

PROVINCIA DI GORIZIA  
MUSEI PROVINCIALI

# CARTE DA MUSEO

L'ARCHIVIO DOCUMENTI DI STORIA PATRIA 1697-1989  
INVENTARIO A CURA DI LUCIA PILLON



EDIZIONI DELLA LAGUNA

La curatrice ringrazia Lucia Franco e Anna Gonnella  
per la preziosa collaborazione e Lodovico Mischou  
per il controllo dei testi.

## Presentazione

Come capita in tutti i musei di interesse locale, anche nei Musei provinciali di Gorizia sono confluiti nel tempo i documenti più disparati e più singolari della storia cittadina, che - spesso per un estremo scrupolo dei proprietari - solo casualmente non sono finiti al macero e sono stati affidati, invece, a quella nicchia protettiva, a quel provvido ripostiglio che per la gran parte della gente rappresenta l'unica funzione esercitata dal museo cittadino.

L'*Archivio documenti di storia patria* di Gorizia si è formato in buona parte in questo modo, attraverso una progressiva aggregazione di fascicoli privi di qualsiasi legame, se non quello di appartenere alle vicende storiche di questa città e di testimoniare eventi e uomini che forse non avrebbero avuto altre possibilità di essere ricordati.

Fino a non molto tempo fa si poteva definire questo fondo "una miscellanea di documenti, manoscritti, fotografie, ecc. raggruppati sommariamente per soggetto e serviti solo da un elenco", come si può leggere in atti custoditi nel museo, e che, per di più, aveva subito anche i danni di una rovinosa alluvione finendo sott'acqua, il 17 ottobre 1983, assieme ad altri materiali collocati al pianterreno di palazzo Attems. Forse fu quella l'occasione che consentì di valutare l'importanza e l'utilità delle cosiddette "mappe" e che mise le basi per il loro definitivo riordino.

Da "cenerentola" dell'Archivio Storico Provinciale, ricco di fondi molto più importanti per la storia di Gorizia e del suo territorio, questa raccolta è così assurta a una notevole considerazione presso gli studiosi, specialmente da quando è cresciuto l'interesse per l'Ottocento e per certi aspetti della storia sociale e politica di quest'area. Ma è stata una fonte preziosa anche per le più diverse ricerche condotte nell'ambito di attività museali, tra cui va ricordata in primo luogo la ristrutturazione del Museo della Grande Guerra (1990), per cui si è largamente attinto ai materiali che si riferiscono a quel periodo.

E non si possono trascurare nemmeno gli apporti dati dall'*Archivio documenti di storia patria* a due mostre strettamente inerenti come "La presa di Gorizia. Immagini, documenti, memorie" (1986) e "L'arma della persuasione. Parole e immagini di propaganda della Grande Guerra" (1991), che hanno fatto conoscere molte carte inedite di particolare interesse.

La maggior parte delle pubblicazioni sulla Gorizia del secolo scorso fa riferimento all'*Archivio documenti di storia patria*: si pensi al bel libro curato da Lucia Pillon intitolato "Ottocento goriziano" (1991), ma anche ai numerosi lavori di Luciano Spangher o al volume sulla storia del Liceo classico cittadino. Non meno importante è il contributo di questo archivio alla storia del Novecento: a tale proposito si deve citare il catalogo della mostra "Frontiere d'avanguardia. Gli anni del Futurismo nella Venezia Giulia" (1985) che ha potuto contribuire con tanta ricchezza di dati alla ricostruzione dell'avanguardia storica giuliana grazie alle tre cospicue "mappe" di documenti pervenute col lascito Pocarini.

È motivo di autentica soddisfazione, perciò, mettere a disposizione di tutti gli studiosi e dei tanti cultori di storia locale questo inventario a stampa dell'*Archivio documenti di storia patria*, che riser-va ancora un'infinità di notizie a chi vuole approfondire gli ultimi due secoli di storia goriziana.

A Lucia Pillon va riconosciuto il merito di essersi accostata con competenza, spirito di servizio e intelligenza a queste carte e di avere dato un assetto ordinato e logico, per quanto possibile, alla raccolta, formando un insieme che rappresenta, anche nei suoi "vuoti", uno specchio fedele della tormentata storia goriziana, del carattere e delle aspirazioni di questa città.

Maria Masau Dan  
Direttore dei Musei Provinciali di Gorizia

## Introduzione

Affermare che si plaude all'iniziativa, che è un lavoro atteso da tempo, che l'inventario è scientificamente impostato con quell'equilibrio che il consultatore vorrebbe trovare, che la sua veste è accattivante anche per i non addetti ai lavori, mi sembra non basti; ma è già retorica, come non vorrebbe il titolo dell'introduzione. Perciò non resta che volgersi a spiegarne il perché, senza tema di cadervi dentro e senza tema di ricorrere anche a ripetizioni per cercare di rendere piani, in materia di archivi e musei, alcuni concetti, che pur dovendo restare separati, in certi punti si toccano. Archivi e musei, entrambi istituti che hanno sempre espresso come fondamento nell'opinione comune, l'idea della conservazione e dell'essere a disposizione. Una specie di azione passiva, in attesa di una frequenza, di una spinta che venga, cioè, ad animarli dall'esterno, ma che a sua volta trova o solo anche arricchimento spirituale oppure alimento per nuove creazioni nei preziosi giacimenti che essi conservano. Concetti che, se si congiungono, possono significare l'archivio del museo, cioè dell'istituto - museo e perciò la testimonianza della sua attività, quale essa è stata di momento in momento, non più statica base di un contenuto, ma nella dinamica del suo manifestarsi. Ciò vale specialmente per un tipo d'istituti museali, quale quelli di Gorizia, la cui denominazione al plurale denuncia già una travagliata storia di mutamenti d'indirizzo nello sfondo di quelli politici, che non potevano non rifletterli nella ricerca del contenuto da darsi. Accidentato percorso ben presente alla sensibilità di Maria Masau Dan, che sin dall'inizio ha compreso la complessità dell'istituto che si accingeva a dirigere e, in una fortunata congiuntura di promozionalità dell'Amministrazione provinciale, ne ha saputo valorizzare i vari settori, sorti ed unitisi per ragioni storiche, come ha altrettanto ben messo in luce in un articolo, che nel riassumere il passato coinvolgeva in un programma dinamico nuovo ed unitario anche corpi rimasti fino allora relegati quasi a giacenze di secondo piano. E fra questi l'archivio.

Ma per parlare di archivio è necessario, precisare almeno in sintesi che tale può definirsi solo una raccolta ordinata che si sia andata formando col procedere dell'attività di una persona, giuridica o fisica che essa sia. Nel museo goriziano per l'accorpamento di più istituti, si ritrova piuttosto una *miscellanea* composta da archivi, collezioni e miscellanee vere e proprie, e per essere meno vaghi, l'archivio provinciale cioè degli *Stati provinciali*, lasciati da archivi di famiglia o di personalità ed il vero e proprio archivio dei Musei, quale archivio vivo. A questi si aggiunge una raccolta di piccoli spezzoni di archivi commisti con un consistente nucleo di carte di provenienze diverse, confluite per vari canali e varie cause e composta nello sfondo tematico della storia locale, la quale conferisce loro una coesione ideale. La raccolta era stata denominata a suo tempo, in modo alquanto pleonastico ed improprio, *Archivio documenti* (*Archivio documenti di storia patria*). Per iniziare a porre ordine in mezzo a tutto questo insieme di gruppi diversi, era necessario fare una scelta, che cadde appunto su questa miscellanea, perché si trattava del nucleo più caotico sia per la sua irregolare sedimentazione, sia perché, nel tentativo di dargli una qualche forma, era stato più volte rimaneggiato, e di conseguenza era il più bisognoso di mezzi di reperimento, che non fossero il puro e semplice giornale di carico contabile dell'arco di più di un secolo. Ma nel contempo si presentava anche come il materiale più difficile da equilibrare nella formulazione dello *standard* inventariale. Ed è questa la parte che è stata affidata a Lucia Pillon, la quale ha saputo resistere alla tentazione di lasciarsi prendere la mano da quell'istinto proteso verso l'analiticità, che spesso trascina quando si sia costretti ad operare su materiale troppo eterogeneo e già filtrato per importanza. Ed ha saputo pure temperare la distribuzione delle notizie fra introduzione e inventario per orientare - e non per sostituirsi - allo studioso, offrendogli invece la chiave per ottenere soddisfazione nella propria ricerca. Ne sono risultati così evidenziati alcuni passaggi. Da quel Museo, inaugurato nel 1861, come luogo di conservazione di oggetti, a luogo di conservazione anche dell'oggetto cartaceo; da oggetto cartaceo ad archivio di storia naturale. Tale l'*iter* dell'interazione fra il Museo e

questa miscellanea, nel contenuto della quale si individuano tante parti di serie archivistiche che la riordinatrice ha messo in luce, trattando con mano leggera e con rispetto la gradualità di sedimentazione di quelle carte, quell'accorparsi spontaneo, cronologico e non, che in una miscellanea anch'esso fa storia, poiché vi traspaiono gli intenti del momento che non si devono distruggere nella presunzione di darvi un ordine più logico. Si deve, infatti, permettere ai posteri di poter cogliere il "come" e il "quando" delle tendenze di una società, che si manifesta anche attraverso la modalità della raccolta delle sue memorie, poiché cerca di tramandare quegli aspetti nei quali si sente identificata. Una ricerca d'identità, perciò caratteristica delle raccolte di quella storia patria, che ora assai volentieri, sempre per quel distorto timore di retorica, si riduce a storia locale, comprensibile reazione dell'ultimo dopoguerra, quando spesso l'obliterazione del nome ne aveva fatto perdere anche il senso della sostanza. Né di retorica si dovrebbe parlare esaminando quell'incontenibile movimento di un intero popolo quale fu il risorgimento, che si protrasse in queste terre, per ovvie ragioni; fino alla fine del primo conflitto mondiale per l'affanno di far riconoscere la propria identità a liberarsi da quel composito di civiltà diverse che fu la monarchia austroungarica, proprio ora che si manifesta tanto interesse per la conservazione delle nuove emergenti identità minori. Ed è proprio questo tema risorgimentale che ha messo alla prova la capacità e la professionalità della riordinatrice. Dalla lettura della sua introduzione, fra le altre suggestioni che si ricevono sulle diverse materie coesistenti, si pone in primo piano quella della necessità di rivedere certe posizioni storiografiche sul nostro passato prossimo.

Un'occasione per farlo potrà essere questo inventario che permetterà di raggiungere rapidamente tanto interessante materiale, anche perché fornito di un nutrito indice. Si auspica inoltre, che questa non resti un'iniziativa isolata, ma che l'Amministrazione provinciale di Gorizia prosegua nel far riordinare e inventariare anche gli altri fondi, non meno importanti, raccolti negli edifici dei musei, perché anch'essi attendono di essere valorizzati.

*Maria Laura Iona  
Soprintendente Archivistico per il  
Friuli Venezia Giulia*

"Se non avessimo paura di invischiarci nella retorica".  
Introduzione all'inventario dell'Archivio documenti di storia patria

L'introduzione ad un inventario, si consiglia, deve limitarsi ad una descrizione asciutta delle soluzioni adottate per la sua stesura e per l'ordinamento delle carte, preceduta da brevi notizie storico-istituzionali sull'ente che produsse l'archivio.

Di conseguenza più volte, scrivendo questa introduzione, ho temuto di incorrere in divagazioni inutili e di dar luogo a quella "rettorica" che ho voluto poi richiamare nel titolo, attraverso la citazione tratta da un articolo redatto nel 1938 a presentare l'allora neo-costituito "Museo della redenzione" (1).

È in me costantemente prevalso comunque il desiderio di far comprendere come e perché fosse stata costituita questa raccolta, che non è solo una "miscellanea". Proprio nella natura atipica del fondo vanno ricercati allora i motivi che, credo, han reso necessario un maggiore sviluppo della premessa. Premessa che è del resto comunque improntata a descrivere l'istituzione, in questo caso un museo, che tale archivio ha posto in essere e le condizioni che caratterizzavano quest'ultimo prima dell'attuale riordinamento.

L'Archivio documenti di storia patria, detto anche, forse dal nome dei contenitori già prescelti per la conserva-

zione coricata di questi materiali, *Mappe storiche*, comprende testimonianze scritte - manoscritti, dattiloscritti e stampati - e non - carte geografiche e topografiche, schizzi, disegni, incisioni, fotografie, cartoline e piccoli cimeli, quali nastri o mostri - precedentemente raccolte in 115 unità, o "mappe", ora condizionate in 52 buste.

Meno grande e premiente di altri complessi documentari conservati presso il locale Archivio Storico Provinciale, quale ad esempio l'insieme degli atti attribuiti agli Stati provinciali goriziani e non organizzata secondo un sistema di partizioni che rispecchi logicamente le competenze dell'ente produttore, così come solitamente avviene per archivi di autorità pubbliche, ad esempio, rimanendo nell'ambito dello stesso istituto di conservazione, per quello della Giunta provinciale, la raccolta non è tuttavia priva d'importanza (2). Oggetto di consultazioni frequenti, sia pur ai fini di studi d'interesse locale, può essere considerata, come si verrà dimostrando, particolarmente rappresentativa dell'istituzione museale che la ospita.

La natura stessa dei materiali, avvicinabili più con lo sguardo che attraverso una lettura attenta, proprio perché inizialmente raccolti e

conservati per venir esposti, testimonia dell'omogeneità esistente tra il museo e la raccolta, della quale alcune unità con la semplice giustapposizione dei documenti costituiscono sequenze non prive di suggestione, pur al di fuori di qualsiasi forma di allestimento e didascalizzazione.

Tale omogeneità si mostra con evidenza quando, confrontando singoli documenti, annotazioni apposte su inventari patrimoniali e corrispondenza conservata nell'Archivio amministrativo dei Musei provinciali, si cerchi di ricostruire la progressiva sedimentazione dei materiali che attraverso donazioni di enti e privati, acquisti da antiquari e ricerche presso archivi nazionali o comandi militari confluirono presso gli istituti che in tempi successivi presiedettero alla loro raccolta: Museo provinciale, Civico museo storico-artistico, Museo della redenzione, Musei provinciali (3). I materiali dell'Archivio documenti di storia patria e quelli di volta in volta utilizzati nelle esposizioni o conservati nei diversi settori del museo sono frutto delle medesime ricerche e possono provenire da identiche donazioni o acquisizioni, il cui contenuto venne in seguito più volte frammentato. Così la presenza, nel fondo, di documenti in-

collati su cartoncino o corre-dati da didascalie, predisposti quindi per l'esposizione, ne fa supporre il transito da questo agli allestimenti, anche provvisori, e viceversa.

Un'osservazione anche superficiale riesce inoltre a far percepire le coincidenze esistenti tra il percorso realizzato nel 1938 per il Museo della redenzione ed i criteri che guidarono l'organizzazione dei materiali archivistici nelle diverse unità della raccolta. La seconda sala di quel Museo, con la "ricostruzione della caffetteria al Ponte Nuovo (Ritrovo segreto degli affiliati al partito italiano)" ed i ritratti di "rappresentanti dell'irredentismo goriziano" e "volontari goriziani dell'esercito italiano e garibaldino" (4), trova riscontro, ad esempio, nelle

"mappe" intitolate A.1837 e A.1841 (*Prodromi del 1848*), A.1860. *Documenti garibaldini - Gorizia, Irredentisti. Patrioti italiani irredenti* ed altre. Allo stesso modo la preponderanza dei materiali relativi alla prima guerra mondiale, che guidò la transizione del museo risultante dall'unione dei due istituti, provinciale e civico, a "Museo della redenzione" (5), è riflessa dalla grande quantità di materiali sullo stesso evento presenti nella raccolta.

Tuttavia, per non subire la suggestione di troppo facili raffronti, sarà opportuno individuare i criteri generali allora adottati per organizzare l'*Archivio documenti di storia patria*, quindi mettere in evidenza la trama di richiami che si svolge tra raccolta e museo.

Le testimonianze pervenute tramite doni ed acquisti, come si è detto, ai Musei provinciali ed agli istituti che li precedettero furono scomposte e successivamente ricomposte entro un sistema che voleva essere conoscitivo. Ordinate per argomento ed insieme disposte in ordine cronologico diedero origine però ad un insieme ricco di contraddizioni. Permette di rilevarle l'analisi dei titoli delle "mappe", che possono risultare composti dall'indicazione dell'anno cui si riferiscono i documenti in ciascuna contenuta, seguita da ulteriori note esplicative. Per riprendere un esempio già citato: A.1860. *Documenti garibaldini - Gorizia*. Esaminando il contenuto del fascicolo si vede che esso può contenere anche docu-



Topografia della Sezione Informazioni della Terza Armata su posizioni dell'esercito austriaco, datata 20 dic 1915. ADSP, b. 8, fasc. 30/1

**IN CERVIGNAN**  
11 Setembar 1892

# GRAN FIESTONE

A VANTAZ DE FONDAZION  
**PIERI ZORUTT**




**FURLANS!!**

Da pardutt la che si fevelé il furlan, tes citas, tai pais, tes vilis, e' si fasin e si faran fiestis pal **CENTENARI DE NASCITE di PIERI ZORUTT**.  
Il nestri distrett, plui che mai furlan, in eieste ocasion al devi fa viodi e cu lis peraulis e cui fatz, ch'è sint e ch'al capiss dutt ce che al di une fieste in onor di Zorutt, e i sans e patriotes elietz di questo solenitad.

Onorin il nestri **POETE** e cussi si vara il confuart di ve partecpad a crea une **FONDAZION** umanitarie, monument di civiltad e d'amor, di ospitament e di imitazions ai nestris fis e nevoz.

PROGRAMA del 11 Setembar 1892.

**TONI DREOSI**  
P'romotorec diest Coesortec

MEMBRI: Umberto Biondini, Benedetto Bruni, Riccardo Bignardi, Carlo Cossiga, Giuseppe Deledda, Ettore Fieramosca, Francesco Ferruccio, Giuseppe Gioacchino Leopardi, Luigi Longo, Giuseppe Mazzini, Francesco Petrarca, Pier Paolo Pasolini, Vittorio Veneto, Giuseppe Verdi, Giovanni Verga, Giovanni Vico, Giuseppe Zamboni, Giuseppe Zucchi, Giuseppe Zuppi.

## PROGRAMA DES FIESTIS

**Es 4** dopo di gnoche **CORSE DEI MUSS** lacas a **SULKY**,  
dividit in tre butarias, e gare domoie par destinà i 3 premiss:  
Prto grand Costeio **1500** - Second grand Costeio **1000** - Terzo grand Costeio **500**

## GRAN FIESTE DI BALL

cul leor caviari con tunc gran tonds **INDO-CHINESE**.

III.

Sul fi de sera, un casose fat apogiste, espogistio di gnoche

## QUADROS DISSOLVENS

fat de sior **ENRICO BERNARDIS** che zentimentri al moti topare su.

IV.

Sul 7 di sera, in le Sale teatral **FORNASIE**, presentiment di musiche e di comedia.  
Vegnarci di poeste e zentimentri i dilettanz udines del **CIRCULO PILODRAMATICO FURLAN**, direta da sior **CHECO NASCIMBEN**, e non faran sinti la biote comedia in 3 atr e in furlan di Sior **CHECO** avocat **LEITENBURG** udines.

## UN L'E POC E DOI SON MASSE

ATTORS

<small>WOLFGANG</small>	<small>Caro Vignani</small>	<small>CARLO</small>	<small>Amore Valaschi</small>
<small>MIRIAM</small>	<small>Emilio Mazzoni</small>	<small>GIUSEPPE</small>	<small>Giulio Malina</small>
<small>ARTELE</small>	<small>Mario Zucchi</small>	<small>IL CONTE</small>	<small>Fabrizio</small>
<small>BRIGITTE</small>	<small>Clara De Micheli</small>		

Per se, et a Carlo vate preziosis comodi di mestitio, stela, e presentore: ma presentore di presentore **LIBRI STANCHEI** e **MERCHEI** **BRADARTELA** a Sior **M. P. CANALE**.

Per l'ora, ovete gnoche: i Zorutt felle tuncat alla fessure e cu gnoche.

Per che la fieste e velle ovete e saria dispessa a man de programo per presentore.

Presentore di presentore presentore, ovete liber il presentore de comodi stela la gnoche in 1892, al 18 Settembre a sording i gnoche d'ovete al stela stela.





Manifesto dell'Associazione "Pietro Zorutti" di Cervignano per la celebrazione del centenario della nascita del poeta friulano. ADSP, b. 44, fasc. 109/1

menti compilati prima o dopo l'anno indicato, non relativi alla trattazione di uno stesso oggetto - cioè non vincolati alla stessa "pratica" - eppur in qualche modo attinenti all'argomento. La "mappa" sopraccitata contiene così, accanto alla serie degli atti prodotti dal Magistrato politico-economico di Gorizia per l'anno 1860, manifesti clandestini, la sentenza dal processo istituito contro i responsabili della "mascherata di costume garibaldino" svoltasi al Teatro sociale cittadino ed un elogio funebre per l'ex-garibaldino Cesare Michieli, cioè documentazione relativa all'arco cronologico 1860-1889, infine una serie di passaporti ed attribuzioni di cittadinanza, alcuni datati 1860, altri di molto precedenti.

La sovrapposizione dei due criteri - quello cronologico e quello tematico - che sembrano guidare la raccolta è percepibile anche quando si consideri la sequenza delle "mappe", così come risulta tanto dall'elenco del fondo che dalla serie dei numeri d'inventario attribuiti alle unità.

Nell'elenco del fondo ciascuna di esse è individuata da un tema e tutte sono disposte in ordine alfabetico, non stretto, sulla base della prima parola del titolo. Inizia la raccolta la "mappa" relativa all'Ascoli, cui seguono una serie di unità, ognuna contenente documentazione relativa ad uno o più anni, disposte in ordine cronologico. In questo caso la parola-indi-



Si distribuisce GRATIS

Hedazione: Pictina di Fressera 1072

Si distribuisce GRATIS

## Alla vigilia della Guerra

### L'inevitabile

Non cittadini d'Europa siamo stati troppo lungi, ma l'altro in quell'ultimo secolo per poter ammettere che un fatto riguardante una o più nazioni, non possa avere le sue ripercussioni sulle altre. Quando l'Unione confederazionale del precedente secolo si sciolse, quasi un popolo condusse l'altro ad essere di giovane sangue tutto il vecchio continente, non poteva, la parola neardista salvare come un magico scudo l'Italia. Le terribili violenze di questa sua vecchia tempore, s'abbatterono alla porta di casa nostra e l'acqua che era mancata, s'abbassò, passava per noi ripari lontani. Abbiamo la guerra alle porte. Ma le indugi a noi non è possibile, dove doppia interpretazione, non si può discendere il silenzio, si è assicurati.

