 6 - GIANNI PERZ, Monfalcone - PURGER, Muenchen - SCHMELZER, Trieste, Wien		246 unità

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
41	1	- GIACOMO SETTOMINI, Monfalcone - F. SLAUNIG/SLAUNICH, Monfalcone - L. SMOLARS, Trieste		
41	2	Album per cartoline di Monfalcone, - 2: - MICHELE STABILE, Monfalcone - VITTORIO STEIN, Trieste - STOKEL & DEBARBA, Trieste - WEISS DREYKURS, Wien - N. ZANARDINI, Trieste - OTTMAR ZIEHER, Muenchen - TIPOGRAFIA PASSERO, Monfalcone – Udine - TIPOGRAFIA EMILIO JONCHE, Monfalcone		198 unità
42	1	Album per cartoline della Prima Guerra mondiale, Monfalcone ed altri soggetti: - S.E.D - ANTON PERTOT, Gorizia - A.Z.U. - GIUS. STOKEL & DEBARBA, Trieste - S. Ed. - VITTORIO MOLESINI, Gorizia - G. CIVIDINI, Pordenone		243 unità
42	2	Album per cartoline di Monfalcone e Cantiere navale: - PASQUALINO CIGNITTI, Monfalcone - E.W.G., Gorizia - ADOLFO MAZZOLI, Monfalcone - S. Ed. - IRENE STEIN CADEL, Trieste - GRIMALDI, Monfalcone - ALBINO AGRISCH (OGRISEK/GRISELLI), Monfalcone - LA CARTOLIBRERIA, Monfalcone - ERNESTO SUPLINA, Monfalcone - E. MANZANI, Monfalcone - GIOVANNI PELUCHETTI, Monfalcone		246 unità
43	1	Album per cartoline: - GIOVANNI PELUCHETTI, Monfalcone - LIBRERIA A. MARCO, Trieste - S.A.F., Milano - F.B./F.BRESCIA, Trieste - CARTOLIBRERIA CAPELLO, Monfalcone - LEA SCOLA, Monfalcone - S. Ed. - STEFANIN, Padova - AUGUSTO GORIUP, Monfalcone - CIVICCHIONI, Chiavari - A. CADEL, Trieste - INES STEIN CADEL, Trieste -- I.S.C.T.		234 unità

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
43	2	Album per cartoline Contiene: riproduzioni di cartoline con soggetto Monfalcone avute da altri collezionisti di cui si conserva l'elenco		78 unità
43	3	Scatola Contiene: riproduzioni di cartoline su Monfalcone con commenti e didascalie		
44		Postkarten Album Contiene: 248 cartoline dal mondo	Sec. XX	
45		n.2 scatole contenenti cartoline di soggetto diverso Calendari con riproduzioni di cartoline prestate da Depetris		
46		Cartoline di soggetto diverso, sciolte		
47		Scatola Contiene: lastre fotografiche con soggetto Monfalcone non descritte. 10 lastre descritte: <i>Monfalcone la Rocca nel 1915, Monfalcone il Duca d'Aosta, il Duca d'Aosta saluta dal Municipio, Augusto Murati a Monfalcone, Francesco Giunta in Cantiere, fascisti intorno a Francesco Giunta, Corso Aquileia, la Casa del Comune, Lavatoio in Piazza Grande, affreschi della chiesa di San Dalmazzo</i>		22 unità
48		Scatola realizzata da Armando Depetris contenente cartoline di genere vario		
49		Cartoline invito di Depetris ed altri artisti, anche viaggiate e timbrate		
50	1	Album Posta viaggiata	Fine sec. XIX- inizio sec. XX	76 unità
50	2	Album Posta viaggiata	1826 – 1997	64 unità
50	3	Album Posta viaggiata Contiene: cartoline-invito a mostre	1998 – 2009	
51		Fotografie e cartoline Contiene: foto personali sciolte scattate a Gorizia, Redipuglia, Monfalcone, Venezia; 2 album dei viaggi in Algeria nel 1951 e 1952/1953; foto sciolte scattate in Algeria, Norvegia, Turchia; diapositive scattate nella Repubblica Ceca.	1939 – 1947; 1951 – 1955; 1967, 1992	

Busta	Filza	OGGETTO	DATA	NOTE
51		Riproduzioni di fotografie relative all'A.O.F. – Africa Occidentale Francese (Guinea, Sudan, Senegal) rilasciate dal <i>Service Intercolonial d'Information & de Documentation, Paris</i> ; <i>Service Central Photographique, Paris</i> ; <i>Photo – Chelle, Casablanca</i> ed altre. Fotografie dell'Africa equatoriale, Dahomey, Costa d'Avorio, Sahara Cartoline con costumi tradizionali		
52	1	Fotografie: <i>Monfalcone politica e cronaca</i> Contiene: foto realizzate da Armando Depetris; riproduzione di immagini storiche del Monfalconese		
52	2	Fotografie: <i>Monfalcone politica e cronaca</i> Contiene: foto realizzate da Armando Depetris; riproduzione di immagini storiche del Monfalconese		
52	3	Fotografie: <i>Monfalcone varie e arte</i> Contiene: foto realizzate da Armando Depetris; riproduzione di immagini artistiche del Monfalconese		
52	4	Fotografie: <i>Monfalcone varie e arte</i> Contiene: foto realizzate da Armando Depetris; riproduzione di immagini artistiche del Monfalconese		
53		Fotografie Cartella fuori misura con foto artistiche ed una foto di classe del liceo Scientifico di Monfalcone		
54		Scatola creata da Armando Depetris contenente fotografie d'arte ad uso didattico		
55	1	La Nouvelle Mode, 14 tavole	1907 – 1913	
55	2	Schwaneberger Briefmarken Album	s.d.	A stampa
55	3	Carte geografiche stradali e ferroviarie	Secc. XIX-XX	
56		Cartella fuori misura con mappa, foto riproduzioni di mappe, foglio di insegna pubblicitaria		
57		Cartella fuori misura con attestati di partecipazione a mostre	1951 – 1980	
58		"Manifesti e locandine"		