La crisi che le altre nazioni hanno risolta con la guerra deve essere un simile soluzione anche in Italia, senza la guerra, l'Italia commetterebbe la sua radice, sopra- tutto nel servizio della guerra civile. Non c'è più possibilità di rinviare, si è ingiuste, eredità che un colosso tra due uomini basterebbe a risolvere il terribile problema, sotto l'impetuosa valanga dei fatti precipita - vien travolto l'ignominioso silenzio dei diplomati. Voglia a uno voglia, il governo dovrà risolversi a dichiarare la guerra, non vi si potrà trascinare dalla realtà dei fatti. E perciò, sono critiche l'opera, esortano un voto di fiducia o di sfiducia al suo indirizzo; non è più il governo che decide sulle sorti d'Italia.

L'ultimo atto del governo secondo le trattative col nemico, più onorevole al fallimento, fatto occasionale ed umano che porta all'inevitabile, al trascendente alla guerra.

**Che cos'è la guerra?**

Non è anzitutto una disgrazia come va guardando con bestia sennò è inimitabile a cui non sono le sorti degli avversi e del conigli d'Italia. Noi che l'abbiamo invocata e desiderata con ardore, sappiamo che non è così. Chi così la chiama, dimentica per i singoli, piccoli fatti quello

che ne è l'insieme e lascia parlare per la sua bocca l'impulsione e la sigillazione i fatti, i fatti, i fatti, i fatti, per aver diritto all'esistenza nel mondo. Eppure tutti, ma intanto, uno, balzando, se vi serve l'idea della gloria, rompo gli indugi e cede il potere al generale Cadorna e Luigi di Savoia. Nella via di Vienna, di Berlino, di Costantinopoli, si affrettano, guardati fuori, i cospicui d'oro della Vittoria.

Indobbiamo levare nel sangue una volta per sempre le nostre milve veragie, per nostri mandati e giuri, per aver diritto all'esistenza nel mondo. Eppure tutti, ma intanto, uno, balzando, se vi serve l'idea della gloria, rompo gli indugi e cede il potere al generale Cadorna e Luigi di Savoia. Nella via di Vienna, di Berlino, di Costantinopoli, si affrettano, guardati fuori, i cospicui d'oro della Vittoria.

Enrico Rocca

### L'attesa

Non senza un'idea che con più acceso entusiasmo erano per l'intervento, nel dubbio, si accendevano. Fu senza di mettere, di frastuono, l'impressione degli animi. L'interesse masochista di questo il fatto di questi quattro concorrenti indugi il culto di quei ideali, il rivoluzionari, che, in una crisi di amor patrio, sempre accendevano le loro convulsioni di uomini di parte sull'aria palpabile delle nazioni disposte al silenzio, temono di essere stati guidati e commosso a grido al tradimento. Non mi pareva un giovane rivoluzionario, fu un ieri fra i più ardenti interventisti, pres'è poco così? »

Non vogliamo subire l'onta del fatto compiuto, non vogliamo perire nella condizione di essere limitati alla protesta passiva, a tradimento concorsivo. Dobbiamo agire... »

**Ne sarà degna l'Italia?**

Pranzanone. Per questo agguato perfetto italiano abbia potuto vedere, udire, soffrire in questi ottanta giorni, non crediamo, non crediamo ancora di sì. L'Italia, magnifica madre feconda, ha molto del suo genio reano e per questo non è degnata, molto ancora la scorta per lo suo voto. Ogni figlio suo che porti un'arma, è entusiasmato, si prova a combattere sulle distanze, su cui pare il dovere il silenzio. Tutte le forze generali del nostro popolo sono dislocate. L'uracano, quando scoppiò la grande ora, corse alle frontiere, lasciando le sue canoni.

Non senza un'idea che con più acceso entusiasmo erano per l'intervento, nel dubbio, si accendevano. Fu senza di mettere, di frastuono, l'impressione degli animi. L'interesse masochista di questo il fatto di questi quattro concorrenti indugi il culto di quei ideali, il rivoluzionari, che, in una crisi di amor patrio, sempre accendevano le loro convulsioni di uomini di parte sull'aria palpabile delle nazioni disposte al silenzio, temono di essere stati guidati e commosso a grido al tradimento. Non mi pareva un giovane rivoluzionario, fu un ieri fra i più ardenti interventisti, pres'è poco così? »

Non vogliamo subire l'onta del fatto compiuto, non vogliamo perire nella condizione di essere limitati alla protesta passiva, a tradimento concorsivo. Dobbiamo agire... »

**Ne sarà degna l'Italia?**

Pranzanone. Per questo agguato perfetto italiano abbia potuto vedere, udire, soffrire in questi ottanta giorni, non crediamo, non crediamo ancora di sì. L'Italia, magnifica madre feconda, ha molto del suo genio reano e per questo non è degnata, molto ancora la scorta per lo suo voto. Ogni figlio suo che porti un'arma, è entusiasmato, si prova a combattere sulle distanze, su cui pare il dovere il silenzio. Tutte le forze generali del nostro popolo sono dislocate. L'uracano, quando scoppiò la grande ora, corse alle frontiere, lasciando le sue canoni.

di vedere esultazioni, se non delle loro volte di notazioni inattese (colpi). Il popolo li guarda e ride di disprezzo. Pur la sua reverenza impaziente, non scatti in impetuosi e talvolta violenti ed anarcoidi che, sotto la maschera non indifferente delle incertezze di loro ardore, fanno e si ragguagliano forse in questi giorni così, l'anima sua, che Mazzini, Garibaldi credeva, lottosamente grande. Oh, noi abbiamo fede nel popolo italiano. Lo uniamo e lo realismo consensuale i suoi difetti, con i suoi difetti, perché crediamo che parlarlo, in compagnia, tra monache che, se potranno completamente rivoltare, lo qualeranno fra i popoli migliori del mondo. Se dopo gli ardimenti, le glorie, le glorie che ne commoveranno il Risorgimento, la monarchia non s'è compromessa il genio, non ha il piacere di lasciarsi a nuove per e nuovi alle destini, la quindi, l'Italia che continuerà domani, su la guerra contro coloro che si, prima un nuovo tempo nostro e nostro calore che fruttarono, così trionfabilmente in pure gariboldi, per cui l'incendio a compiere il suo e postumo, la sua missione di fondare bene civile nel direzione del genio.

Per questo fede riposta nel popolo, fermamente crediamo che l'Italia farà la guerra, in a sua grande guerra. Le ragioni ideali per cui la guerra, s'impone sono, per noi, imprevedibili al decoro, alla dignità nazionale, hanno un carattere di così profonda necessità, umana, che non farei sarebbe il più grande diritto della storia contemporanea. E la nostra generosità si rifiuta di pensare che i registratori del patrio destino siano indigni al punto da non comprendere le forti aspirazioni nazionali. No, coloro, che la realtà delle nostre armi hanno commossa di tanto fossero capaci, gli italiani dovrebbero rifarsi nel battesimo di una rivincita, il diritto di appartenere ai popoli liberi. Italia, Italia nostra! Noi, che per troppo amore, perché il nostro più bella e più grande, con il ruolo più importante di Arseno e di bene, perché il soleismo non prova a coloro che ne occupano i suoi armarini e si facevano schiavo e sventurato, fino ad ieri li abbiamo coperti di risapori, offesa con i più odiosi

Pagina da "La guerra. Giornale interventista" (Venezia), 3 apr 1915. ADSP, b. 8, fasc. 30/5

ce prescelta è stata probabilmente "anno", unico termine che giustificherebbe la presenza di un consistente nucleo di testimonianze - le "mappe" individuate da indicazioni di questo tipo sono 58, relative ad un arco compreso fra 1805 e 1968 - in questa posizione del fondo. Di seguito si succedono le unità intitolate *Africa Spagna, Artigiani*, e così via sino a *Pietro Zorutti*. Concludono il fondo alcuni fascicoli agguanti evidentemente a posteriori (6). Quando si consideri la serie disposta sulla

base della numerazione d'inventario si vede invece prevalere un ordinamento vagamente cronologico, secondo cui le "mappe" contraddistinte dall'indicazione di un anno - ad esempio *A.1864* - vengono giustapposte a quelle individuate unicamente da un argomento tematico - ad esempio *Scuole* - secondo un ordine dettato, in maniera approssimativa, dalla datazione dei documenti contenuti in ciascuna unità. Fanno eccezione quelle sugli "irredentisti", raggruppate alfabeticamente

1 2 1/2 kg.	2 2 1/2 kg.	3 2 1/2 kg.	4 2 1/2 kg.	5 2 1/2 kg.	per Gittà di Gorizia Settembre 1915 Via Piazza Ceglitimazione N. per 10 persone N.
6 2 1/2 kg.	7 2 1/2 kg.	8 2 1/2 kg.	9 2 1/2 kg.	10 2 1/2 kg.	
11 2 1/2 kg.	12 2 1/2 kg.	13 2 1/2 kg.	14 2 1/2 kg.	15 2 1/2 kg.	
16 2 1/2 kg.	17 2 1/2 kg.	18 2 1/2 kg.	19 2 1/2 kg.	20 2 1/2 kg.	
21 2 1/2 kg.	22 2 1/2 kg.	23 2 1/2 kg.	24 2 1/2 kg.	25 2 1/2 kg.	
26 2 1/2 kg.	27 2 1/2 kg.	28 2 1/2 kg.	29 2 1/2 kg.	30 2 1/2 kg.	
					31 2 1/2 kg.

Bollini anonari in uso nella città di Gorizia nel 1915. ADSP, b. 8, fasc. 30/2

sotto il cognome dei singoli individui. Sono infine prive del numero d'inventario alcune "mappe". Fra queste, tutte quelle che al fondo sono state aggiunte in seguito.

Tanto dall'analisi delle singole unità che da quella più generale dell'archivio si ricava un'impressione di caoticità, rafforzata dalla consapevolezza che esso sia stato più volte rimaneggiato - come proverebbe l'esistenza di una duplice, discordante numerazione delle "mappe", quella dell'inventario e quella dell'elenco - ed abbia subito dispersioni a causa di eventi traumatici - le guerre e l'alluvione dell'ottobre 1983. Il sistema di classifica-

zione per materie esprime tutta la difficoltà di ridurre documenti poliedrici nel contenuto e nel significato entro uno schema rigido. È comunque interessante cogliere le idee che guidarono l'organizzazione del sistema per evidenziarne l'omogeneità con i criteri ispiratori dei vari allestimenti museali. Omogeneità che dev'essere a questo punto assunta come data, poiché, come si è visto, il fondo venne costituendosi insieme con il museo.

Nell'affermazione di un prestigio municipalistico, che diede motivo qui e altrove alla costituzione dei musei e che traspare dagli atti costitutivi dei due istituti,

quello provinciale prima, poi quello civico, da cui discendono gli attuali Musei provinciali, è possibile riconoscere uno dei principi che guidano, sin dal nome che gli è stato attribuito, l'intero *Archivio documenti di storia patria*.

"La contea di Gorizia e Gradisca vanta una storia ricca d'interesse, di memorie ... Il Museo Provinciale è destinato ... a mettere Gorizia al livello di altri meno fortunati paesi, che pure vanno superbi di ricchi musei patrii" recitava il manifesto con cui il Capitano provinciale annunciava la prossima istituzione di un museo, nell'ottobre 1861, e ricordava anche: "I nomi dei gentili donatori verranno fedelmente registrati e pubblicati nelle annuali relazioni". "Animati dall'idea di render lustro alla nostra città" apriva l'appello con cui il Comitato pro "Museo Civico" invitava la cittadinanza a concorrere, attraverso donazioni, alla costituzione di un istituto che avrebbe conservato "qualunque oggetto ... insieme al nome del donatore" (7). Anche l'occasione di accrescere il prestigio personale, mostrando il proprio nome scritto accanto al pezzo inserito fra le patrie memorie, deve aver mosso i goriziani ad effettuare le loro donazioni, pure dei documenti ora compresi nell'archivio, insieme alla volontà di partecipare ad un certo culto delle civiche memorie. Culto che, molto più tardi, può esser ritrovato anche fra le motiva-



Locandina per uno spettacolo di danze spagnole. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

zioni che condussero ad inserire nella raccolta inserti e pagine di riviste illustrate di ampia diffusione, perché vi si parlava di Gorizia. Così per la "mappa" A.1931. *Illustrazione Veneta* e per le unità riguardanti le celebrazioni di anniversari della "Redenzione" e della "Vittoria".

Va inoltre sottolineata la consonanza esistente fra il tentativo di organizzare la raccolta secondo uno schema eminentemente conoscitivo, didattico - come dimostrerebbero alcune sequenze costruite con la documentazione - e le finalità che più sono peculiari ai musei, nati per servire all'educazione. Se quello provinciale, dotato per altro di una ricca sezione naturalistica, poté venir considerato espressione, a livello locale, di una direttiva di politica culturale orientata in questo senso e comune a tutto il territorio asburgico, un identico proposito di "educare il popolo" può esser riconosciuto presente anche alla costituzione del Civico museo storico-artistico (8).

Accanto ed in opposizione a quelle del Museo provinciale, le raccolte del Civico museo nascevano però soprattutto quali testimoni e maestre di italianità (9). Coerente a questo tipo di impostazione e voluto da quello stesso Giovanni Cossar, che il Civico museo aveva diretto, fu il Museo della redenzione, inaugurato nel 1924 e ristrutturato nel 1938 in maniera conforme alla visione che del processo di



Quando il fuoco Vi minaccia  
 Di toccar il Vostro nido:  
 Pronto è sempre il servo fido  
 Il pericolo a scannar.

L'elemento scatenato  
 Soggiogando — vi da prova  
 Quanto cuor ancor si trova  
 Sotto nera veste a vil.

Voi di certo non scordate  
 Il servo fido in buon' ora,  
 Che dal cielo sempre implora  
 Su di Voi la sua bontà.

In segno di rispetto e venerazione i  
 Spazzacamini lavoranti di Signor  
**Giovani Pototschnik in Gorizia.**

Stampato con gli auguri degli spazzacamini goriziani per l'anno 1892. ADSP, b. 38, fasc. 99/1

unificazione nazionale offriva allora la storiografia nazionale-fascista (10).

La tensione ad offrire un'immagine rafforzata dell'italianità di Gorizia si può dire animi tutta la raccolta dell'*Archivio documenti di storia patria* ed abbia determinato la scelta e la ricerca delle testimonianze, pervenute sì attraverso donazioni, ma anche estrapolate da archivi di pubbliche autorità - così, ad esempio, per gli atti del processo istituito contro Giovanni Jona, della "mappa" A.1864, tratti dal fondo della I.r. Pretura politica di Gorizia (11). È in questa tensione che va ricercato il tratto più profondo dell'omogeneità esistente tra raccolta e museo. È proprio per conservare l'organizzazione della memoria storica così come venne effettuata e presentata al pubblico dei fruitori che si è deciso, in ossequio del resto alla norma che vuole rispettato l'ultimo ordinamento posto in atto (12), di non alterare la successione e la composizione delle "mappe", rimandando ad apposita voce dell'inventario per tutte le informazioni necessarie a descriverne esaurientemente il contenuto, mentre a renderne chiari i successivi passaggi si è deciso di riservare una parte di questa introduzione.

L'avvenuto "montaggio" della memoria si rende percepibile sin dai primi fascicoli. In questi alcune aggregazioni di atti, apparentemente di carattere miscelaneo, si rivelano ad un'osservazione



Stampato con gli auguri degli spazzacamini goriziani per l'anno 1871. ADSP, b. 38, fasc. 99/1

più attenta quali corrispettivo visivo delle ricostruzioni operate da Ranieri Mario Cossar, succeduto al fratello Giovanni nella direzione del Museo e cultore di storia locale, in una serie di articoli sui "riflessi" del Risorgimento nell'area goriziana (13). Quegli atti sono accostati, nelle "mappe" della raccolta individuate ciascuna dall'indicazione dell'anno cui i documenti appartengono, ad altri, prodotti dall'au-

torità comunale. Alcune note e circolari riguardanti affari di natura politica venivano infatti spedite all'autorità comunale, perché questa, in quanto capoluogo di provincia, godeva su delega di attribuzioni proprie all'autorità politica distrettuale (14). Corredati da note esplicative apposte su fogli volanti, questi atti vennero giustapposti agli altri in maniera non casuale, ma perché si dimostravano capaci di evocare un

### Gingefendet.

# Krondorfer

alkalischer SAUERBRÜNN

## Neurasthenie

# MATTONI'S GISSHÜBLER

SAUERBRÜNN

Die Kräfte gegen Qualen. — Angriffe gegen den Körper (Nervosität). — Wüthend der Kopf (Häufigkeit). — Nervenkrankheiten.

Der italienische Kriegsdienst hat sich auch gegen nicht von Natur aus kräftigere Menschen zu richten. Die Kräfte werden durch den Kriegsdienst erschöpft. Die italienische Sanitätsverwaltung befindet sich unter dem Einfluss der besten Kräfte der Welt.

Unter Vorzeichen in Genua. — Weitere Rückzug der Kräfte. — Nervenkrankheiten.

Mattoni wurde am 20. Juni 1915, verlobt.



Madame Marie Schär, Tochter des berühmten italienischen Schauspielers, die in der Rolle der Königin in der Oper 'Die Schöne und das Biest' auftritt.

In Genua sind an der Villa-Opera und am Weg am meisten die Kräfte erschöpft. Die Kräfte werden durch den Kriegsdienst erschöpft. Die italienische Sanitätsverwaltung befindet sich unter dem Einfluss der besten Kräfte der Welt.

Der weitere Rückzug. — Unter Vorzeichen in Genua. — Nervenkrankheiten.

angesehene Truppen in die künftige Stellung einbringen. Die Kräfte der Generalstabsabteilung von Madras sind in mehreren Bataillonen zwischen dem Ost- und West-Indien. Die Kräfte der West-Indien sind in mehreren Bataillonen zwischen dem Ost- und West-Indien.



Das 84. Inf.-Reg. (Infanterie) hat sich nach einem erfolgreichen Kampf am 24. Juni 1915, verlobt.

mienna nach. Die Besatzung von Juni der unter dem Kommando von General v. ...

### Wadeleben in Karlsruhe.

Trotz des Krieges hat sich die hiesige Stadt in Karlsruhe durch ein lebhaftes Leben bemerkbar gemacht. Die Kräfte der Stadt sind in mehreren Bataillonen zwischen dem Ost- und West-Indien.



Ein weiblicher Schaffner bei Ausübung seines Dienstes in einem hiesigen Straßenbahnwagen.

bedürftigen, nach in dem Interesse der Straßenbahn eine wesentliche Bedeutung. Die Kräfte der Stadt sind in mehreren Bataillonen zwischen dem Ost- und West-Indien.

weiter national aufzufassen. Die Kräfte der West-Indien sind in mehreren Bataillonen zwischen dem Ost- und West-Indien.



Stabschef Oberst ... Oberstleutnant ... Hauptmann ...

Unteroffiziere, die infolge ihres tapferen Verhaltens vor dem Feinde dekoriert wurden.



Offizier schießt ein erfolgreiches Ziel in Italien, 200 Schritte hinter unserer Schützengraben.

Zusammenfassung der Kräfte mit dem 'Blauen Kreuz'. Die Kräfte der Stadt sind in mehreren Bataillonen zwischen dem Ost- und West-Indien.

### Beim roten Kreuz der Eisenbahner.

Die Kräfte der Eisenbahner sind in mehreren Bataillonen zwischen dem Ost- und West-Indien.



Bei dem Hilfskomitee in Karlsruhe während der hiesigen Saison, der durch die zahlreichen militärischen Rückkehrer bedingt ist.

Pagine da "Das interessante Blatt", XXXIV (1915), 27. Le donne occupano i posti di lavoro degli uomini impegnati al fronte: ad esempio quelle addette alla spazzatura dei camini ed al controllo dei biglietti sui tram. ADSP, b. 8, fasc. 30/6

clima di complotti, censure poliziesche ed insidiose delazioni e permettere così l'accostamento delle vicende locali alla tradizione del Risorgimento (15), privilegiando quelle che furono le manifestazioni - lancio di petardi e diffusione di manifestini, mascherate ed esposizioni del tricolore - di un "irredentismo romantico" (16). Parallele a queste "mappe", nel tentativo di offrire una ricostruzione della Gorizia ottocentesca, quelle

riguardanti intrattenimenti presso caffè e sale private, spettacoli teatrali, associazioni volontarie, nelle quali si espresse la società civile del tempo. Fra questi materiali possiedo maggiore spessore documentario quelli dedicati a società impegnate a difendere, a vari livelli, la causa nazionale. La raccolta doveva costituire una ideale premissa alla Grande Guerra, coerentemente al percorso pensato nel 1938 per il Museo della

redenzione, così illustrato da Attilio Venezia nelle colonne del periodico provinciale: "l'irredentismo ... resiste e offende, quando può, nelle sue vigilate trincee, che si chiamano Lega Nazionale, Unione Ginnastica, Società di Mutuo Soccorso, che portano i titoli dei suoi giornali modestissimi ma ardenti e ardimentosi ... nella attesa di cambiare "la penna con la santa carabina. Camerata, la prefazione è finita ... La storia sarà decisa da un fatto

grande e tremendo: la guerra" (17).

Le testimonianze per gli anni 1915-1918 sono molto numerose. Circolari ed ordini di comandi militari, avvisi di amministrazioni civili, schizzi, giornali, volantini di propaganda, lasciapassare, tessere anonarie, cartoline, chiudilettera e biglietti del tram riempiono i fascicoli della raccolta, che si aggiungono ad ulteriori raccoglitori riservati nel museo alla documentazione sul primo conflitto mondiale. Ogni pezzo, conservato per il suo carattere di "reliquia sacra" (18), fu oggetto di un vasto intervento conservativo, cui contribuirono ampiamente gli eredi dei combattenti e dei caduti durante la prima guerra mondiale. Fu un intervento che certamente annullò i vincoli di alcune carte con gli archivi di provenienza e produsse un insieme eterogeneo e frammentario, ma salvò tuttavia numerosi documenti altamente simbolici e insieme a questi testimonianze sul vissuto della gente comune, altrimenti destinate alla distruzione. Proprio l'aver conservato alcune fonti utili a restituire il clima di una guerra combattuta e subita al fronte e nella città è forse oggi il portato maggiore di una raccolta costituita allora con intenti esplicitamente celebrativi, come testimoniano anche le numerose "mappe" dedicate a generali, corpi d'arma e successive rievocazioni destinate a perpetuare il mito della città "santa" (19).



Manifesto della Lega Nazionale di Trieste, s. d. ADSP, b. 27, fasc. 82/2

Documenti su cerimonie di questo tipo prevalgono all'interno dei fascicoli organizzati secondo un criterio cronologico e relativi al periodo fra le due guerre, accanto a quelli su manifestazioni sportive, mostre d'arte, spettacoli, testimonianze di come la vita cittadina si andasse normalizzando durante il primo dopoguerra.

Accanto ad essi la presenza delle "mappe" sulla questione fiumana, su quella etiopica, sulla solidarietà fra

Italia fascista e Germania nazional-socialista e sull'intervento a favore di Franco continua a ribadire la specularità di raccolta ed allestimento museale, egualmente subordinati ad un'interpretazione storiografica che considerava il fascismo come esito ultimo del processo di unificazione nazionale e si traduceva localmente nel sostenere il "naturale" confluire in questo movimento degli ideali irredentisti. "Per questi italiani isontini, il Fascismo è



Diploma conferito a Sofronio Pocarini dalla sezione provinciale del Sindacato fascista belle arti nel 1924. ADSP, b. 33, fasc. 92/1

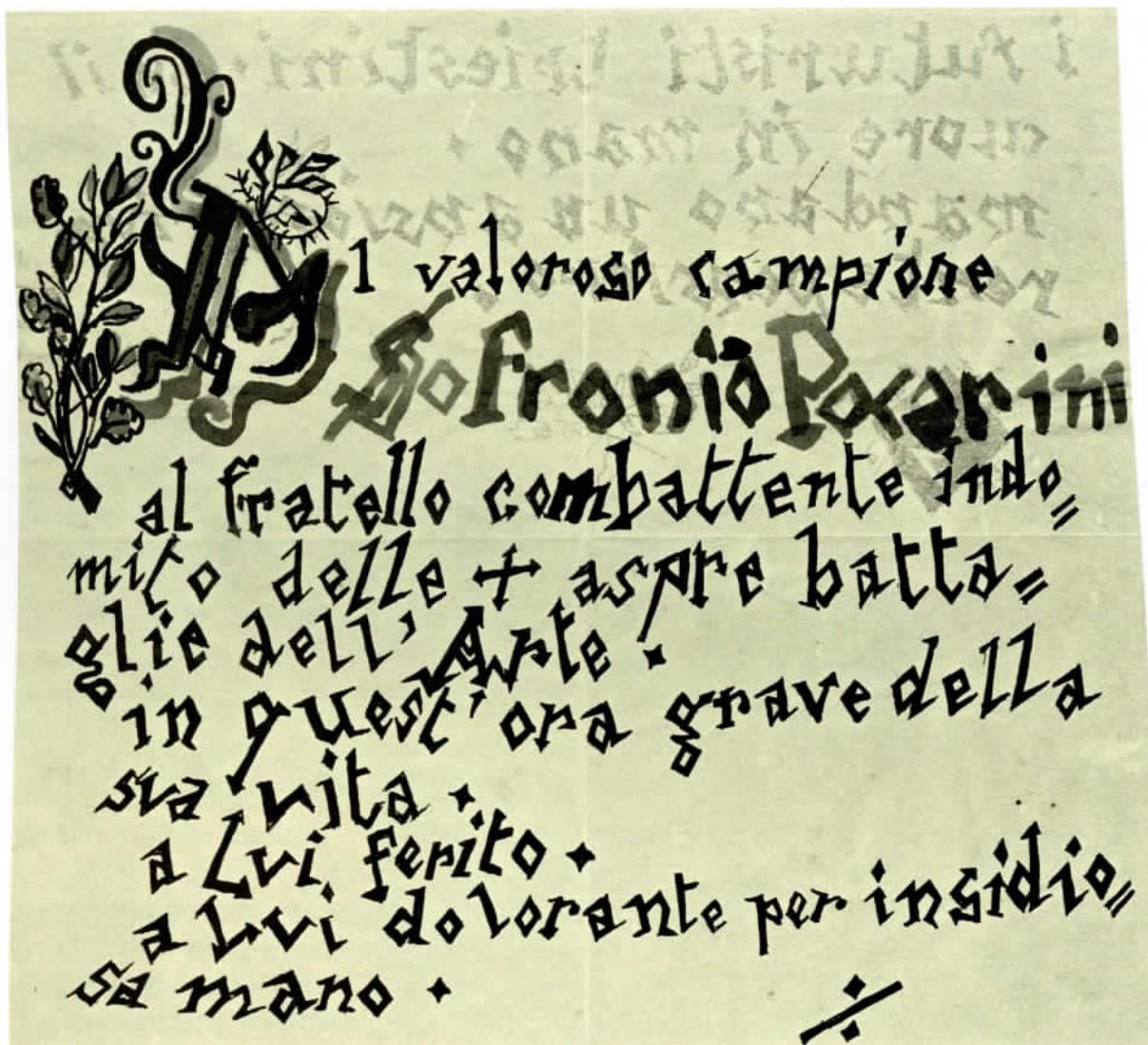
stato la naturale continuazione dell'irredentismo e noi che dell'irredentismo abbiamo fatto la prefazione della Mostra della guerra, non possiamo trovarle altro degno e logico coronamento che non sia il Fascismo, dai suoi primi inizi alla fondazione dell'Impero" scriveva infatti Attilio Venezia nell'articolo più sopra citato (20).

Spiccano, fra i fascicoli relativi a quegli anni, l'archivio e la collezione di giornali di Sofronio Pocarini, frutto della donazione ai Musei da parte del fratello Ervino Pocar. La varietà di tale documentazione rispecchia la personalità poliedrica, interessante del promotore del movimento futurista giuliano, del quale testimonia i rapporti con figure e realtà nazionali ed europee. Ma-

noscritti, giornali, manifesti, accanto alle xilografie ed ai *collages* colorati ed essenziali di Carmelich si compongono a formare un insieme che rappresenta ed evoca ciò che fu il movimento. Ulteriori testimonianze dell'attività di Pocarini si trovano anche in altre "mappe" della raccolta, a dimostrarne l'attiva partecipazione, non sempre capita ed accolta, alla vita culturale cittadina. I documenti sono stati costantemente segnalati fra le note che, nell'inventario, sono destinate alla descrizione di unità per le quali si è ritenuto di procedere in maniera più analitica che per la totalità dei materiali. Si è venuta così costituendo, sulla carta, una trama di richiami che, senza alterare l'ordine della documentazione, permette di considerare glo-

balmente la vicenda e l'opera di Pocarini (21).

Scarse testimonianze riguardano, nella raccolta - pur protratta quasi fino ai giorni nostri, alla luce di una continuità di passato e presente che rappresenta un ulteriore criterio che ne guida l'organizzazione - gli avvenimenti della seconda guerra mondiale, la caduta del fascismo e la Resistenza. Accanto alla documentazione, per lo più di carattere ufficiale, del Commissario supremo del Litorale adriatico, va segnalato il diario di Giuseppe Franzot, allora direttore onorario del museo del Castello di Gorizia, ricco di annotazioni sugli avvenimenti di quegli anni (22). La scarsità di testimonianze potrebbe venir giustificata quando si consideri che quel periodo rap-



Diploma dei futuristi triestini per Sofronio Pocarini. ADSP, b. 33, fasc. 92/1

presenta una delle fasi più oscure della storia locale e insieme si presta ad essere interpretata come rimozione, a livello della coscienza cittadina, di ricordi atroci.

Coerenti all'intento di presentare l'italianità di Gorizia - che, come si è visto, anima l'intera raccolta - sono infine i fascicoli sul problema della trattazione dei confini, sino al "memorandum d'intesa" del 1954, e sull'attività di organizzazioni, come l'Associazione giovanile italiana, impegnate in una propaganda nazionale localmente diretta a controbattere,

negli anni del secondo dopoguerra, quella della componente slovena.

Seguono alcune note utili alla consultazione dell'inventario. Per la sua redazione si è deciso di assumere come unità di base ciascun gruppo di documenti originariamente contenuto in una "mappa". Le "mappe", ciascuna corrispondente ad un fascicolo, sono state condizionate in buste. Il numero delle unità comprese in ogni busta è naturalmente variabile, poiché dipende dalla loro consistenza. Alle buste

è stata attribuita una numerazione progressiva, unica per tutto il fondo. Altrettanto si è fatto per i fascicoli, mentre le ripartizioni interne di questi, già costituite di fatto, ma non indicate nell'elenco del fondo, sono state numerate, di volta in volta, a partire dall'uno. All'interno di fascicoli e sottofascicoli i documenti sono stati disposti in ordine cronologico (23).

Alle numerazioni di corda, cioè ai nuovi numeri di buste, fascicoli e sottofascicoli d'ora in poi utili alla loro individuazione, seguono,

posti tra virgolette, numeri e titoli originariamente posseduti dalle "mappe". Se reperito, è stato poi indicato il numero attribuito a ciascuna di esse nell'inventario già istituito per la raccolta dall'amministrazione museale. Costantemente si sono segnalate le date della documentazione contenuta in fascicoli e sottofascicoli. Di ciascuno è stata di seguito fornita una ulteriore descrizione, ritenendosi il titolo originario di ogni "mappa" insufficiente a fornire una idea esatta del suo contenuto. In linea di massima sono stati sempre indicati il produttore, ente o persona che fosse, e la natura della documentazione di ciascuna unità - ad esempio "I.r. Capitanato distrettuale di Gorizia. Reparto di polizia: circolari, minute, elenchi nominativi rapporti di perquisizione, informazioni", oppure "Articoli e saggi del direttore onorario del Castello di Gorizia, Giuseppe Franzot: minute e dattiloscritti". Sistematicamente è stata rilevata la presenza di materiale a stampa: volantini, manifesti, periodici, edizioni - ad esempio "Giornali: "La giovine Trieste", II (1879), 4; "L'eco dell'Alpe Giulia", VII (1891), 34-35". In presenza di aggregazioni di testimonianze non motivate dall'essere queste prodotte dallo stesso ente o nello stesso anno, ma poste in essere quali sequenze descrittive di particolari avvenimenti, è stata fornita, di seguito alla dicitura: "Atti singoli sciolti", una descrizione per sin-



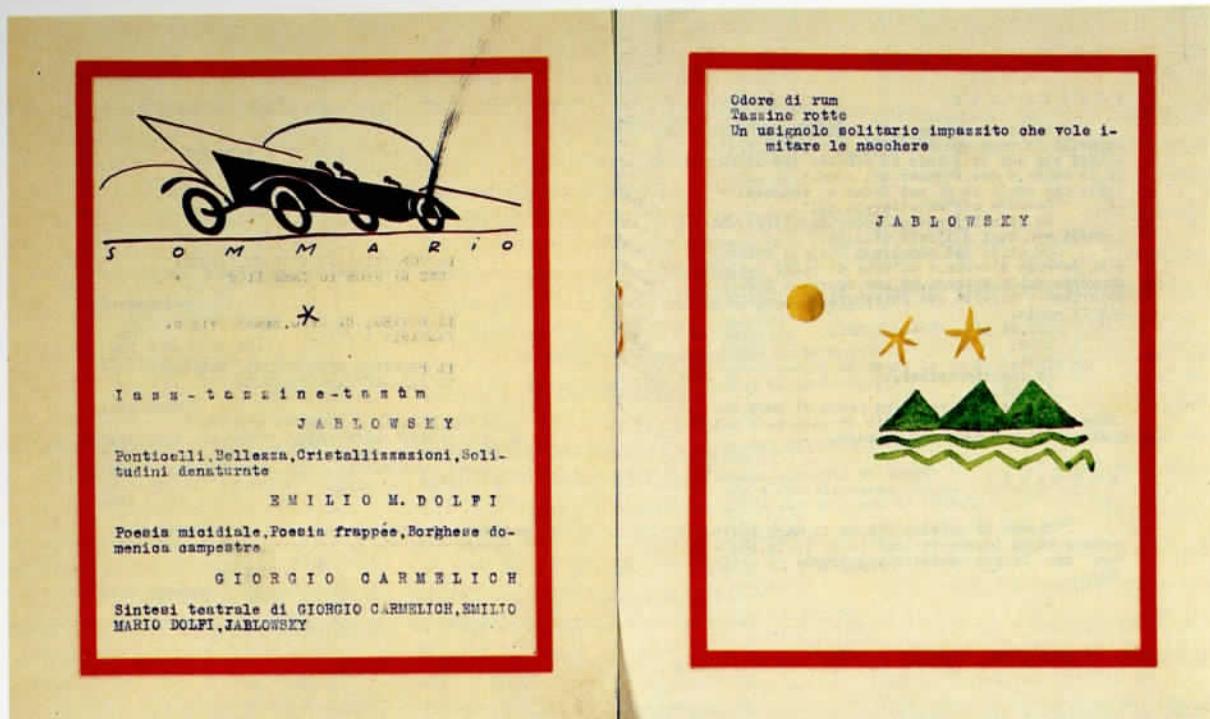
Certificato di battesimo dell'aria dell'Aereoclub goriziano. Litografia di Tullio Crali, 1935. ADSP, b. 35, fasc. 92/14

goli documenti, sommaria, ma tuttavia sufficiente ad individuarne il contenuto. Lo stesso si è fatto, se la descrizione complessivamente fornita per l'unità di appartenenza non è stata ritenuta sufficiente, per le aggregazioni di carattere miscelaneo. Anche in altri casi si è derogato al livello di analiticità previsto per l'intero inventario, ricorrendo, magari fra le annotazioni in margine, ad una descrizione ulteriore. Così per segnalare il

contenuto di alcuni nuclei di documentazione, anche a titolo esemplificativo - ad esempio nella partizione *Manifestazioni locali: inviti, elenchi nominativi* dell'unità intitolata in origine A. 1924 si è ritenuto opportuno rilevare la presenza di atti su "Prima esposizione goriziana di belle arti, inaugurazione del Museo della redenzione, pellegrinaggi a Gorizia di giornalisti e decorati di medaglia d'oro" - o la presenza di documenti eccezionali-



Pagine da riviste e giornali della collezione Pocarini. ADSP, b. 35, fasc. 92/6



Frontespizio e pagina interna dalla rivista "Epeo. Cronache d'arte moderna", II (1923). China ed acquerello su carta di Giorgio Carmelich. ADSP, b. 35, fasc. 92/12

mente non corrispondenti, per contenuto o per data, a quanto indicato per il fascicolo. In quest'ultimo caso la segnalazione è preceduta dalla notazione: "Contiene anche ...". La presenza di piccoli cimeli è stata rilevata sistematicamente, facendone precedere la descrizione dalla dicitura: "Allegato ...". La stessa espressione introduce nell'inventario i dati, in genere data, tipologia e misure, di quei documenti che a causa delle loro dimensioni non si sono potuti condizionare insieme agli altri materiali, ma vengono conservati a parte, arrotolati. Nelle annotazioni in margine trovano poi spazio le indicazioni sui legami esistenti fra il contenuto di più fascicoli - come nel caso già citato della documentazione sull'attività di Sofronio Pocarini.

Si è ritenuto infine di dover segnalare sistematica-

mente la presenza di materiali deteriorati.

Solo ai fini di una loro migliore conservazione sono state inoltre trasferite nella Fototeca dei Musei provinciali le fotografie, spesso del resto provenienti da quella stessa raccolta, quando non si fosse riconosciuta l'esistenza di nessi con atti dell'*Archivio documenti di storia patria*. Sono pertanto ancora conservate nell'*Archivio* le fotografie utilizzate per gli allestimenti del "Museo della Guerra 1915-1918", che negli anni del secondo dopoguerra sostituì quello della Redenzione (24). Collocato al piano terreno del palazzo Attems, sede, con gli edifici di borgo Castello, dei Musei provinciali, venne gravemente danneggiato dall'alluvione del 1983. Di quel museo, ora sostituito da nuovi allestimenti (25), rimaneva traccia nella docu-

mentazione, in gran parte gravemente deteriorata, raccolta in un contenitore collocato in appendice alla raccolta delle *Mappe storiche*, e ripartita a seconda della stanza in cui era stata originariamente esposta. Tale ordinamento è stato conservato. In questo caso non si è proceduto a scorporare il materiale fotografico, allora elemento importante delle sequenze espositive, oggi vincolato agli atti di quei fascicoli.

Correda infine l'inventario un indice dei nomi di persone e luoghi. Fra questi non è stata inserita la voce "Gorizia", in quanto troppo spesso ricorrente. La particolare natura del fondo, che raccoglie documentazione prodotta da enti diversi, ha invece condotto ad includere nell'indice anche i nomi di magistrature ed associazioni.

ABBREVIAZIONI

a. anno  
 aa. anni  
 ADSP Archivio documenti di Storia Patria  
 ago agosto  
 apr aprile  
 A.S.G. Archivio di Stato di Gorizia  
 A.S.P.G. Archivio Storico Provinciale di Gorizia  
 c. carta  
 cc. carte  
 cm centimetri  
 cod. codice  
 dattil. dattiloscritto  
 deter. deteriorato  
 dic dicembre  
 f. folium  
 fasc. fascicolo  
 fasc. fascicoli  
 feb febbraio  
 gen gennaio  
 gen. generale  
 giu giugno  
 incoll. incollato/a  
 it. italiano/a  
 l. lingua  
 lug luglio  
 mag maggio  
 mar marzo  
 mar. maresciallo  
 membr. membranaceo  
 ms. manoscritto  
 mss. manoscritti  
 nov novembre  
 n. numero  
 nn. numeri  
 n.n. non numerati/e  
 ott ottobre  
 p. pagina  
 pp. pagine  
 s.d. senza data  
 s.l. senza luogo (di stampa)  
 set settembre  
 st. stampato  
 trad. traduzione

NOTE

- (1) A. VENEZIA, *Il Museo della Redenzione di Gorizia*, "Vita isontina", XI (1938), 6, p. 13.
- (2) Per una sintetica descrizione degli archivi conservati presso l'Archivio dei Musei provinciali di Gorizia si rimanda a M.L. IONNA, *La Sovrintendenza archivistica e gli archivi dell'Isontino*, "Studi Goriziani", LIII-LIV (1981), pp. 69-77: 75-76.
- (3) Le vicende dei musei goriziani vengono ricostruite da M. MASAU DAN, *Il Museo della Guerra di Gorizia: Prospettive e problemi*, "Qualestoria", XIV (1986), 1-2, pp. 166-175; A. DELNERI, *Il Museo di Storia ed Arte* e A. MARTINA, *Le origini del Museo della Grande Guerra*, in M. MASAU DAN - A. DELNERI (a cura di), *Il Castello di Gorizia e il suo Borgo*, Monfalcone 1991, rispettivamente alle pp. 39-52 e 71-74 e da M. MASAU DAN, *Giovanni Cossar e il sogno di un museo dell'industria goriziana*, in *Il filo lucente. La produzione della seta ed il mercato della moda a Gorizia 1725-1915* (Catalogo della mostra), Monfalcone 1993, pp. 7-16. Sul medesimo argomento si vedano anche C.L. BOZZI, *Cenni storici del Museo Provinciale di Gorizia (1861-1961)*, Udine 1969 e ID., *I Musei di Gorizia*, in *Studi di storia dell'arte in onore di Antonio Morassi*, Venezia 1971, pp. 410-418.
- (4) A.S.P.G., *Archivio amministrativo dei Musei provinciali di Gorizia*, titolo 16: *Museo della redenzione*, Relazione sugli allestimenti del Museo della redenzione, datata Gorizia, 8 set 1941.
- (5) cfr. MASAU DAN, *Il Museo della Guerra di Gorizia* cit., p.172. Si vedano anche *I Musei Provinciali di Gorizia*, Gorizia 1941, pp. 3-4 e *Museo Provinciale della Redenzione*, "Vita isontina", X (1937), 11, pp. 16-17.
- (6) Aggiunte alla raccolta operate in anni più recenti spiegherebbero la presenza di due "mappe" dal titolo simile: 50° della Vittoria 1918-1968 e A. 1968. 50° Anniversario della Vittoria. In questo caso ogni fascicolo si direbbe pertinente ad una singola acquisizione, di cui non si volle alterare l'integrità.
- (7) Il testo del manifesto del Capitano provinciale è riportato da BOZZI, *I Musei di Gorizia* cit., pp. 415-416; per l'appello del Comitato pro "Museo Civico" si veda A.S.P.G., *Archivio documenti di storia patria*, b. 51, fasc. 125/5. Sulle origini dei musei si rimanda a A. EMILIANI, *Musei e museologia*, in *Storia d'Italia*, vol. V, t. II, Torino 1973, pp. 1613-1655: 1621-1625.
- (8) BOZZI, *I Musei di Gorizia* cit., p. 410; sul Civico museo si veda il citato appello del 1908, in A.S.P.G., *Archivio documenti di storia patria*, b. 51, fasc. 125/5.
- (9) Appare opportuna, a spiegare il modo in cui l'italianità veniva allora anche eccessivamente coltivata, la citazione da E. SESTAN, *Venezia Giulia. Lineamenti di storia etnica e culturale*, Roma 1947, p. 103: "se il puritano domandava con angoscia a se stesso: "sei tu salvato?", il giuliano dell'anteguerra si domandava con la trepida speranza di una intima conferma: "sei tu italiano abbastanza?": istanza ultima della sua moralità e personalità."
- (10) Si rimanda, per un approfondimento, a G. CERVANI, *Lineamenti di storiografia risorgimentale nazionale e goriziana*, in *Gorizia nel Risorgimento*, suppl. a "Studi Goriziani", Gorizia 1961, pp. 7-42. Sulle vicende dei musei goriziani si vedano, oltre alle opere già citate, C.L. BOZZI, *Tipi goriziani dimenticati: Giovanni Cossar*, "Sot la nape", XXIII (1971), 4, pp. 45-50; R. CENISI, *Museo della Redenzione*, "Vita Isontina", XI (1938), 7, p. 10; VENEZIA, *Il Museo della Redenzione di Gorizia* cit. e ID., *Caro Camerata Visitatore*, "Vita Isontina", XI (1938), 8, pp. 15-20.
- (11) A.S.P.G., *Archivio documenti di storia patria*, b. 5, fasc. 21/3.
- (12) P. CARUCCI, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma 1983, p. 138.
- (13) R. M. COSSAR, *Gorizia ottocentesca. Il Quarantotto e la Guardia Nazionale*, "Rassegna storica del Risorgimento", XX (1933), pp. 315-397; ID., *Gorizia ottocentesca. Il Cinquantanove*, "Rassegna storica del Risorgimento", XXI (1934), pp. 1103-1122; ID., *Gorizia ottocentesca. Da Villafranca all'armistizio di Cormons*, "Rassegna storica del Risor-

- gimento" XXIV (1937), pp. 284-309, 467-496, 618-644, 803-837; ID., *Gorizia ottocentesca. Dal Sessantasei agli albori del Settanta*, "Rassegna storica del Risorgimento", XXV (1938), pp. 1240-1276, 1383-1420; ID., *Gorizia ottocentesca. Il tormentato periodo dal 1870 al 1882*, "Rassegna storica del Risorgimento", XXX (1943), pp. 435-461.
- (14) J. ŽONTAR, *Manuali e carte sulle strutture amministrative*, ed. trilingue, Graz 1988, pp. 135, 150-151.
- (15) Sui limiti di questa ricostruzione si veda CERVANI, *Lineamenti di storiografia risorgimentale* cit., pp. 26-28.
- (16) L'espressione tratta da SESTAN, *Venezia Giulia* cit., p.101.
- (17) VENEZIA, *Caro Camerata Visitatore* cit., p.16.
- (18) L'espressione è usata per definire la barchetta di legno con il biglietto: "Coraggio, verremo!" affidata da un fante alle acque dell'Isonzo, cimelio ritrovato da Giovanni Cossar e da cui sembra egli abbia tratto l'idea di costituire un museo della guerra.
- Così nell'articolo di A. VENEZIA, *Il Museo della Redenzione*, "La Voce dell'Isonzo", 12 mag 1923, citato in MASAU DAN, *Il Museo della Guerra di Gorizia* cit., p. 172. Documenti ed edizioni sul primo conflitto mondiale conservati presso Archivio e Biblioteca dei Musei provinciali sono descritti nei contributi di L. FRANCO e R. SCOMERSI in M. MASAU DAN - A. DELNERI (a cura di), 8-9 agosto 1916. *La presa di Gorizia. Immagini, documenti, memorie*, Gorizia 1986.
- (19) Per queste e per le precedenti considerazioni cfr. L. FABI - A. SEMA, *Il Museo della Grande Guerra*, in *Il Castello di Gorizia e il suo Borgo* cit., pp. 75-77.
- (20) VENEZIA, *Caro Camerata Visitatore* cit., p.20.
- (21) A questo proposito si rimanda a E. POCAR, *Mio fratello Sofronio*, Gorizia 1976. Sull'archivio si veda il contributo di M. MASAU DAN in *Frontiere d'avanguardia. Gli anni del Futurismo nella Venezia Giulia* (Catalogo della mostra), Gorizia 1985.
- (22) Si veda l'utilizzazione che di tale fonte compie L. FABI, *Storia di Gorizia*, Padova 1991, pp. 177; 180-181; 187.
- (23) Per la redazione dell'inventario ci si è attenuti alle *Norme per la pubblicazione degli inventari*, emanate con circolare del Ministero dell'Interno n. 39/1966. Sono stati utilizzati inoltre E. CASANOVA, *Archivistica*, (Torino 1928) rist. an. Torino 1966; M. STANISCI, *Elementi di archivistica*, Udine 1982; CARUCCI, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione* cit.; ID., *Il documento contemporaneo. Diplomatica e criteri di edizione*, Roma 1987; I. ZANNI ROSIELLO, *Archivi e memoria storica*, Bologna 1987.
- (24) MASAU DAN, *Il Museo della Guerra di Gorizia* cit., p.166. Sugli allestimenti del Museo della guerra 1915-1918 si veda G. BRADASCHIA, *Andiamo insieme a visitare i Musei Provinciali di Gorizia*, Gorizia 1980<sup>9</sup>.
- (25) Sui criteri che li hanno guidati si veda L. FABI - A. SEMA, *Il Museo della Grande Guerra* cit.

Come occupai il sottopassaggio e come  
finsi a Gorizia portandomi il primo fucile.

Il giorno 6 agosto 1916, la Brigata Pavia, dopo  
aver occupato nel primo impeto ben tre linee di trin-  
cee, era stata arrestata nella sua avanzata verso i pon-  
ti della ferrovia e della rotabile Lucinico-Gorizia dal  
vivo fuoco proveniente dal sottopassaggio della ferro-  
via a sud dell'abitato di Jodgora. Il giorno 7 agosto,  
nonostante ripetuti assalti per raggiungere i ponti, la  
Brigata non riesce a superare le difese del sottopassaggio, ed  
i reparti si attestano a circa 300<sup>100</sup> metri dalla detta posizione.

All'alba dell'8 agosto mi trovavo sul margine della  
nostra linea avanzata presso la ferrovia Lucinico-Gorizia.  
Quivi ero fornito con i miei lanciatori di bombe a mano  
sin dal giorno 6, nel quale, avanzando lungo la ferrovia, ero  
riuscito a superare alcune linee di trincee, ed a bloccare  
diverse cavome catturandomi nemici ed armi. <sup>Verso le ore 5<sup>1/2</sup></sup> Saputo che il  
nemico che occupava il famoso sottopassaggio si trovava in  
un momento di crisi, decisi con un colpo di mano di ten-  
tarne la resa, cercando di raggiungere l'imbocco della galle-  
ria sotto il tiro dell'artiglieria nostra che in quel mentre  
sparacchiava fra la nostra linea avanzata ed il sottopassaggio.  
Richiesti 20 uomini ed arditore 10, attraverso un cammin-  
amento nemico costruito al margine della ferrovia, raggiun-  
si con soli 8 uomini l'imbocco del sottopassaggio. Deciso a con-  
durre a termine l'azione, senza ugualmente il colpo con i  
8 uomini rimasti, calcolando sulla sorpresa e sul morale  
scosso dell'avversario. Il colpo riesce: il nemico si arrende.  
Duecento uomini, due cannoni (uno per imbocco), un paio  
di mitragliatrici, alcuni lanciabombe, un migliaio di fu-  
cili, e il bottino catturato dentro la galleria. A me, più  
che il bottino ed i prigionieri, preme il possesso del sotto-  
passaggio dallo sbocco del quale si esce sul rovescio

11/1

mappa: "1. G.I. Ascoli"  
inv.n.: 2585  
anni: 1861; 1863-1864; 1868; 1870;  
1873; 1875; 1877-1879; 1881-1882;  
1892-1893; 1895; 1902; 1904

Decreti di nomina, promozione,  
pensionamento di Graziadio Isaia  
Ascoli.

11/2

mappa: "1. G.I. Ascoli"  
inv. n.: 2585  
anni: 1863; 1868; 1870; 1872; 1874;  
1878; 1889; 1893

Decreti di onorificenze di Graziadio  
Isaia Ascoli.

note: alcune cc. deter. entro busta in  
cellophane.

11/3

mappa: "1. G.I. Ascoli"  
inv. n.: 2585  
anni: 1862; 1864; 1867; 1872; 1874-  
1877; 1879; 1881; 1885-1888; 1890-  
1891; 1893; 1895-1897; 1899-1901;  
1904-1907

Corrispondenza di Graziadio Isaia  
Ascoli.

note: alcune cc. deter.

11/4

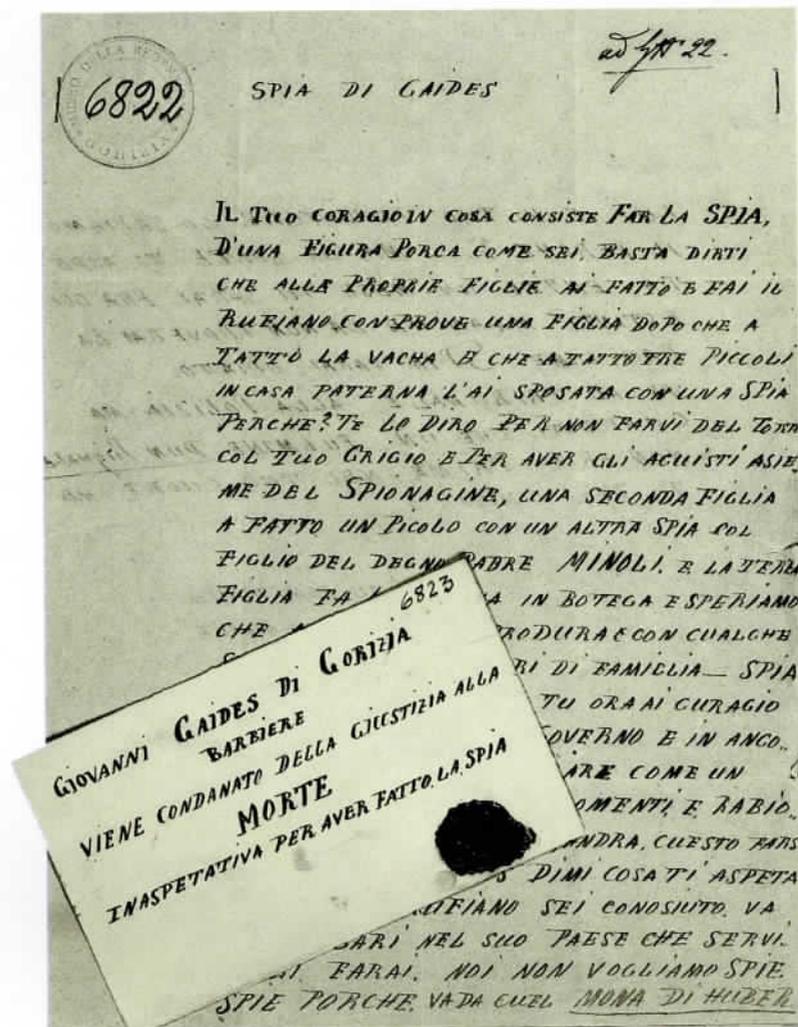
mappa: "1. G.I. Ascoli"  
inv. n.: 2585  
anni: 1852; 1861; 1872-1873; 1875-  
1877; 1879; 1881-1882; 1885-1886;  
1889-1890; 1893; 1895-1898; 1900;  
1905; s.d.

Diplomi di associazione ad accade-  
mie, attestati di omaggio di  
Graziadio Isaia Ascoli.

11/5

mappa: "1. G.I. Ascoli"  
inv. n.: 2585  
anni: 1863; 1865; 1868; 1887; 1889;  
1979; s.d.

Materiale a stampa a carattere com-  
memorativo su Graziadio Isaia  
Ascoli. note: alleg. targa "Accademia  
dei Lincei".



Biglietto e lettera minatoria fatti pervenire a Giovanni Gaides, testimone al processo contro i responsabili della "mascherata in costume garibaldino". ADSP, b. 5, fasc. 20/1

22/1

mappa: "2. AA. 1805-1809"  
inv. n.: /  
anni: 1729; 1800; 1805; 1809; 1815

Atti singoli sciolti:  
Testimonianza del capitano delle  
milizie paesane di Gradisca; norme  
per il nuovo catasto delle contribu-  
zioni; assegno della c. r. Commis-  
sione aulica per la liquidazione della  
"steura" classificatoria; ricevuta del  
Governo provvisorio della città di  
Gorizia per somma versata a titolo  
di prestito forzoso; notifica del sin-  
daco di Gorizia; nota della Superio-  
rità distrettuale di Grafenberg.

23/1

mappa: "3. A. 1818"  
inv. n.: /  
anni: 1818

Magistrato politico-economico di

Gorizia. Atti presidiali.

note: vedi Registro di protocollo, b.  
7, fasc. 26/1.

24/1

mappa: "4. A. 1836"  
inv. n.: 2588  
anni: 1836

Magistrato politico-economico di  
Gorizia. Atti presidiali.

note: vedi Registro di protocollo, b.  
7, fasc. 26/2.

24/2

mappa: "4. A. 1836"  
inv. n.: 2588  
anni: 1836, ott 26

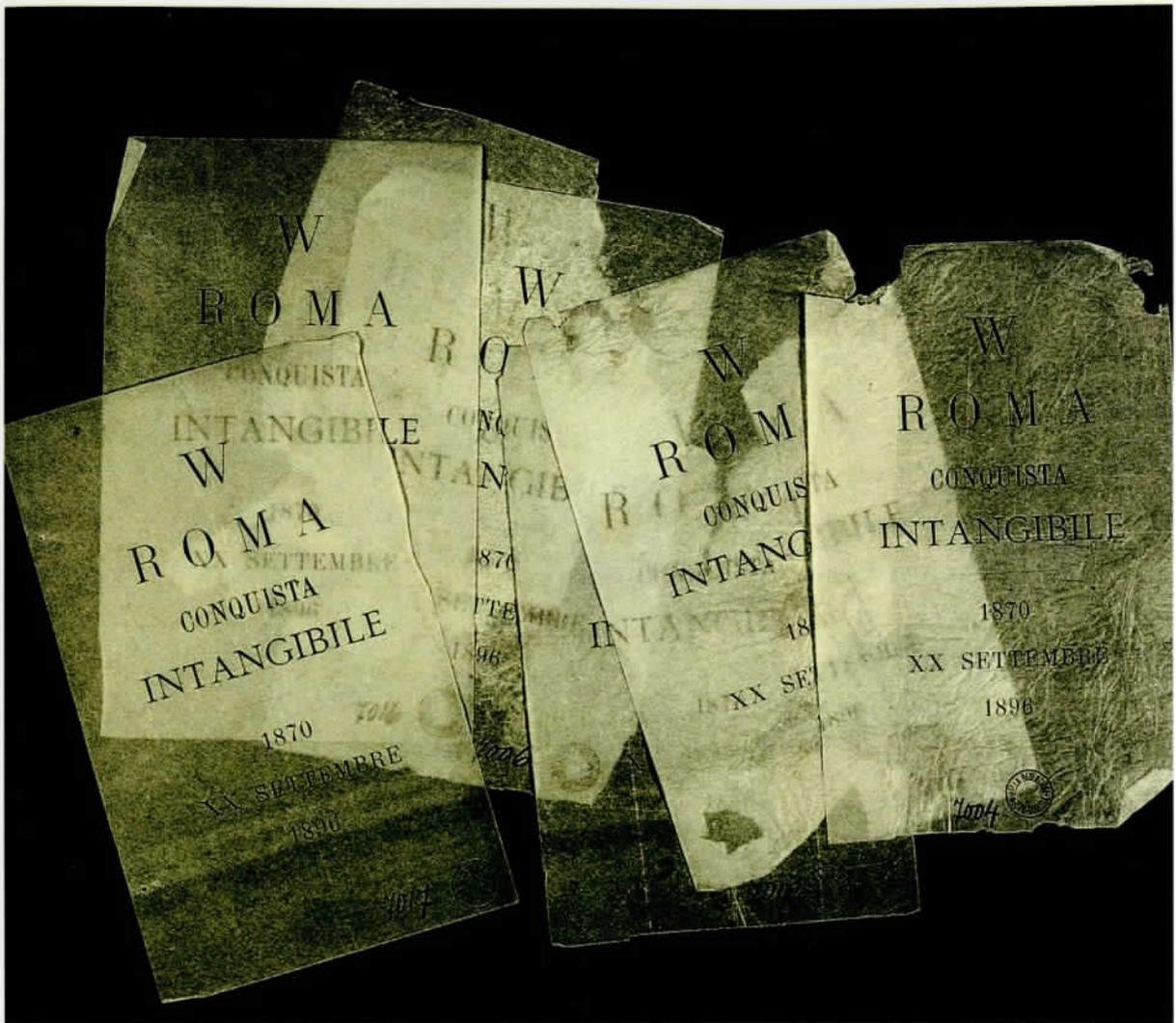
I.r. Governo del Litorale. Notifi-  
cazione.

Casi che i Negozianti non anno chuso il  
 negozio ma essi anno tenuto apposto  
 più tardi del solito La più Bella Moda  
 che anno avuto Lanno messo fuori anno  
 Robato Le Botteghe che era una Belezza  
 in Luminato più che anno potuto  
 Botteghe primo negozio sulla via nuova  
 di mode quel model che anno in  
 mezzo alla Bottega anno messo il vestito  
 Celeste il sial rosso il Capella Bianco  
 E intanto in Botteghe La Polizia Intimò  
 andogli che sia spogliato subito quel model  
 Loro anno risposto che non tocca niente  
 che da disporre loro e così anno fatto  
 la gente fuor di sigava La Polizia  
 spogliò la Donna! Il Polone e due  
 ageli fu restati alla notte E quando  
 anno esaminato La Stoffa della Donna  
 fu Legna Lera Celeste ma col lume  
 Comparsa di Sera Verde sono mesi  
 in Libertà! Vieto alla Gran Guardia  
 e sortito di fochoi di Botteghe non gli fu  
 che riunito si formarono un Bittel giovane  
 alla Porta della Pellegrinaria anno  
 Tachato due Sonja Petate sentite date  
 La Costituzione austriaca! Tutto  
 questo lo trovò un Peteghko, La Polizia

non esserò Ingarosi in queste Botteghe  
 Lasciate che cantano che si vestano come  
 vuole nero solo bianco verde gialli che  
 vadano in maschere magari per fare da  
 questa ci vuole Danaro Omani Canoni e  
 Donni, E ancora Vieto a Le Botteghe  
 Mostrano che sono Indietro due secoli  
 e non nel tempo in cui si vive  
 questo non serve che restarli sempre più  
 che non fanno che maledirli tutta mattina  
 alla sera E dalla sera alla mattina  
 ripetere di nostra affari mudi da far  
 Emanueli non lo trovai Tomai e Tomai  
 gli a fatto una Proposta alla Decha  
 vanno se pagarano tutti gli Petati  
 che sono dechato con la sicurezza  
 di stare in giornata con le Rate quando  
 de scade E per pagare il Capitale  
 si accordava 10 anni sentiremo cosa  
 risponderanno a questa Proposta gli  
 atti sono in Corso e niente si farà  
 senza la vostra approvazione  
 E consegnato la Carta a S. M. M. M.  
 Rigosi ho sicuto gli B. Fiorini Me  
 Venchudo qui, Ma se non o detto in

Lettera di Isabella Ottolini al cognato, in cui riferisce sull'intervento della polizia austriaca a causa della presunta esposizione di un vestito tricolore nella vetrina d'un negozio di mode, datata 1861, mar 18. ADSP, b. 5, fasc. 19/2

25/1	1848)" inv. n.: 2590 anni: 1840, gen 15	Regolamento dell'i.r. Capitanato circolare di Gorizia per il Comune di Cervignano; supplica di Giovanni Podcrainig al Magistrato politico-economico di Gorizia.
mappa: "5. A. 1837 (Prodromi del 1848)" inv. n.: 2589 anni: 1837	Foglio di congedo di Joseph Makutz dal 22. Reggimento di fanteria di linea "Principe Leopoldo delle Due Sicilie".	38/2
Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.		mappa: "8. AA. 1844-1845" inv. n.: 2592 anni: 1845
note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/3.	27/1 mappa: "7. A. 1841" inv. n.: 2591 anni: 1841	Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.
26/1	Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.	note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/6.
mappa: "6. A. 1840 (Prodromi del 1848)" inv. n.: 2590 anni: 1840	note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/5. Contiene atti sul rimpatrio di Gioachino de Perelli, già soldato napoleonico.	39/1
Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.		mappa: "9. A. 1845. Documenti relativi a lavori pubblici" inv. n.: 2593
note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/4.	28/1 mappa: "8. AA. 1844-1845" inv. n.: 2592 anni: 1844-1845	Cartella vuota.
26/2	Atti singoli sciolti:	note: documentazione trasferita alla b. 26, fasc. 81/1.
mappa: "6. A. 1840 (Prodromi del		



Volantini diffusi a Gorizia durante la notte tra il 19 ed il 20 set 1896. ADSP, b. 32, fasc. 91/14

3 10/1

mappa: "10. A. 1846"  
inv. n.: 2594  
anni: 1846

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/7.

3 10/2

mappa: "10. A. 1846"  
inv. n.: 2594  
anni: 1846

Materiale a stampa: *La festa popolare di Udine nel dì della mezza Quaresima 1846*, da "L'amico del contadino", V (1846), 1.

3 11/1

mappa: "11. AA. 1846-1847. Coroni-

ni-Giurisdizione distretto di Tolmino. Attems. Corrispondenza"  
inv. n.: 2621  
anni: 1844-1849; 1855-1856; 1872-1875

Atti di autorità politico-amministrative locali: Ufficio circolare, Autorità circolare e Capitanato distrettuale.

note: gli atti andrebbero ad inserirsi fra quelli dei fondi, molto lacunosi, dell'i.r. Capitanato circolare e dell'i.r. Capitanato distrettuale di Gorizia, attualmente conservati presso l'A.S.G.

3 11/2

mappa: "11. AA. 1847-1848. Coronini-Giurisdizione distretto di Tolmino. Attems. Corrispondenza"  
inv. n.: 2621  
anni: 1887; 1892

Antonio Braidotti: corrispondenza.

note: contiene autografi di Sigismondo d'Attems, Graziadio I. Ascoli, Giulio Caprin, Carlo Coronini.

4 12/1

mappa: "12. AA. 1848-1849"  
inv. n.: 2595  
anni: 1848, mar-apr

I.r. Ufficio circolare di Gorizia. Atti presidiali.

note: alcune cc. deter.

4 12/2

mappa: "12. AA. 1848-1849"  
inv. n.: 2595  
anni: 1848-1849

Atti singoli sciolti: Notificazioni dell'i.r. Capitanato circolare di Gorizia; avvisi del Governo del Litorale; disposizione del

Comando superiore militare del Litorale; avviso del Comitato provinciale di pubblica sicurezza di Pavia; conchiuso del Ministero della Guerra; disposizioni provvisorie contro l'abuso di stampa; stampati *Notizie dell'I.r. Armata*; supplemento alla "Gazzetta di Milano", 6 apr 1848; sonetti *Di 15 marzo 1848. Primo della Costituzione austriaca e Der 18. März 1848 in Görz.*

4 12/3

mappa: "12. AA. 1848-1849"  
inv. n.: 2595  
anni: 1926; s.d.

Testi mss. e dattil., didascalie.

note: riguardano la documentazione di cui ai fasc. 12/1-2.

4 13/1

mappa: "12. AA. 1850-1851-1852"  
inv. n.: 2696  
anni: 1850

Statuto comunale della capitale circolare di Gorizia.

note: st., 4 copie.

4 13/2

mappa: "13. AA. 1850-1851-1852"  
inv. n.: 2596  
anni: 1850-1852

Atti singoli sciolti:  
Riforma degli statuti della i.r. Società agraria di Gorizia; editto della i.r. Corte di Giustizia di Trieste sulla determinazione dei distretti notarili; ordine del mar. Radetzky; bilancio della Guardia Nazionale; avviso, atti amministrativi e bilancio del Municipio di Gorizia.

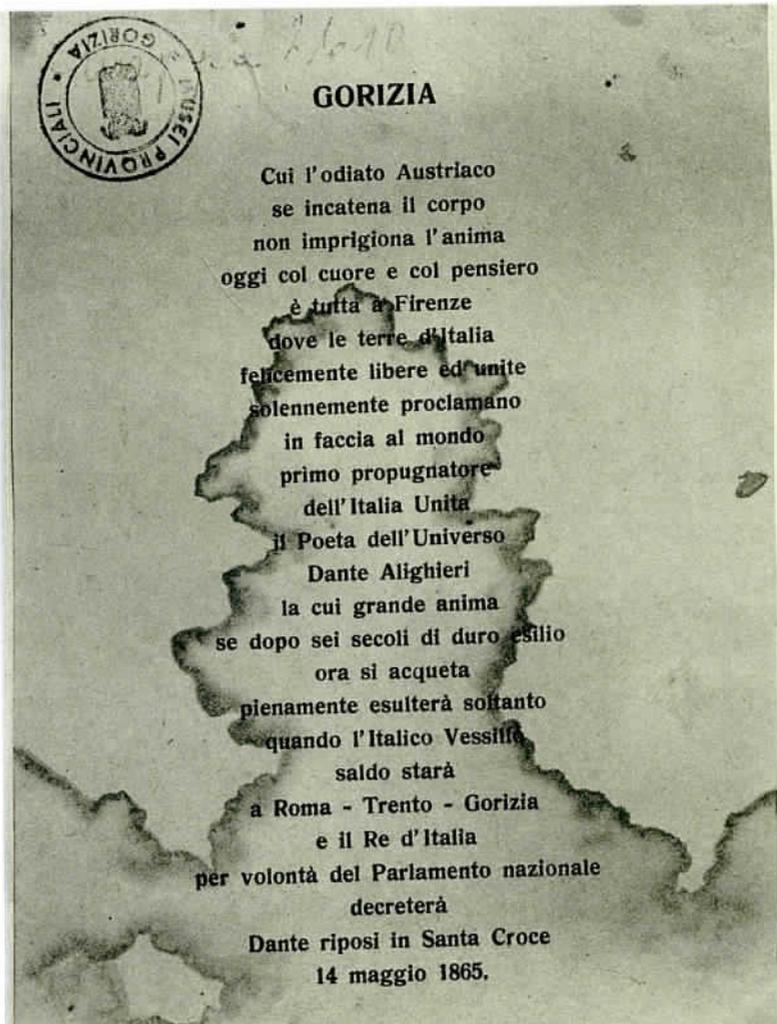
note: ordine del mar. Radetzky, datato Verona 31 ott 1850, trasferito alla b. 7, fasc. 27.

4 13/3

mappa: "13. AA. 1850-1851-1852"  
inv. n.: 2596  
anni: 1852

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/8.



Volantino diffuso in occasione dell'inaugurazione del monumento a Dante in Santa Croce a Firenze, datato 14 mag 1865. ADSP, b. 6, fasc. 22/2

4 14/1

mappa: "14. A. 1853"  
inv. n.: 2597  
anni: 1853

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/9. Contiene anche ff. mss. e dattil. con regesti di alcuni fra gli atti contenuti.

4 14/2

mappa: "14. A. 1853"  
inv. n.: 2597  
anni: 1853

Atti singoli sciolti:  
Avviso del Municipio sull'esenzione d'imposta per le abitazioni vuote ed inventario patrimoniale del Comune di Gorizia.

4 15/1

mappa: "15. A. 1854"

inv. n.: 2598  
anni: 1854

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/10.

4 16/1

mappa: "16. A. 1855"  
inv. n.: 2599  
anni: 1854

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.

note: contiene anche ff. mss. e dattil. con regesti di alcuni fra gli atti contenuti.

4 16/2

mappa: "16. A. 1855"  
inv. n.: 2599  
anni: 1855



Un modello di deputato provinciale nel Consiglio Scolastico, con una testa e un cuore per la provincia, e un sol ventre per se! — Invenzione del deputato Dr. Pajer, che ne tiene il privilegio esclusivo.

Vignetta dal giornale "Il pettine", II (1873), 12, riferita a Luigi Pajer, liberalnazionale, condannato dagli elementi estremisti della sua stessa compagine. ADSP, b. 6, fasc. 22/3

Atti singoli sciolti:

Foglio di congedo di Ignaz Richter dal 54. Reggimento di Fanteria "Principe Eugenio"; riconoscimento del Municipio di Gorizia per prestazioni del capo-contrada Giovanni Keck.

per l'estero; riconoscimento del presidente circolare di Gorizia per prestazioni del capo-contrada Giovanni Keck.

5 18/1

stume garibaldino"; documenti su attività contrarie al governo austriaco ed individui politicamente sospetti, riprodotti a stampa su cartoncino a fini espositivi; elogio funebre per il volontario garibaldino Cesare Michieli.

4 17/1

mappa: "17. A. 1856"  
inv. n.: 2600  
anni: 1856

mappa: "18. A. 1860. Documenti garibaldini - Gorizia"  
inv. n.: 2601  
anni: 1860

note: documentazione sulla "mascherata in costume garibaldino" anche alla b. 6, fasc. 22/1.

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali.

5 18/3

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/11. Contiene anche ff. mss. e dattil. con regesti di alcuni fra gli atti contenuti.

note: contiene anche nota del Magistrato civico di Trieste datata 11 nov 1860.

5 18/2

mappa: "A. 1860. Documenti garibaldini - Gorizia"  
inv. n.: 2601  
anni: 1796; 1828; 1840; 1851; 1855; 1858-1860; s.d.

4 17/2

mappa: "17. A. 1856"  
inv. n.: 2600  
anni: 1857-1858

mappa: "18. A. 1860. Documenti garibaldini - Gorizia"  
inv. n.: 2601  
anni: 1860; 1863; 1865; 1878; 1889

Passaporti, carte di permanenza e d'iscrizione nel Comune di Gorizia.

5 19/1

Atti singoli sciolti:

Lasciapassare del Regno di Sassonia

Movimento garibaldino a Gorizia: Stampato *Goriziani* estratto dagli atti del processo istituito contro i responsabili della "mascherata in co-

mappa: "19. A. 1861"  
inv. n.: 2602  
anni: 1861

Magistrato politico-economico di

Gorizia. Atti presidenziali.

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/13.

5 19/2

mappa: "19. A. 1861"

inv. n.: 2602

anni: 1861

Atti singoli sciolti:

Elenco elettorale ed avviso sulla nomina del podestà di Gorizia; verbali del Consiglio comunale goriziano; lettera di Isabella Ottolini sulla supposta esposizione nella vetrina di un negozio d'un abito tricolore; testimonianza di Giovanni Keck contro Giovanni Nepomuceno Favetti, Giovanni Dall'Agata ed altri.

Giornali:

"Il diavoletto" (Trieste), 21 nov 1861;

"Triester Zeitung", 21 nov 1861;

"Osservatore Triestino", 20-22 nov 1861.

5 20/1

mappa: "20. AA. 1862-1863"

inv. n.: 2603

anni: 1862

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali.

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/14.

5 20/2

mappa: "20. AA. 1862-1863"

inv. n.: 2603

anni: 1862-1863

Atti singoli sciolti:

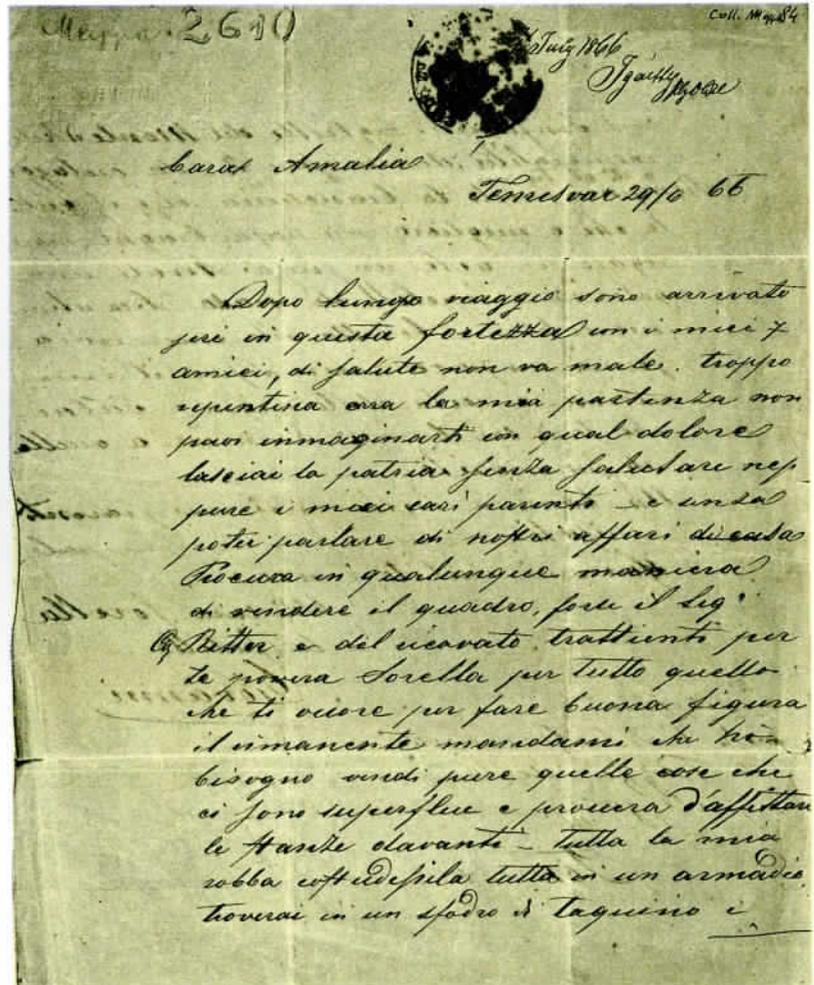
Legge sull'emanazione di regolamento comunale e regolamento elettorale per i comuni della Contea di Gorizia e Gradisca (1862); verbali del Consiglio comunale e ricorso dei consiglieri Carlo Perinello e Guglielmo Ritter de Záhony contro delibera dello stesso Consiglio; citazione dell'i.r. Tribunale circolare di Gorizia; note e circolari della Camera di commercio e industria di Gorizia; interpellanza di Giovanni Rismondo alla Dieta provinciale.

5 21/1

mappa: "21. A. 1864"

inv. n.: 2604

anni: 1864



Lettera di Giovanni Nepomuceno Favetti, detenuto nella fortezza di Temesvar, alla sorella, datata 29 giu 1866. ADSP, b. 32, fasc. 91/3

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali.

note: vedi Registro di protocollo, b. 7, fasc. 26/15.

5 21/2

mappa: "21. A. 1864"

inv. n.: 2604

anni: 1864

Atti singoli sciolti:

Istanza di comuni del distretto di Monfalcone all'i.r. Direzione delle imposte di Trieste per sgravi fiscali; rapporto sul lancio di bombe in piazza Grande; avviso del Municipio di Gorizia; nota del Magistrato di Gorizia all'i.r. Pretura politica della stessa città; corrispondenza dell'i.r. Capitanato distrettuale di Gorizia con l'i.r. Luogotenenza del Litorale in Trieste; notificazione sulle misure intraprese contro l'arruolamento di bande armate nella parte montuosa del Friuli; circolare della i.r. Luogotenenza del Litorale contro

l'arruolamento di goriziani nelle file garibaldine; avviso della locale Cassa di risparmio; rapporto sullo scoppio di petardi presso il Teatro di Società; istanza di Francesco Parcar per autorizzazione a spettacolo di quadri dissolventi.

5 21/3

mappa: "21. A. 1864"

inv. n.: 2604

anni: 1864

Atti dal processo istituito contro Giovanni Jona presso l'i.r. Pretura politica di Gorizia.

note: contiene atti anche per gli aa. 1859; 1863.

6 22/1

mappa: "22. AA. 1865-1870. 1873-1876-1878. Ospizio Marino di Grado"

inv. n.: 2605

anni: 1863

# COMANDO della PIAZZA di GORIZIA

A modificazione dell'ordinanza di questo Comando in data 24 agosto 1916, si stabilisce che la circolazione dei cittadini nell'interno di Gorizia, a cominciare dal 1 marzo 1917, è permessa **dalle ore 7 alle ore 19**, limitatamente a impellenti necessità domestiche.

In tutte le rimanenti ore i cittadini devono restare nelle loro abitazioni.

Coloro che, eccezionalmente, per ragioni d'impiego o di professione avessero bisogno di uscire o di rimanere fuori di casa prima od oltre le ore sopraindicate, dovranno munirsi di apposito permesso che verrà loro rilasciato dal Commissario della Città.

I negozi, i magazzini, le rivendite, gli esercizi pubblici di qualsiasi specie potranno rimanere aperti **dalle ore 7,30 alle ore 18**.

Nessuna luce artificiale dev'essere visibile dall'esterno di essi.

Per la panificazione resta stabilito l'orario seguente: **inizio alle ore 17, termine ore 2**.

I contravventori saranno deferiti al Tribunale di Gorizia.

Gorizia, li 28 Febbraio 1917.

Il Maggiore Generale  
COMANDANTE LA PIAZZA  
GATTANEO

Avviso del Comando della Piazza di Gorizia sulle norme per il coprifuoco, datato 28 feb 1917. ADSP, b. 9, fasc. 32/1

Atti dal processo istituito contro i responsabili della "mascherata di costume garibaldino".

note: vedi anche stampato *Goriziani*, b. 5, fasc. 18/2.

6 22/2

mappa: "22. AA. 1865-1870. 1873-1876-1878. Ospizio Marino di Grado"  
inv. n.: 2605  
anni: 1865-1870; 1872-1873; 1875; 1877; 1888

Atti singoli sciolti:

Nota dell'i.r. Tribunale circolare di Gorizia; notificazione della Camera di commercio e industria di Gorizia sull'istituzione della Società di mutuo soccorso per artigiani; regolamento del Consiglio comunale goriziano; notificazioni del Municipio di Gorizia su esenzioni da imposta su nuove costruzioni e servizio sanitario

e nota sui compensi del locale Corpo dei pompieri; comunicazione a Domenico Nardini dell'avvenuta elezione a consigliere comunale; appello del Comitato di soccorso per i feriti dell'armata austriaca; cartelle del debito pubblico del Regno d'Italia; programma della Esposizione d'orticoltura e giardinaggio; assegnazione di medaglia commemorativa a Giovanni Marcato; notificazione dell'i.r. Direzione delle finanze di Trieste; stampato pubblicitario per la rivista "La vita italiana"; stampato a firma Francesco Marzini contro l'ubicazione decisa per il nuovo cimitero; mss. e st. anonimi di propaganda irredentista; telegramma dell'i.r. Ministero della guerra e volantino sull'inaugurazione del monumento a Dante Alighieri in Firenze, riprodotti a stampa su cartoncino.

note: ms. *Vita, fasti, avventure, gioje, miserie e morte della Zaja* datato Gorizia, 1870, trasferito alla b. 7, fasc. 28/1.

6 22/3

mappa: "22. AA. 1865-1870. 1873-1876-1878. Ospizio Marino di Grado"  
inv. n.: 2605  
anni: 1872-1873; 1876; 1894; 1896

Giornali:

"Il Pettine", I (1872), 12; II (1873), 12, 19; "Il Goriziano", I (1876), 11; "L'eco del Litorale", XXIV (1894), 90; XXVI (1896), 34, 103.

6 22/4

mappa: "22. AA. 1865-1870. 1873-1876-1878. Ospizio Marino di Grado"  
inv. n.: 2605  
anni: 1888; 1895

Ospizio Marino di Grado: pagine e ritagli da giornali diversi.

6 23/1

mappa: "23. Visita degli imperatori d'Austria a Gorizia. A. 1816, 1873, 1875, 1900"  
inv. n.: 2608  
anni: 1816, mar 9

Avviso.

6 23/2

mappa: "23. Visita degli imperatori d'Austria a Gorizia. A. 1816, 1873, 1875, 1900"  
inv. n.: 2608  
anni: 1857, mar 8

Versi di omaggio.

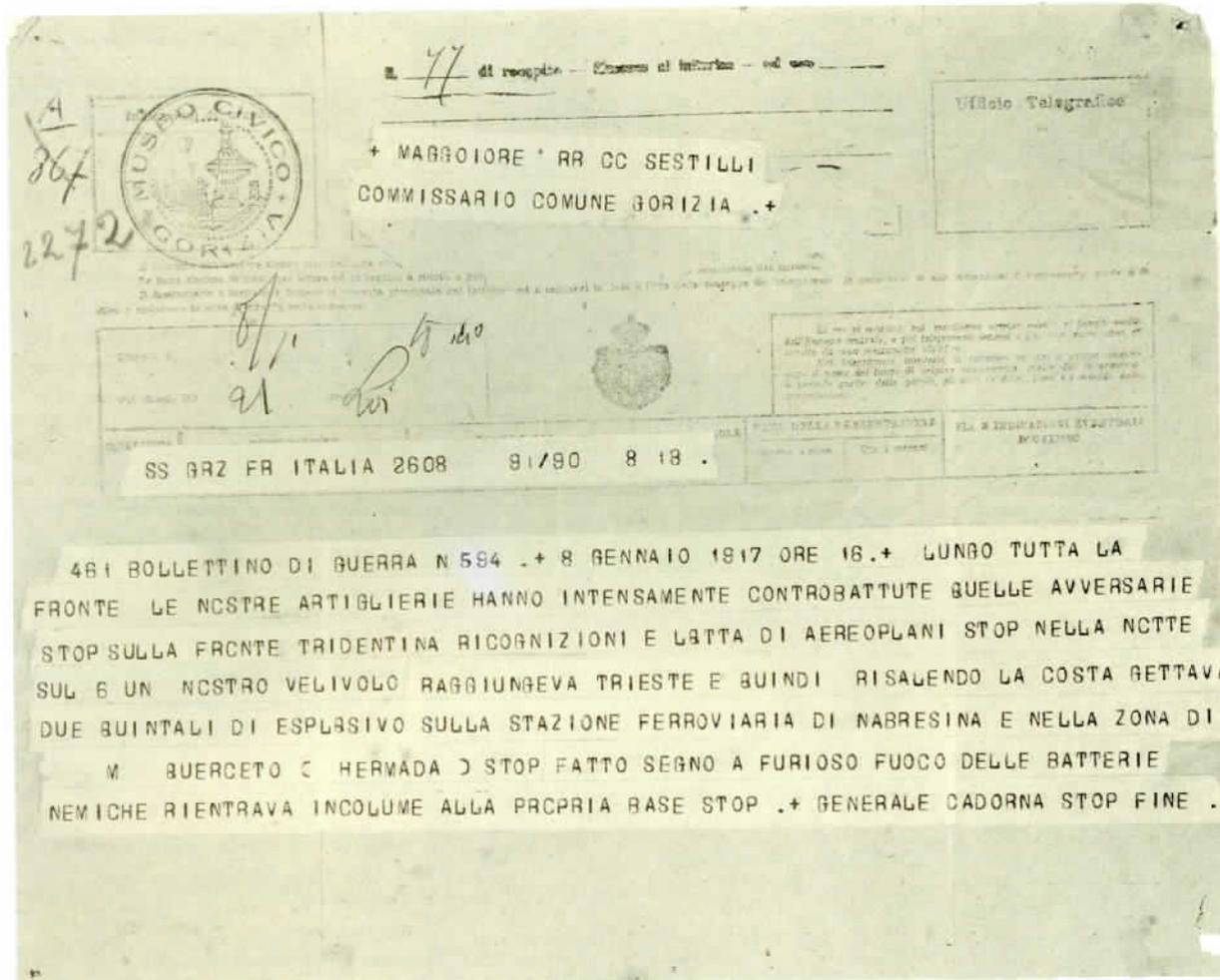
6 23/3

mappa: "23. Visita degli imperatori d'Austria a Gorizia. A. 1816, 1873, 1875, 1900"  
inv. n.: 2608  
anni: 1873, nov 19

Programma.

6 23/4

mappa: "23. Visita degli imperatori d'Austria a Gorizia. A. 1816, 1873, 1875, 1900"  
inv. n.: 2608  
anni: 1875



Telegramma con bollettino di guerra dell' 8 gen 1917. ADSP, b. 9, fasc. 32/1

- |  |   |  |
|--|---|--|
| Manifesti e programmi, versi di omaggio. | d' Austria a Gorizia. A. 1816, 1873, 1875, 1900"<br>inv. n.: 2608<br>anni: 1917   | inv. n.: 2624<br>anni: 1898-1899   |
| 6 23/5                                   | Striscione.<br>mappa: "23. Visita degli imperatori d' Austria a Gorizia. A. 1816, 1873, 1875, 1900"<br>inv. n.: 2608<br>anni: 1882  | Giuseppe Brumat: verbali di interrogatorio ed allegati, corrispondenza.<br><br>6 24/3                                |
| Avviso e programma.<br>note: deter.      | mappa: "24. AA. 1899-1900. Codermatz-Vinci-Brumati"<br>inv. n.: 2624<br>anni: 1898-1900   | mappa: "24. AA. 1899-1900. Codermatz-Vinci-Brumati"<br>inv. n.: 2624<br>anni: s.d.                                   |
| 6 23/6                                   | Atti dal processo istituito contro Rodolfo Codermatz, Giuseppe Schemberger, Giuseppe Vinci.<br><br>note: ritratti di Felice Cavallotti e Giuseppe Mazzini, stampe trasferite alla b. 7, fasc. 29/1. | I.r. Capitanato distrettuale di Gorizia: elenco di persone politicamente sospette.<br><br>note: copie.<br><br>6 25/1 |
| Manifesti e ritagli da giornali.         | 6 24/2  | mappa: "25. AA. 1910-1914. Corrispondenza Polizia a.u."<br>inv. n.: 2639<br>anni: 1910-1914                          |
| 6 23/7                                   | mappa: "23. Visita degli imperatori   | Atti singoli sciolti:<br>Comunicazioni dell' i.r. Capitanato   |

# il tascapane

"giornaleto del soldato"

per i Fanti della Brigata Milano

24 Maggio 1917

Il secondo anniversario di guerra. - 24 Maggio 1915 - 24 Maggio 1917

I giorni del secondo anniversario sono solenni. Vedono la bandiera d'Italia nelle cime spugnate del Kuk, del Vodice, del Santo dei baluardi famosi che il nemico aveva formidabilmente apprestato sul Medio Isonzo per sbarcare il passo alla nostra avanzata, per costringere sotto il suo dominio la liberata Gorizia.

Migliore commemorazione dell'anniversario non poteva essere compiuta. Che quest'impresa fortunata e gloriosa magnificamente chiuda la seconda fase della guerra e assai favorevolmente inizi la terza.

Volgendo il pensiero ai tempi passati, ogni soldato sente che l'esercito, di cui fa parte, è ormai diventato uno strumento infallibile per la vittoria. Il lungo martirio della vigilia sugli spalti del Sabotino, del Podgora, del S. Michele, di tutto il tremendo cinghio carneo, è superato. Fornito di mezzi adeguati, l'esercito oggi spugna con balzi

leoni le ardue vette donde il nemico ereditario ci teneva in suggestione fino in casa nostra. Noi possiamo dire, con orgoglio, che proporzioni ai nostri figli un confine munito dietro il quale la perla alpina di un nemico ereditario non potrà più minacciarci e provocarci a conflitto. Questa guerra deve protrarsi per sempre l'Austria e toglierle la possibilità d'insanguinare il mondo.

I soldati, che oggi prodigano tanto valore e tanto sangue, combattono una guerra terribile ma fortunata per risparmiare una guerra futura che sarebbe anche più terribile e infuata. Se noi non fossimo intervenuti, avremmo contribuito, con la nostra colpevole inazione, più infamante d'una complicità, alla vittoria della Germania e dell'Austria. E l'Austria vittoriosa si rivolgerebbe ora contro di noi, con tutte le sue forze, partendo dal suo antico confine per invadere le nostre pianure, per distruggere le nostre città, violare

le nostre case, portare ovunque nel paese nostro gli orrori di cui la storia del litoramento fremo e sanguina di passione o di strazio.

Per questo il sacrificio d'oggi è la salvezza di tutto il nostro avvenire. Per questo la guerra che noi combattiamo è giusta ed è necessaria. Vendica i nostri padri, difende i nostri figli, cancella dal mondo una vergogna e una rovina: la vergogna dell'Austria che opprime ed impacca popoli ed uomini liberi, la rovina di altre guerre per la dominazione di pochi contro la libertà di tutti. Lo sforzo unito di tutte le nazioni liberali sta per giungere alla sua risoluzione. La pace, che fra poco tornerà sul mondo rigenerato, sarà il dono che voi, soldati d'Italia, porterete alle vostre donne. E sarà una pace lunga, feconda, duratura: di lieto lavoro e di angusta civiltà.

La terza sottoscrizione di Milano per i bisogni della Guerra ha raggiunto circa i cinque milioni.



Tu sereno al confine marciar puoi;  
Milan pensa a tua moglie ed ai figli tuoi.



Se il nemico fugge, in-  
seguilo colla baionetta alle  
reni, per quanto stanco  
tu sia.  
Per la vittoria è più u-  
tile una giornata di inse-  
guimento che un mese di  
trincea.

Il cocoritto Ravanello parla  
con la sua innamorata.  
- Mi hanno messo nel  
freno.  
- Tanto meglio: così farai  
poca fatica.

173  
A  
173

Vignetta da "Il tascapane. Giornaleto del soldato", 24 mag 1917. ADSP, b. 9, fasc. 32/6

distrettuale di Gorizia e dell'i.r. Luogotenenza del Litorale su responsabili di pratiche antiaustriache; informazioni su persone ed impiegati del Comune goriziano ritenuti politicamente sospetti; notificazione sull'elezione del Consiglio comunale ed avviso di richiamo alle armi dell'i.r. Capitanato distrettuale di Gorizia; distinta per pubblicazioni di servizio della Ferrovia meridionale.

note: I.r. Ufficio di polizia in Gorizia, Repertorio, trasferito alla b. 11, fasc. 34/1. Alleg. guarnizione già applicata ad abito, entro busta in *cellophane*.

7 26/1

mappa: "3. A. 1818"

inv. n.: /  
anni: 1818

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 2, fasc. 3/1.

7 26/2

mappa: "4. A. 1836"  
inv. n.: 2588  
anni: 1836

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 2, fasc. 4/1.

7 26/3

mappa: "5. A. 1837 (Prodromi del 1848)"  
inv. n.: 2589  
anni: 1837

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 2, fasc. 5/1.

7 26/4

mappa: "6. A. 1840 (Prodromi del 1848)"  
inv. n.: 2590  
anni: 1840

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 2, fasc. 6/1.

7 26/5

mappa: "7. A. 1841"  
inv. n.: 2591  
anni: 1841

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 3, fasc. 7/1.

7 26/6

mappa: "8. AA. 1844-1845"  
inv. n.: 2592  
anni: 1845

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 3, fasc. 8/2.

7 26/7

mappa: "10. A. 1846"  
inv. n.: 2594  
anni: 1846

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidenziali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 3, fasc. 10/1.

# Cittadini!

All'ingresso delle truppe italiane nella nostra città sarebbe offesa il dirVi con che animo s'ha da accoglierle. Sieno i fratelli che abbracciano i fratelli.

Nell' impeto della gioia, che non ha parole, scordate ogni rancore, e con persone di nazionalità diversa conservate un contegno corretto e dignitoso, quale appunto s'addice alla natura del popolo italiano. Nessuno ardisca turbare minimamente la santità del sublime momento che suggella il nostro riscatto.

## Il Governo provvisorio della provincia di Gorizia

Il Presidente **Avv. Pinausig**

Gorizia, li 6 novembre 1918

■ Tipografia Giuseppe Juch — Gorizia ■

Avviso del Governo provvisorio della Provincia di Gorizia sul prossimo ingresso delle truppe italiane nella città, datato 6 nov 1918. ADSP, b. 10, fasc. 33/5

7 26/8

mappa: "13. AA. 1850-1851-1852"  
inv. n.: 2596  
anni: 1852

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 4, fasc. 13/3.

7 26/9

mappa: "14. A. 1853"  
inv. n.: 2597  
anni: 1853

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 4, fasc. 14/1.

7 26/10

mappa: "15. A. 1854"  
inv. n.: 2598  
anni: 1854

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 4, fasc. 15/1.

7 26/11

mappa: "17. A. 1856"  
inv. n.: 2600  
anni: 1856

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 4, fasc. 17/1.

7 26/12

mappa: "18. A. 1860"  
inv. n.: 2601  
anni: 1860

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 5, fasc. 18/1.

7 26/13

mappa: "19. A. 1861"  
inv. n.: 2602  
anni: 1861

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 5, fasc. 19/1.

7 26/14

mappa: "20. AA. 1862-1863"  
inv. n.: 2603  
anni: 1862

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 5, fasc. 20/1.

7 26/15

mappa: "21. A. 1864"  
inv. n.: 2604

# Cittadini!

Ecco il Bollettino militare che sintetizza la gloriosa vittoria delle armi italiane:

## BOLLETTINO ITALIANO

Comando Supremo Nr. 1268

4 novembre 1918

La guerra contro l'Austria-Ungheria che, sotto l'alta guida di S. M. il Re Duca supremo, l'esercito italiano, inferiore per numero e per mezzi iniziò il 24 maggio 1915 e con fede inderogabile e tenace valore, condusse ininterrotta ed asprissima per 41 mesi, è vinta.

La gigantesca battaglia ingaggiata il 24 dello scorso ottobre ed alla quale prendevano parte 51 divisioni italiane, 3 britanniche, 2 francesi, 1 ceco-slovacca e un reggimento americano contro 73 divisioni Austro-Ungariche, è finita.

La fulminea arditissima avanzata del 29.º Corpo di Armata su Trento, sbarando le vie della ritirata alle armate nemiche del Trentino travolte ad occidente dalle truppe della VIIª armata e ad oriente da quelle della prima, 6ª e 4ª ha determinato ieri lo sfacelo totale del fronte avversario.

Dal Brenta al Torre, l'irresistibile slancio della 12ª dell'8ª della 10ª Armata e delle divisioni di cavalleria ricaccia sempre più indietro il nemico fuggente.

Nella pianura S. A. R. il Duca d'ASTA avanza rapidamente alla testa della sua invita armata, anelante di ritornare sulle posizioni che essa aveva già gloriosamente conquistate, che mai aveva perduto.

L'esercito Austro-Ungarico è annientato; esso ha subito perdite gravissime nell'accanita resistenza dei primi giorni di lotta e nell'inseguimento ha perduto quantità ingentissime di materiale di ogni sorta e pressoché per intero i suoi magazzini e depositi ed ha lasciato finora nelle nostre mani circa 300.000 prigionieri con interi Stati Maggiori e non meno di 5000 cannoni.

I resti di quello che fu uno dei più potenti eserciti del mondo risalgono in disordine e senza speranza le valli che avevano disceso con orgogliosa sicurezza.

Firmato: **DIAZ**

Il Governo provvisorio della Provincia di Gorizia

Gorizia, il 7 novembre 1918

Manifesto del Governo provvisorio della Provincia di Gorizia con la pubblicazione del "bollettino della vittoria". ADSP, b. 10, fasc. 33/5

anni: 1864-1872

7 28/1

Magistrato politico-economico di Gorizia. Atti presidiali. Registro di protocollo.

note: serve gli atti di cui alla b. 5, fasc. 21/1.

7 27/1

mappa: "13. AA. 1850-1851-1852"  
inv. n.: 2596  
anni: 1850

"Radetzky-1850". 1850, ott. 31. Verona. Ordine.

note: condizionato entro busta in cellophane.

7 29/1

mappa: "24. AA. 1899-1900. Codermatz-Vinci-Brumati"  
inv. n.: 2624  
anni: s.d.

Ritratti di Felice Cavallotti e Giuseppe Mazzini: stampe.

8 30/1

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1915; s.d.

Esercito italiano. Comandi militari diversi.

Circolari, note informative, ordini, schizzi, carte di battaglia e della linea di trincea.

note: alcune cc. deter.

8 30/2

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1915

Amministrazioni civili e militari austriache.

Avvisi e notificazioni, mandati d'arresto, lasciassare e tessere annuarie.

note: alleg. Avviso del Commissario civico Dandini datato Gorizia, 5 nov 1915, cm 50x102.

8 30/3

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1915

Soldati austriaci.  
Manoscritti e stampati.

8 30/4

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1915

Volantini, manifesti, opuscoli di propaganda italiani ed austriaci.

8 30/5

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1915

Giornali italiani:  
"Popolo d'Italia", II (1915), 124;  
"Tribuna", XXXIII (1915), 201; "La guerra. Giornale interventista" (Venezia), 3 apr 1915.

8 30/6

mappa: "26. Guerra A. 1915"

inv. n.: 2640  
anni: 1915

Giornali austriaci:  
"Das interessante Blatt", XXXIV  
(1915), 23, 26-27, 33, 35; "Wiener  
Bilder", XX (1915), 28; "Un anno di  
guerra", n. unico.

8 30/7

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1914-1915

Testimonianze: *Mie memorie*, ms. di  
Pietro Morgani.

8 30/8

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1915-1917

Ministero della guerra. Ufficio stori-  
co.  
Documenti trasmessi in copia.

8 30/9

mappa: "26. Guerra A. 1915"  
inv. n.: 2640  
anni: 1915-1917

Elenco nominativo delle persone ci-  
vili morte in seguito a ferite nella  
città di Gorizia durante la guerra  
1915-1918, copia dattil.

8 31/1

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Esercito italiano. Comandi militari  
diversi.  
Circolari, note informative, ordini,  
schizzi e carte di battaglia.

note: alcune cc. deter.

8 31/2

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Amministrazione civili e militari ita-  
liane.  
Circolari, avvisi, notificazioni, per-  
messi, lasciapassare, tessere annona-  
rie.



## A tutti i friulani.

La forza materiale delle armi ha finito di infuriare, la forza morale del diritto è invocata ormai dai vincitori e dai vinti.

L'odio ha dominato abbastanza, ceda il campo alla pace; la vendetta è sazia, ceda l'impero al perdono; nella concordia delle genti, voluta da tutti, cadano le barriere, scompaiano le armi, si ridesti la civiltà, trionfi la giustizia!

Al popolo nostro, laborioso e pacifico, non fu risparmiata nessuna delle sventure dell'immane conflitto; abbia anch'esso le riparazioni e le libertà che la pace apporterà agli altri popoli che ebbero ugual sorte.

Nel momento in cui ogni popolo tende a raccogliere tutti i suoi figli in una sola famiglia non sarà il popolo friulano che dovrà appartenere a famiglie straniere.

Da quando e fino a tanto che l'italianità si dovette difendere fuori di casa, i friulani ne furono la vigile scorta, primi a esporsi, ultimi a ritirarsi.

Crollata una federazione di popoli, ristretta nei confini e scossa nella compagine, sta per sorgere una federazione di popoli, senza confini.

Anche in questa il Friuli, avanguardia dell'italianità e della fede di Roma, saprà mantenere l'impronta sua propria e saprà accentuare l'universalità del genio cattolico italiano.

Nelle nostre campagne, nelle nostre officine, accanto ai nostri focolari, in Chiesa, in scuola, nel comune saremo chiamati a vivere e a governarci da noi stessi, saremo noi gli artefici del nostro destino.

Prepariamoci a questo destino: raccogliamo per noi e per le nostre famiglie tutte le energie nostre che la guerra ha risparmiato, tutte le forze vive, che sono ancora nascenti e latenti nel nostro Friuli.

La gara delle menti e delle industrie troverà i friulani nei posti più combattuti, la voce della conciliazione e della fratellanza troverà nei friulani gli apostoli più caldi.

Affrancati dall'assiduo lavoro, dall'indomita resistenza, liberati da lotte estenuanti e infruttuose, vogliamo e possiamo rivivere alla gioia d'un assetto migliore, all'amore d'una patria più nostra!

Con queste parole, o friulani, prendono congedo da voi i deputati del partito cattolico popolare all'espriro del loro mandato parlamentare, pronti a seguire umili e disciplinati gregari, chi nella vita pubblica dei nuovi tempi sarà chiamato dal popolo friulano a guidare l'opera dei cattolici del Friuli.

A Natale, 1918.

**Dott. Giuseppe Bugatto.**      **Dott. Luigi Faidutti.**

Proclama del Capitano provinciale Luigi Faidutti e del deputato al Parlamento di Vienna Giuseppe Bugatto sulla fine della guerra. ADSP, b. 10, fasc. 33/2

note: alcune cc. deter. entro buste in **8 31/5**  
*cellophane.*

**8 31/3**

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Amministrazioni civili e comandi  
militari austriaci.  
Avvisi, sentenze, note informative,  
circolari.

note: contiene copia della sentenza  
contro Pietro Favetti datata 17 set  
1916.

**8 31/4**

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Soldati italiani ed austriaci.  
Manoscritti e stampati.

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Volantini di propaganda italiani ed  
austriaci.

**8 31/6**

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Giornali italiani:  
"L'amico del contadino", XXII  
(1916), 33; "Pagine triestine". Rivista  
quindicinale illustrata di storia, poli-  
tica, arte, letteratura, I (1916), 5.

**8 31/7**

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Giornali austriaci:  
"Unsere Helden". Insetto letterario

## MOLITVE

### h Marji Divici Svete Gore blizo Gorice, de bi nas milostno rešila od Kolére.

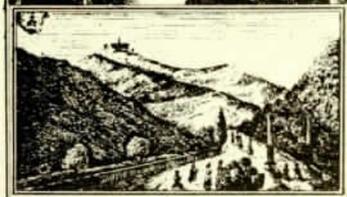
Maria ljubeznjiva!  
Ti mojo si veselje;  
Vse moje serčne želje  
So, vedno Te štatiť.

Imé presveto Tvoje  
V serce si čem vsadiť,  
In sabo ga nositi  
U sercu, kjer koli bom.

Marja! iz serca zdihnem,  
Ko zora zjutrej vstaja;  
In solnce ko zahaja,  
Mario ključem spet.

Usmiljena Maria!  
Ti si mi zvesta Mati,  
Zato se mi ni bati  
Te klicať na pomoč.

Če se me žalost loi,  
Alj grozne bolečine,  
Mi vas nadloga mine,  
Ko k Tebi pribežim.



In ko zavoljo greha  
Mi serce v strahu bije,  
Že samo Ime Marije  
Mi serce vpokoji.

Ko me sovražnik skuša,  
Zavpijem: Oh Marija!  
In ta peklena zmija  
Prestrašena zbeži.

Zatorej bodem klical  
Mario v vsaki sili,  
Ke: Ona se me vsmili  
Kot Mati ljubljena.

In kadar bodem vnuřal,  
Bom klical Ime Marije;  
To mi tolažbo vije  
V prežalostno serce.

To sveto Ime Maria  
Klicaje bodem srečno  
Tu živel, ino večno  
Se tamkej veselil.

Usliši nas, Bog, naš Zveličar! in na prošnje svete in častiljive Božje porodnice Marije vselej de vice, in svetega Sebastiana marternika in vseli svetnikov svoje ljudstvo od strahu tvoje jeze odreši, in po obilnosti svojega usmiljenja otmi.

Skaži milost, Gospod! našim ponižnim prošnjam, in ozdravi dušne in telesne bolezni, da odpuščenje prejmemo, in se vedno v tvojem žegnju veselimo.

Usliši, prosimo, Gospod! naše pohlevne prošnje, in kelero in merjenje milostivo odverni, da umerljivi človek spozna, da po tvoji jezi tako šibe pridejo, in po tvoji milosti odidejo. Po Gospodu našem Jezusu Kristusu. Amen.

Oče naš. Češčena si Maria. (Petkrat)

V Gorice, 1855. Nataniel J. B. Scov

Supplica alla Madonna del Monte Santo presso Gorizia contro l'epidemia di colera, datata 1855. ADSP, b. 22, fasc. 72/5

da "Tiroler Soldaten Zeitung", nn. 176-178. inv. n.: 2641  
anni: 1916

8 31/8

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

Testimonianze: *Come occupai il sottopassaggio e come giunsi a Gorizia portandovi il primo tricolore*, ms. di Aurelio Baruzzi.

note: alleg. mostrina entro busta in cellophane. Vedi anche b. 49, fasc. 119/3.

8 31/9

mappa: "27. Guerra A. 1916"

Atti singoli sciolti:  
Ritaglio da giornale, corrispondenza privata.

9 32/1

mappa: "28. Guerra A. 1917"  
inv. n.: 2642  
anni: 1917

Esercito italiano. Comandi militari diversi.  
Avvisi, circolari, bollettini di guerra, fonogrammi a mano, bollette per approvvigionamento, libretti di bocche da fuoco.

9 32/2

mappa: "28. Guerra A. 1917"  
inv. n.: 2642  
anni: 1917

Amministrazioni civili italiane.  
Circolari, permessi, salvacondotti, tessere di approvvigionamento, inviti.

9 32/3

mappa: "28. Guerra A. 1917"  
inv. n.: 2642  
anni: 1917

Amministrazioni civili e comandi militari austriaci.  
Permessi, circolari, ordini.

9 32/4

mappa: "28. Guerra A. 1917"  
inv. n.: 2642  
anni: 1917

Soldati austriaci.  
"Manoscritti ritrovati lungo la linea austriaca sull'Hermada", diario di guerra.

9 32/5

mappa: "28. Guerra A. 1917"  
inv. n.: 2642  
anni: 1917

Volantini di propaganda italiani ed austriaci, programmi per concerti di beneficenza. Edizione: Comitato di difesa interna - Roma, *Vincere bisogna!*, Roma 1917.

9 32/6

mappa: "28. Guerra A. 1917"  
inv. n.: 2642  
anni: 1917

Giornali italiani:  
"Il tascapane". Giornaletto del soldato, 24 mag 1917.

9 32/7

mappa: "28. Guerra A. 1917"  
inv. n.: 2642  
anni: 1917

Modelli a stampa per atti amministrativi.

10 33/1

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Esercito italiano. Comandi militari diversi.  
Ordini, circolari, fogli matricolari per le artiglierie.

10 33/2

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Amministrazioni civili e comandi militari austriaci.  
Avvisi, circolari, fogli di evidenza per i prigionieri di guerra italiani.

note: alleg. Avviso dell'i.r. Comando d'armata, s.d., cm 50x64.

10 33/3

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918; s.d.

Soldati italiani ed austriaci.  
Biglietti del tram goriziano, chiudilettera, cartoline e fogli da lettera.

note: n. 160 biglietti tramviari.

10 33/4

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Volantini di propaganda italiani.

10 33/5

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Manifesti italiani.

10 33/6

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Giornali italiani:  
"La perseveranza" (Milano), 22 giu 1918; "L'anniversario" (Il Cairo), 24 mag 1918.



S. Maria Castagnavicensis De : Car.

Immagine della Madonna della Castagnavizza presso Gorizia. ADSP, b. 22, fasc. 72/5

10 33/7

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Giornali austriaci:  
"Illustrierte Unterhaltungs-Beilage",  
26 mag 1918; "Der Neue Abend"  
(Wien), 5 ott 1918.

10 33/8

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Commissione di patronato per i profughi italiani d'oltre confine.  
Permessi, corrispondenza, stampati.

note: con atti per gli aa. 1915-1917.

10 33/9

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

Miscellanea:  
Modello per orario scolastico; biglietti d'ingresso per Esposizione di guerra; memoriale *La battaglia di Gorizia*, dattil.; diagrammi statistici; stampati.

note: alleg. nastrino tricolore.

11 34/1

mappa: "25. AA. 1910-1914"  
inv. n.: 2639  
anni: 1914

I.r. Ufficio di polizia in Gorizia.  
Repertorio.



Stampato con gli auguri degli spazzacamini goriziani per l'anno 1852. ADSP, b. 38, fasc. 99/1

11 34/2

mappa: "27. Guerra A. 1916"  
inv. n.: 2641  
anni: 1916

I.r. Ufficio di polizia. Registro di protocollo.

11 34/3

mappa: "29. Guerra A. 1918"  
inv. n.: 2643  
anni: 1918

I.r. Ufficio di polizia. Registro di protocollo.

12 35/1

mappa: "29bis. Guerra 1915-1918. Esercito italiano. Pubblicazioni in-

renti diversi corpi d'arma"  
inv. n.: /  
anni: 1932; 1938; 1950

Bersaglieri. Associazione nazionale. Sezione "Livio Clemente" - Gorizia. Planimetrie, stampati.

note: *Zona sacra monumentale Monte S.Michele. Situazione planimetrica e storica*, s.d., deter. Alleg. berrettini in panno, pezzi 2, entro busta in *cellophane*.

12 35/2

mappa: "29bis. Guerra 1915-1918. Esercito italiano. Pubblicazioni in-

renti diversi corpi d'arma"  
inv. n.: /  
anni: 1963  
Carabinieri. Stampato a carattere celebrativo.

12 35/3

mappa: "29bis. Guerra 1915-1918. Esercito italiano. Pubblicazioni in-

renti diversi corpi d'arma"  
inv. n.: /  
anni: 1974  
Memoriale: *Da quota 186 al Monte Matajur (24-25-26 ottobre 1917)* (Note di V. Tonini), dattil.

12 35/4

mappa: "29bis. Guerra 1915-1918. Esercito italiano. Pubblicazioni in-

renti diversi corpi d'arma"  
inv. n.: /  
anni: s.d.  
"Posizioni austriache (1917)". Ricostruzioni planimetriche.

12 35/5

mappa: "29bis. Guerra 1915-1918. Esercito italiano. Pubblicazioni in-

renti diversi corpi d'arma"  
inv. n.: /  
anni: 1965; s.d.  
Inseri illustrati su diversi corpi d'arma, da settimanale "Oggi".

12 35/6

mappa: "29bis. Guerra 1915-1918. Esercito italiano. Pubblicazioni in-

renti diversi corpi d'arma"  
inv. n.: /  
anni: 1968-1969; s.d.  
Stampati, didascalie predisposte per l'esposizione dei materiali più sopra descritti.

12 36/1

mappa: "30. A. 1918. Governo provvisorio della Provincia di Gorizia"  
inv. n.: 2611  
anni: 1918, ott - dic

Corrispondenza; verbale di seduta.

12 36/2

mappa: "30. A. 1918. Governo provvisorio della Provincia di Gorizia"  
inv. n.: 2611  
anni: 1918, nov

Ordini, relazioni, fatture.

12 36/3

mappa: "30. A. 1918. Governo provvisorio della Provincia di Gorizia"  
inv. n.: 2611  
anni: 1918, nov

Governo nazionale S.H.S. in Lubiana. Proclama, elenco nominativo, relazione ms. sullo sgombero di Gorizia da parte delle truppe jugoslave.

12 37/1

mappa: "31. Corrispondenza privata combattenti aa. 1915-1918"  
inv. n.: 2623  
anni: 1915

Lettere di Giuseppe Nanut.

note: conservato, perché già attribuito alle carte, il raggruppamento alfabetico della corrispondenza sotto il cognome del mittente. Alleg. ms. di Pietro Favetti, autore della donazione.

12 37/2

mappa: "31. Corrispondenza privata combattenti aa. 1915-1918"  
inv. n.: 2623  
anni: 1917

Lettere di Ubaldo Vornoli.

12 37/3

mappa: "31. Corrispondenza privata combattenti aa. 1915-1918"  
inv. n.: 2623  
anni: 1918

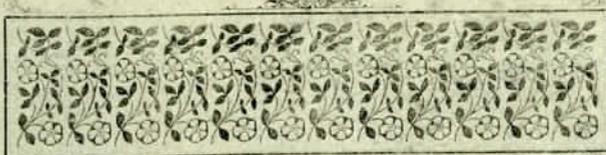
Lettere di Nelson Morpurgo.

note: contiene anche documenti diversi, provenienti da donazione siglata: "avvocato Morpurgo-Cairo-1930".

12 37/4

mappa: "31. Corrispondenza privata combattenti aa. 1915-1918"  
inv. n.: 2623  
anni: 1915; 1917-1918; s.d.

Lettere del gen. Cattaneo a Giuseppe Mulitsch, del Governatore della Venezia Giulia, Sestilli, a Carolina Luzzatto, di Vittorio Rossi, Salvatore



**GORIZIA**

# Grande festa popolare

Venerdì 29 Giugno 1900

Un Comitato di cittadini, di cui è Presidente onorario il signor Podestà  
**DOTT. CARLO VENUTI**

data incontrata. Festa popolare devolvendo l'entrata a favore della

## Fondazione PIETRO ZORUTTI

**PROGRAMMA:**

**IN PIAZZA DELLA GINNASTICA**  
compresa dal Consiglio comunale, adorna di piante offerte dai fioricultori sigg. Ferrant e Goriani, dalle ore 7 pom. alle 2 ant.

**BALLO POPOLARE**  
a centesimi 20 per ogni danza.

**Sfarzosa illuminazione a luce elettrica**

**FUOCHI D'ARTIFICIO**

**PESCA MIRACOLOSA** di 1000 bellissimi regali  
mediante biglietti, che saranno posti in vendita a 10 centesimi l'uno.

Cartoline postali d'occasione **Giuoco di birilli**  
intorno alla casa „AL NOSTRO PIERO“ **all' americana**  
„Elegante spettacolo“

„**Les gnozzis di Teti e di Pelen**“  
di VALERI CATULL **GRANDE BATTAGLIA**  
Vendita fillosa di un Zorutti Goriziano in 64 c. **di Serpentine**

Nella Palestra dell' „Unione ginnastica goriziana“  
(compresa da quella Direzione) principando alle ore 7.30 pom.

**Rappresentazioni Zoruttiane**  
Ingresso alle Palestra centesimi 20.

Nel giardino „Dreher“ principando alle ore 7.30 pom.

**GRANDE CONCERTO**  
sostenuto dal Civico Corpo di musica, diretto dal mio sig. CORRADO B. CARPOCCI, con scelto programma.

# Al nostro Sì!

**Nuovo Inno popolare per Coro con accompagnamento di Banda**

Il prezzo d'ingresso nel recinto della Piazza (Via Petrarca, Via della Ginnastica e dal portone della Trattoria „Dreher“ in Via del Giardino) è fissato a centesimi 20 per persona; gli assenti non avranno diritto a continuatione per cui chi volesse rientrare dovrà pagare nuovamente l'ingresso.

**Il Comitato organizzatore.**

In caso di tempo sfavorevole la Festa verrà rimandata a Domenica 1° Luglio



Locandina della Fondazione "Pietro Zorutti" di Gorizia per la festa popolare del 29 giu 1900. AD-SP, b. 44, fasc. 109/1

# TEATRO DI SOCIETA'

## IN GRADISCA

Ottenuto il Superiore permesso si ha l'onore di partecipare che nel corrente Carnovale avrà luogo **6 Feste da Ballo** nel suddetto teatro il quale sarà provveduto di buona Orchestra e sfarzosa illuminazione onde renderle brillanti.

**Il 7 Gennajo 1866**

### BALLO SEMPLICE

**Il 21 Gennajo 1866**

### BALLO SEMPLICE

**Il 28 Gennajo**

### VEGLIONE MASCHERATO

**Il 4. Febbrajo**

### BALLO SEMPLICE

**Il 11 Febbrajo**

### VEGLIONE MASCHERATO

**Il 13 Febbrajo**

### BALLO SEMPLICE

#### Il Viglietto d'Ingresso in Veglioni

per i Sigg. Uomini soldi 70 — per le Signore Donne sol. 30.

#### Il Viglietto d'Ingresso per Balli semplici

i Sigg. Uomini sol. 10, le Sigg. Donne sol. 6. Pagando per ogni Vals od altro Ballo s. 10.

I Veglioni avranno principio alle ore 9 — i Balli semplici alle ore 4.

Sarà provveduto di Trattoria e Caffetteria, il tutto di piena soddisfazione ed a prezzi discretissimi.

Genova 1866 tip. Sola ed.

**La Direzione.**

Locandina del Teatro di società di Gradisca per feste da ballo da tenersi nei primi mesi del 1866. ADSP, b. 43, fasc. 106/1

Zendaviro, Luigi Villat e diversi, non identificati.

note: contiene anche schizzo a matita.

12 37/5

mappa: "31. Corrispondenza privata combattenti aa. 1915-1918"  
inv. n.: 2623  
anni: 1918; s.d.

Il combattente Benito Mussolini. Concessione di decorazione militare, mss. autografi.

note: documentazione in copia fotografica.

13 38/1

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di

Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1917

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Alessandro Ricordi.

note: conservato, perché già attribuito alle carte, l'ordinamento alfabetico della documentazione dell'intero fascicolo.

13 38/2

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1918-1919; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli

da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Lorenzo Barco.

13 38/3

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1918; 1951

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Angelo Rodino.

13 38/4

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1925; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Ferruccio Trombi.

13 38/5

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1932; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del tenente Anselmo Calvetti e del maggiore Agamennone Vecchi.

13 38/6

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1936; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Antonio Chinotto.

13 38/7

mappa: "32. Generali, Medaglie

d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1936-1937; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Achille Papa.

note: contiene copie di atti per gli aa. 1915-1917.

13 38/8

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1938; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Maurizio Gonzaga.

13 38/9

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1952; 1954; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Antonino Cascino.

note: contiene copie di atti per gli aa. 1915-1917.

13 38/10

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1960; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Abelardo Pecorini.

note: vedi anche b. 50, fasc. 123/7.

13 38/11

mappa: "32. Generali, Medaglie

*Pregiatissimo Signore!*

U. E. D. R.

## TEATRO DI CORMONS

### AVVISO STRAORDINARIO

Per la sera di Giovedì 27 Ottobre 1864 alle ore 7 pomeridiane.

Serata a Beneficio della Prima Attrice

**EMILIA GAROFOLI MAZZI**

Con Teatro Illuminato a giorno

L'accoglienza o la dimostrazione che la suddetta Prima Attrice ottiene in queste poche Recite da questa gentile Popolazione, l'animò a dare una Rappresentazione a suo totale vantaggio, certa di vederli onorata da numeroso concorso. Per dimostrare in qualche modo la sua riconoscenza crede non aver errato scegliendo uno dei migliori Drammi del giorno

### NUOVISSIMO PER QUESTO TEATRO

replicato per moltissime sere nei primari teatri d'Italia. Questo è freggiato del titolo:

# ONORE PER ONORE

OVVERO

# LUCIA DEDIER

Dramma in tre Atti.

Chiederà il Serale Trattenimento una graziosa



Accettate di buon grado l'offerta e rispondete alle voci del vostro cuore umano e generoso: e ne antecipa i più vivi e sinceri ringraziamenti. —

Gorizia, tipografia Petronelli. ed.

Locandina del Teatro di Cormons per lo spettacolo del 27 ott 1864. ADSP, b. 43, fasc. 106/7

d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: 1966; s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del tenente colonnello Paride Razzini.

note: contiene atti per l'a. 1916, in copia fotostatica.

13 38/12

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"

inv. n.: 2634  
anni: s.d.

Ordini e circolari, originali e copie dattil.; diari di guerra; copie e ritagli da giornali; stampati a carattere celebrativo; note biografiche del gen. Giuseppe Paolini.

13 38/13

mappa: "32. Generali, Medaglie d'Oro morti per la redenzione di Gorizia"  
inv. n.: 2634  
anni: s.d.

Profili biografici di ufficiali caduti o distintisi per meriti di guerra durante il primo conflitto mondiale.

**TEATRO GRAIER**  
**IN CORMONS**

**Invito Straordinario interessante**  
Serata a Beneficio della Prima Attrice  
**TERESINA MONTI**

La Drammatica Compagnia diretta dall'Artista CARLO MONTI rappresenterà in detta Sera il NUOVISSIMO Dramma Storico in 5 Atti. Scritto e spositamente per la Compagnia dal Distinto Avvocato Signor DOMENICO BARNABA. — Intitolato.

**JACOPO SALVIATI**  
Duca di  
**S. Giuliano e Veronica Cibo.**

ovvero  
**LO SCAMBIO**  
**DELLA VITTIMA**

Possa la scelta essere trovata di vostro agrado e procurare alla rispettosissima Attrice quel compimento e quella approvazione unica meta alle sue fatiche.

Gorizia, tip. Paternolli. — C. Monti ed.

Locandina del Teatro "Graier" di Cormons. ADSP, b. 43, fasc. 106/7

13 39/1

mappa: "33. Lascito dott. Verani"  
inv. n.:  
anni: 1889-1896; 1903

Pagelle scolastiche di Maria Stecchina.

note: contiene anche atto di nascita di Maria Stecchina datato Gorizia, 3 gen 1903; una stampa su tela, una tempera incoll. su cartoncino.

13 40/1

mappa: "34. A. 1920"  
inv. n.: 2646  
anni: 1920

Manifestazioni locali: avvisi, inviti, programmi.

13 40/2

mappa: "34. A. 1920"  
inv. n.: 2646  
anni: 1920

Volantini di propaganda.

13 40/3

mappa: "34. A. 1920"  
inv. n.: 2646  
anni: 1920

Volantini di propaganda iugoslavi.

13 40/4

mappa: "34. A. 1920"  
inv. n.: 2646

anni: 1920

Unione della stampa di Gorizia. Corrispondenza, stampati.

note: contiene "L'apoteosi del lilla", n. unico dell'Associazione della stampa (Gorizia), 25 mar 1920. Vedi anche b. 35, fasc. 92/10.

13 40/5

mappa: "34. A. 1920"  
inv. n.: 2646  
anni: 1920

Lettere di Anton Rebulla al Commissariato generale civile per la Venezia Giulia e ad un amico, non identificato.

13 41/1

mappa: "35. A. 1921 Festa dell'Annessione di Aquileia e Gorizia"  
inv. n.: /  
anni: 1921

Festa dell'Annessione - Aquileia: avvisi, inviti, programmi.

note: Commissariato per gli affari autonomi della Provincia di Gorizia, n. 213/Pr/1921 trasferito in A.S.P.G. *Archivio della Provincia di Gorizia.*

13 41/2

mappa: "35. A. 1921 Festa dell'Annessione di Aquileia e Gorizia"  
inv. n.: /  
anni: 1921

Manifestazioni locali: invito, manifesti.

14 42/1

mappa: "36. A. 1921. Onoranze al Milite Ignoto"  
inv. n.: /  
anni: 1921

Manifestino.

note: Commissariato per gli affari autonomi della Provincia di Gorizia, n. 268/Pr/1921 e cc.n.n. trasferiti in A.S.P.G., *Archivio della Provincia di Gorizia.*

14 43/1

mappa: "37. A. 1922"

inv. n.: 2647  
anni: 1922

Manifestazioni locali: manifesti, inviti, locandine.

note: si segnalano gli atti concernenti le elezioni comunali e la visita del re d'Italia Vittorio Emanuele III e della regina Elena a Gorizia.

14 43/2

mappa: "37. A. 1922"  
inv. n.: 2647  
anni: 1922

Compagnia drammatica di dilettanti "Gorizia nova". Corrispondenza, note di spesa.

note: vedi anche b. 33, fasc. 92/3.

14 43/3

mappa: "37. A. 1922"  
inv. n.: 2647  
anni: 1922

Soppressione della Provincia di Gorizia. Istanza dei cittadini di Gorizia all'on. Benito Mussolini, presidente del Consiglio dei Ministri, st.

note: contiene anche copie dattil. da documenti e ritagli da giornali.

14 44/1

mappa: "38. A. 1923. Manifestazioni varie"  
inv. n.: 2648  
anni: 1923

Manifestazioni locali: inviti, locandine, lettere e telegrammi.

note: si segnalano lettere e telegrammi di associazioni nazionali di mutilati su "Pellegrinaggio carsico".

14 44/2

mappa: "38. A. 1923. Manifestazioni varie"  
inv. n.: 2648  
anni: 1923

Soppressione della Provincia di Gorizia: volantini.

949  
1929  
**TEATRO SOCIALE  
MONFALCONE**

**DUE SOLE**  
**Rappresentazioni Straordinarie**

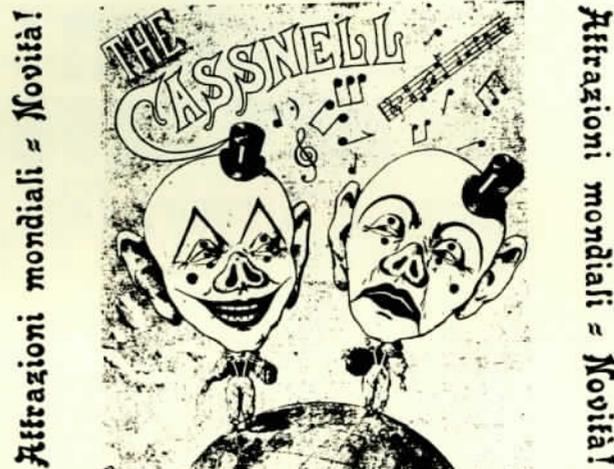
Domenica 30 Marzo 1902, alle ore 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pom.

(a scopo pio)

**GRANDIOSO DEBUTTO**  
della celebre

**TROUPE CASSNELL**

reduce dai principali teatri d'Europa e d'America ed ultimamente dal Teatro Fenice di Trieste.



**PROGRAMMA ATTRAENTISSIMO**

**PARTE I.**

Orchestra.  
**THE CASSNELL**, Concertisti mondiali originali. Il non plus ultra della musica eccentrica.  
**Mister Hampony, L'UOMO RANA**. Il prodigioso problema anatomico.

**PARTE II.**

Orchestra.  
Scene comiche. — Imitazioni vocali umoristiche per il Clowns **M. Felix**.  
**Arko y Miguelina**, i celebri, straordinari ciclisti nei loro meravigliosi esercizi.

**PARTE III.**

Orchestra.  
Secondo gran concerto originale con istrumenti variati per i celebri **THE CASSNELL**.

*Lo spettacolo ha principio alle ore 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pom. e dura circa due ore e un quarto.*

**PREZZI D'INGRESSO:**

Platea e palchi . . . . . cent. **60** (soldi **30**)  
Loggione . . . . . " **30** ( " **15**)

Stab. Tip. Werk — Trieste.

Locandina del Teatro sociale di Monfalcone per lo spettacolo del 30 mar 1902. ADSP, b. 43, fasc. 106/8

14 45/1

mappa: "39. A. 1924"  
inv. n.: 2649  
anni: 1924, apr 30 -ott 7

Comitato cittadino per il monumento ai caduti goriziani. Inviti a sedute, corrispondenza con la direzione del Museo della redenzione.

**ALLA SIGNORA**  
**MADDALENA ZUCCHI GIORGI**  
 CHE NELLA FIERA DELL' ANNO 1826  
 SOSTIENE CON UNIVERSALE APPLAUSO  
 NEL TEATRO DELLA NOBILE SOCIETA'  
**DI GORIZIA**  
 LA PARTE  
**DI PRIMA DONNA SERIA ASSOLUTA**

UN AMMIRATORE  
 OFFRE IL SEGUENTE  
**SONETTO.**

Donna gentil, se in ogni cor discende  
 Tuo cantar di dolor, di gioja, o d'ira;  
 Se colui che per prova amor intende  
 Alle dolcezze tue dolce sospira,

\*\*\*\*\*

Move dall' alta tua virtù che prende  
 Il cor umano, e a suo voler lo tira;  
 Move da te l' affetto onde s' accende  
 Quando piange, s' allegra, ovver s' adira.

\*\*\*\*\*

E donde pigli tal potenza, e donde  
 I bei modi sì varii, e tai che al mio  
 Immaginar il dire non risponde?

\*\*\*\*\*

Voce hai sovrana, e del sentir sì pura  
 La possa è in te, che sol gridar poss'io,  
 L' estremo sei di quanto può natura.

L. C.

*Tipogr. P. de Valerj.*

Stampato con sonetto dedicato alla cantante Maddalena Zucchi Giorgi, datato 1826. ADSP, b. 39, fasc. 100/1

14 45/2

mappa: "39. A. 1924"  
 inv. n.: 2649  
 anni: 1924, mag 9-lug 4

Cimitero degli Eroi di Gorizia. Croce di legno: atti e testimonianze trascritte da Giovanni Cossar.

14 45/3

mappa: "39. A. 1924"  
 inv. n.: 2649  
 anni: 1924

Manifestazioni locali: inviti, elenchi nominativi.

note: si segnalano atti su: Prima esposizione goriziana di belle arti; inaugurazione del Museo della rendizione; pellegrinaggi a Gorizia di

giornalisti e decorati di medaglia d'oro. Vedi anche bb. 33-35, fasc. 92/1-16.

14 45/4

mappa: "39. A. 1924"  
 inv. n.: 2649  
 anni: 1924

Atti singoli sciolti:  
 Invito del Comitato per la costruzione di un albergo a Loqua; donazione di Leonardo Vinci al Museo della rendizione; autorizzazione del Municipio di Podgora (Piedimonte del Calvario) per copia dal registro dei caduti in guerra.

14 45/5

mappa: "39. A. 1924"

inv. n.: 2649  
 anni: 1925

Anniversario della presa di Gorizia: lettere di augurio.

14 46/1

mappa: "40. A. 1926"  
 inv. n.: 2651  
 anni: 1926

Manifestazioni locali: inviti, telegrammi, manifestini.

note: si segnalano atti su commemorazioni del X Anniversario della rendizione di Gorizia ed anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia.

14 46/2

mappa: "40. A. 1926"  
 inv. n.: 2651  
 anni: 1926

Ricostituzione della Provincia di Gorizia: copie di giornali.

15 47/1

mappa: "41. Anni 1914-1918. Manifesti del periodo bellico"  
 inv. n.: /  
 anni: 1914

Manifesti.

15 47/2

mappa: "41. Anni 1914-1918. Manifesti del periodo bellico"  
 inv. n.: /  
 anni: 1915, dic 3

Manifesto.

15 47/3

mappa: "41. Anni 1914-1918. Manifesti del periodo bellico"  
 inv. n.: /  
 anni: 1916, ago 19

Manifesto.

15 47/4

mappa: "41. Anni 1914-1918. Manifesti del periodo bellico"  
 inv. n.: /

anni: 1917

Manifesti.

15 47/5

mappa: "41. Anni 1914-1918. Manifesti del periodo bellico"

inv. n.: /  
anni: 1918

Manifesti.

note: manifesto del 5 nov 1918, con cui si diffonde il testo del telegramma del gen. Petitti di Roreto, 14 copie.

15 47/6

mappa: "41. Anni 1914-1918. Manifesti del periodo bellico"

inv. n.: /  
anni: 1919

Manifesti.

note: manifesto della Banca italiana di sconto, s.d. trasferito ed esposto nel Museo della guerra 1915-1918.

15 48/1

mappa: "42. Anni 1920-1936. Manifesti locali"

inv. n.: /  
anni: 1920, nov 6

Manifesto.

15 48/2

mappa: "42. Anni 1920-1936. Manifesti locali"

inv. n.: /  
anni: 1931, apr 9

Manifesto.

15 48/3

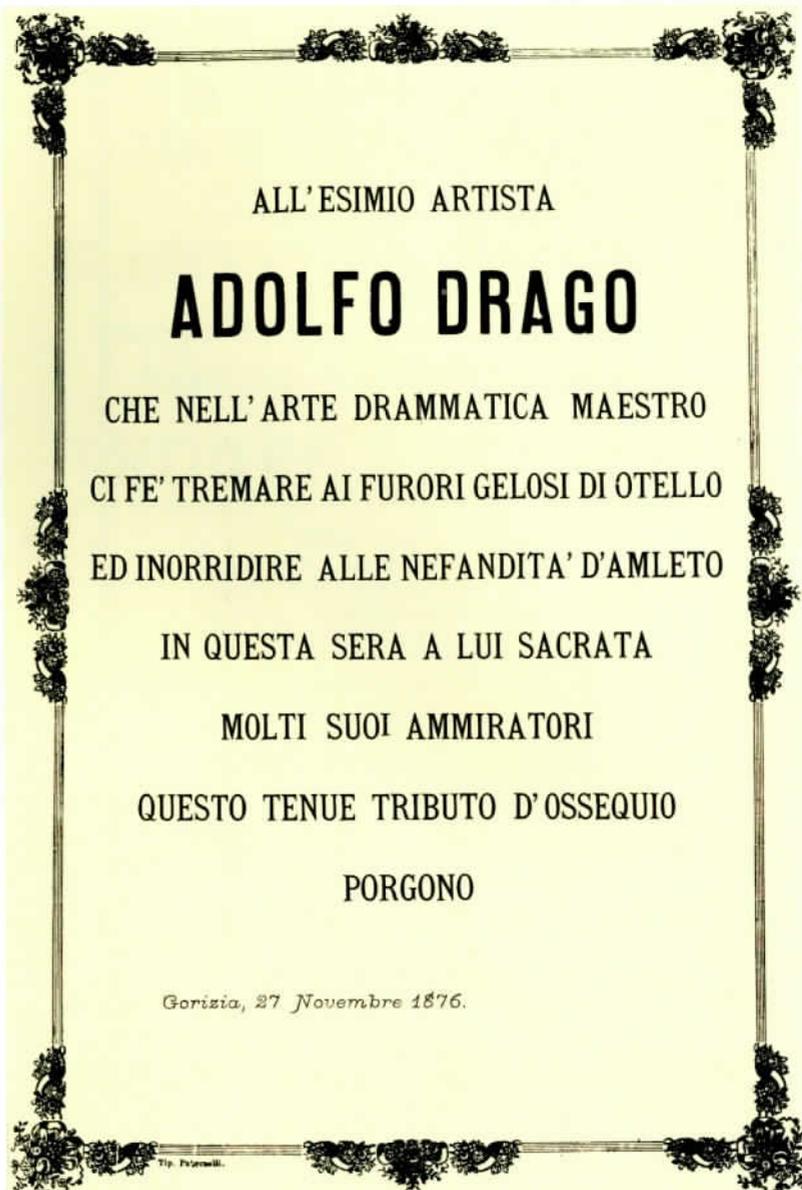
mappa: "42. Anni 1920-1936. Manifesti locali"

inv. n.: /  
anni: 1934

Manifesti.

15 48/4

mappa: "42. Anni 1920-1936. Manifesti locali"



Stampato d'omaggio all'artista Adolfo Drago, datato 27 nov 1876. ADSP, b. 39, fasc. 100/1

inv. n.: /  
anni: 1935

Manifesti.

note: manifesto del Municipio di Gorizia del 18 ago 1935, 3 copie.

15 48/5

mappa: "42. Anni 1920-1936. Manifesti locali"

inv. n.: /  
anni: 1936

Manifesti.

note: manifesto del Comitato per i festeggiamenti celebrativi della battaglia dell'Isonzo datato Gorizia, 1936, 2 copie.

15 49/1

mappa: "43. Anni 1937-1938. Viaggi di Mussolini a Berlino e nella Venezia Giulia"

inv. n.: 2743  
anni: 1937

Giornali:

"Berliner Illustrierte Zeitung", XLVI (1937), 37, 39-40; "Stampa", LXXI (1937), 230-234; "Corriere della Sera", LXII (1937), 230-234.

15 49/2

mappa: "43. Anni 1937-1938. Viaggi di Mussolini a Berlino e nella Venezia Giulia"

inv. n.: 2743  
anni: 1938



Stampato con sonetto dedicato all'attrice Adelade Ristori, datato 9 dic 1856. ADSP, b. 39, fasc. 100/1

Giornali:

"Il Piccolo della Sera", XVI (1938), 5840, 5842; "Gazzetta del Popolo", XCI (1938), 223; "Popolo. Gazzetta della sera", XCI (1938), 223; "Popolo d'Italia", XXV (1938), 263; "Popolo di Trieste", XIX (1938), 223; "Tribuna", LVI (1938), 224; "Messaggero", LX (1938), 224.

15 49/3

mappa: "43. Anni 1937-1938. Viaggi di Mussolini a Berlino e nella Venezia Giulia"

inv. n.: 2743  
anni: 1940

Giornali:

"Corriere della Sera", LXV (1940), 233; "Gazzettino", LIII (1940), 243; "Gazzettino Sera", LIII (1940), 249.

16 50/1

mappa: "44. A. 1931. Illustrazione

veneta"

inv. n.: /  
anni: 1931

Dattil. riportante parole dal testamento spirituale del gen. Luciano Merlo.

16 50/2

mappa: "44. A. 1931. Illustrazione veneta"  
inv. n.: /  
anni: 1931

Periodico: "L'Illustrazione veneta", VI (1931), 2-3.

note: l'intero fascicolo del periodico riguarda Gorizia. Gravemente deter.

16 51/1

mappa: "45. Anni 1943-1945. Vicende politiche"

inv. n.: 2707  
anni: 1943-1944; s.d.

Commissario supremo per il Litorale Adriatico, Amministrazione provinciale e Municipio di Gorizia. Tessere di riconoscimento, ordinanze, avvisi.

16 51/2

mappa: "45. Anni 1943-1945. Vicende politiche"  
inv. n.: 2707  
anni: 1945; s.d.

Fronte di Liberazione, Comitato esecutivo antifascista sloveno-italiano ed Armata iugoslava. Avvisi, manifesti, volantini.

note: vedi anche b. 22, fasc. 71/1-2.

16 51/3

mappa: "45. Anni 1943-1945. Vicende politiche"  
inv. n.: 2707  
anni: 1943-1945; 1947; s.d.

Materiale a stampa: "Vento di montagna". Quindicinale partigiano, III (1947), 1; pagine dalla "Domenica del Corriere" e ritagli da giornali diversi.

16 51/4

mappa: "45. Anni 1943-1945. Vicende politiche"  
inv. n.: 2707  
anni: 1940; 1945

Croce rossa italiana. Relazioni.

note: documentazione in copia fotografica.

16 52/1

mappa: "46. A. 1948. Manifesto: appello agli italiani"  
inv. n.: 2740  
anni: 1948

Comitato civico. Manifesto.

16 53/1

mappa: "47. A. 1950. Manifesto per l'arrivo dei Bersaglieri a Gorizia"  
inv. n.: /  
anni: 1950, giu 11

Raduno dei bersaglieri: manifesti.

16 54/1

mappa: "48. Anni 1950-1951"  
inv. n.: 2742  
anni: 1950; s.d.

Manifestazioni locali: inviti.

16 54/2

mappa: "48. Anni 1950-1951"  
inv. n.: 2742  
anni: 1950; s.d.

Giornali:

"Unità", XXVII (1950), 30; "Illustrato", IV (1950), 34; "Illustrazione del popolo". Numero speciale per l'anniversario della vittoria, XXX (1950), 45; pagine dalla "Domenica del Corriere".

16 55/1

mappa: "49. Anno 1952. Avvenimenti politici. Confine provvisorio"  
inv. n.: 2741  
anni: 1951-1952

Movimento dei partigiani della pace. Materiale a stampa.

16 55/2

mappa: "49. Anno 1952. Avvenimenti politici. Confine provvisorio"  
inv. n.: 2741  
anni: 1952

Lettera al "Gazzettino" su partigiani caduti, datata Gorizia 12 nov 1952; *Cinque anni di guerra*, suppl. a "Oggi", 6 nov 1952; cartoline e ritagli da giornali.

16 55/3

mappa: "49. Anno 1952. Avvenimenti politici. Confine provvisorio"  
inv. n.: 2741  
anni: 1952

Confine italo-iugoslavo. Giornali:  
"L'Arena di Pola", VIII (1952), 245-246; "Corriere della Sera", LXXVII (1952), 198; "Asso di spade" Settimanale satirico-politico, I (1952), 9.

note: contiene anche pagine e ritagli da edizioni e periodici anche per gli aa. 1946-1947.



Stampato dedicato a Giuseppe Verdi, datato 17 nov 1889. ADSP, b. 39, fasc. 100/1

17 56/1

mappa: "50. Anno 1953. Avvenimenti politici. Giornali. Articoli"  
inv. n.: 2738  
anni: 1953, nov 4

Questione giuliana. Fatti di Trieste: volantini

note: alleg. nastro tricolore con scritta *Con venerazione*.

17 56/2

mappa: "50. Anno 1953. Avvenimenti politici. Giornali. Articoli"  
inv. n.: 2738  
anni: 1953

Questione giuliana. Fatti di Trieste. Copie di quotidiani e periodici settimanali:

"Messaggero Veneto", 5-7 nov 1953;  
"Gazzettino - Sera", 6-7 nov 1953;  
"Giornale di Trieste", 8 nov 1953;  
"Tempo", XV (1953), 47; "Mondo", V (1953), 39; "Asso di bastoni", VI (1953), 42; "Visto", II (1953), 46;

"Giorno" I (1953), 41; "Il Lavoro". Organo della Camera confederale del lavoro (Trieste), 7 nov 1953.

17 56/3

mappa: "50. Anno 1953. Avvenimenti politici. Giornali. Articoli"  
inv. n.: 2738  
anni: 1953

Periodici:

"Studenti nel mondo", a cura dell'Unione internazionale studenti - Praga, VII (1953), 3,6; "La Bulgarie d'aujourd'hui", II (1953), 12

note: deter.

17 57/1

mappa: "51. Anno 1954. Avvenimenti politici a Trieste. Ritorno delle truppe italiane. Impresa del K2"  
inv. n.: 2815  
anni: 1954

Periodici:

"Il carabiniere", VII (1954), 8; "Epo-



Gorizia, Tip. Paternoli edit.

Stampato dedicato a Riccardo Wagner, datato 27 feb 1883. ADSP, b. 39, fasc. 99/3

ca", V (1954), 209-210; "Europeo", X (1954), 41; "La settimana Incom illustrata", VII (1954), 42; "Le ore", II (1954), 77; "Oggi", X (1954), 44; "Tempo", XVI (1954), 45.

18 58/1

mappa: "52. Concorso ippico a Gorizia"  
inv. n.: /  
anni: 1956

"Quinto concorso ippico nazionale (15-17 giugno 1956. Gorizia) (Quarantesimo anniversario della presa di Gorizia)": programmi.

18 59/1

mappa: "53. Quarantesimo della

Vittoria. Mostra fotografica a palazzo Attems. Articoli di P. C. Dominioni"  
inv. n.: 3037  
anni: 1958

"Mostra delle dodici battaglie dell'Isonzo (Gorizia, Palazzo dei Musei Provinciali, ott. 1958- genn. 1959)": manifesti, locandine, cartoline.

note: manifesto, 2 copie; locandina, 49 copie; cartolina, 40 copie. Fu curatore della mostra Paolo Caccia Dominioni.

18 59/2

mappa: "53. Quarantesimo della Vittoria. Mostra fotografica a palazzo Attems. Articoli di P. C. Dominioni"

inv. n.: 3037  
anni: 1958-1959

Materiale a stampa:  
Manifesto del Comitato provinciale per la celebrazione del quarantesimo anniversario della Vittoria, datato Gorizia 30 ott 1958. Periodici: "Il bollettino". Mensile dell'Associazione mutilati invalidi di guerra, 10 (1958); supplementi al "Piccolo" e al "Gazzettino" del 4 nov. 1958. Ritagli da giornali con articoli di P. C. Dominioni.

note: "Il Bollettino". Mensile dell'Associazione mutilati invalidi di guerra, 3 copie.

18 60/1

mappa: "54. Anno 1959. Manifestazioni varie"  
inv. n.: /  
anni: 1959

Manifestazioni celebrative. Esposizioni personali di pittura: manifesti, pieghevoli pubblicitari, inviti.

note: si segnalano materiali su esposizioni dei pittori G.B. Foschiatti, C. Devetag, M. Bardusco, R. Joos.

18 60/2

mappa: "54. Anno 1959. Manifestazioni varie"  
inv. n.: /  
anni: 1957; 1959

Celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia. Periodici: "Candido", XIII (1957), 48; "Bologna libera", n. unico 12 giu 1959; "Il Travaso". Organo ufficiale delle persone intelligenti, LX (1959), 31.

18 61/1

mappa: "55"  
inv. n.: /  
anni: /

Cartella vuota.

note: documentazione non reperita.

19 62/1

mappa: "56. Anno 1965. 50° Anniversario guerra 1915-1918. 50° Anniversario dell'incendio de "Il Piccolo"



4661

*F. Milrincik*  
 a Monsieur Carlo Chebat  
*F. Milrincik*  
 Gorizia 2/XII 1904.

Fotografia d'artista con dedica, datata 2 dic 1904. ADSP, b. 39, fasc. 100/1

inv. n.: /  
anni. 1965

Inserti illustrati e pagine da periodici:  
 "Oggi illustrato", XXI (1965), 21;  
 "Epoca", XVI (1965), 765-766;  
 "Domenica del Corriere", s.n.t.; "Il  
 Piccolo", 23 mag 1965.

19 63/1

mappa: "57. Anno 1966. Celebra-  
 zioni 50° della Presa di Gorizia 1916-

1966"

inv. n.: /  
anni: 1966

Inviti e locandine. Giornali:  
 "Messaggero Veneto", XXI (1966),  
 169; "La Provincia", XX (1966), 183;  
 "Il fante delle Tre Venezie", n. unico.

note: "Messaggero Veneto", 2 copie.

19 63/2

mappa: "57. Anno 1966. Celebra-

zioni 50° della Presa di Gorizia 1916-  
1966"

inv. n.: /  
anni: 1966

Associazioni culturali degli sloveni  
 in Italia. Stampati sul centenario  
 dell'appartenenza della Slavia vene-  
 ta all'Italia.

19 64/1

mappa: "58. AA. 1966-1967. 50°

NELLA FAUSTA OCCASIONE  
DE' FELICISSIMI SPONSALI  
DELL' EGREGGIO GIOVANE SIGNOR  
**BENEDETTO**  
FIGLIO DELLO SPETTABILE SIGNOR  
**JACOB SENIGAGLIA**  
DI GORIZIA,  
E LA GESTILISSIMA DONZELLA SIGNORA  
**MARIANNA**  
FIGLIA DELLO SPETTABILE SIGNOR  
**NEDANEL LEVI**  
DI TRIESTE.

*celebrata in Gorizia il dì 14 agosto 1818.*

**SONETTO.**

Non vuò dell' Arpa, o di Viola al Suono  
Saltellar com'è l'uso a Sposi intorno  
Ma vuò applaudir co' Carmi in dolce Tuon  
Di così bella unione il fausto giorno.

Tu **BENEDETTO** che un gran Padre in dono  
Dal Cielo avesti, de' malvagi a scorno,  
Tu forte erigi alla Giustizia il Trono  
Del tuo saper di tue virtùdi adorno.

Tu d'illustre Protopia, alma Donzella,  
Scelto hai **MARIANNA**, ed a ragion il festi  
Che a canto la Virtù, la Grazia è bella.

Ogn'un vuol moglie, e ciò Tu pur volesti,  
Ma tante Doti rinvenir in quella  
Tu prudente Garzon! Tu sol sapesti.

*In omaggio di civiltà e stima,  
SANSONI DI L. LEVI.*

בתחנת דודים היקרים. הכתוב נחמד לנראה וטוב להכביל. אנשים בערכו. אלופי תודותי  
כי ר' ברור בן הימים הנכבד אוהב את המקום אוהב את הבריות. כבוד.  
**יעקב סניגאליה** בר אוריין ובר אבן, ברור אשר ברך לונתו.  
לעשרה עבד ולעשרת חפאיה. התחלה היקרה והנכבדת. בספרים בעלפה. כרת  
**מרים** בת הקין האוף כי **נתנאל הלוי** כנרולי סיאכסי וסאגליה,  
אנני על שפת הבית עובד לפרחיה. אמרת:

אענה הלוי כבוד מכתוב:

הן לא עני עשור עלי הנבל  
לרקוד כבוד דודים כפנים פעם  
אמנה עלי הנין כבוד פעם  
אשים חניד פה אמנת חבל

**ברוך!** יסמך אב בלי כל סבל  
יחוק האמן לוב כחולם פעם  
ובכנעניו עזקי לרחוק ועם  
יסמך דבר כוב וסר חובבי

**מרים** בחינתו בבית שירי  
אה לנע לוי. ובר השקף  
כי נברה עשמה בחן רבתי

**ברוך** בעלמה. חן יחן כל נבר  
אולם לרומה לוי. בתורה היקרה.  
יסמן. ואשר לוי. אנשים בן עבר

עבר ואמן  
בשתחיה לעיניהם  
**שמשתן הלוי**  
עזקי נוסן

Stampato per le nozze Senigaglia - Levi, 14 ago 1818. ADSP, b. 39, fasc. 99/2

Redenzione di Gorizia 1916-1966. 20 65/2

50° Ritirata di Caporetto 1917-1967.

Altri avvenimenti"

inv. n.: /

anni: 1967

Periodici:

"Il Nastro Azzurro". Periodico nazionale dell'Istituto del Nastro Azzurro fra combattenti decorati al valor militare, XVII (1967), 1; "Domenica del Corriere", LXIX (1967), 45-47.

note: contiene anche spartito musicale *Il canto del popolo di Gorizia*, 1974.

20 65/1

mappa: "59. Anno 1968. 50° Anniversario della Vittoria 1918-1968"

inv. n.: /

anni: 1968

Manifestazioni celebrative: inviti, pieghevoli, comunicati.

note: manifesto dell'Amministrazione provinciale di Gorizia del 18 giu 1968, 2 copie. Documentazione in originale e copia fotostatica.

mappa: "59. Anno 1968. 50° Anniversario della Vittoria 1918-1968"

inv. n.: /

anni: 1968

Giornali:

"Messaggero Veneto", XXIII (1968), 259; "Gazzettino", LXXXII (1968), 256; "Il Piccolo", LXXXVII (1968), 6766; "L'Adige" 3 nov 1968; "Santa Gorizia" n. unico; "Domenica del Corriere", LXX (1968), 13; "Tempo libero" s.n.t.

20 66/1

mappa: "60. Africa, Spagna"

inv. n.: /

anni: 1931-1932

Governo della Cirenaica. Comando della truppe. Stato maggiore. Circolari a stampa.

20 66/2

mappa: "60. Africa, Spagna"

inv. n.: /

anni: 1936-1938; s.d.

Guerra civile spagnola: schizzi di schieramenti, cartoline, carta moneta, tessere *Confederation Nazionale de Trabajo e Socorro Rojo Internacional*.

note: alleg. "bracciale in panno con galloni di capitano e simbolo ferroviario". Documentazione proveniente da donazione siglata "Maggiore Silvano Bernardis".

21 67/1

mappa: "61. Artigiani (confraternita)"

inv. n.: 2618

anni: 1745; 1790; 1794-1795; 1804; 1815; 1819; 1824; 1826; 1830; 1837; 1840; 1844-1845; 1851-1853; 1855; 1873-1876; 1881; s.d.

Certificati di mestiere, diplomi, contratti, fatture, campionari.

note: contiene anche f. da cod. (sec. XV), membr. Si segnala il contratto di Mattia Furlanetto concernente l'esecuzione di due tele per la chiesa parrocchiale di San Canziano, datato San Canziano 4 mar 1815.

mappa: "61. Artigiani (confraternita)"

inv. n.: 2618

anni: 1756; 1758; 1761; 1768; 1771; 1773-1775; 1780; 1783; 1789; 1791; 1800-1801; 1809; 1818; 1820; 1843; 1866; 1871; 1898; 1909

Confraternita dei calzolari e conciapelli. Statuti e regolamenti, circolari, contratti di mestiere.

note: contiene anche elenco dattil. della documentazione.

## 22 68/1

mappa: "62. Banda Civica di Gorizia. Corpo Civico di Gorizia. Corpo Civico Pompieri-Gorizia. Guardia Nazionale"

inv. n.: 2616

anni: 1831; 1834-1835; 1841; 1843-1844; 1849; s.d.

Corpo della Milizia civica di Gorizia. Convocazioni dei membri, notificazioni di nomina a cariche interne, programmi per manifestazioni, quietanze.

note: contiene anche st. su cartoncino, con cenni storici su milizie urbane, corpo e banda civici, 3 copie.

## 22 68/2

mappa: "62. Banda Civica di Gorizia. Corpo Civico di Gorizia. Corpo Civico Pompieri-Gorizia. Guardia Nazionale"

inv. n.: 2616

anni: 1848-1849

Guardia nazionale. Notificazione, istruzione per i conduttori di pattuglie della Guardia nazionale, relazione.

note: istruzione datata Gorizia 28 apr 1848 gravemente deter.

## 22 68/3

mappa: "62. Banda Civica di Gorizia. Corpo Civico di Gorizia. Corpo Civico Pompieri-Gorizia. Guardia Nazionale"

inv. n.: 2616

anni: 1858-1859; 1870; 1877; 1883; 1898-1899; s.d.

**P**ompejus Graf v. Coronini k. k. wirkl. Kämmerer Ritter des Kais. Ernst Leopold Ordens Major in der Armee, Herr und Jurisdiktent der Herr und Hauptmanschaft Colmein etc. etc. und dessen Gemahlin Caroline Gräfin v. Coronini geborne Gräfin Strasoldo v. Grafenberg Strankrent; Ordens Dame, geben die geziemende Nachricht der am 23 September 1837 Statt findenden Vermählung Ihres Sohnes Anton Graf v. Coronini k. k. Kämmerer mit der Comtesse Terese v. Attems Tochter des Herrn Grafen Sigismund Attems von Petzenstein, Herr zu Podgora und Lucinico etc. etc. und der Gräfin Josepha v. Attems geborenen Gräfin Pace Friedensberg Sternkrent; Ordens Dame.

Stampato per le nozze Coronini - Attems, 25 set 1837. ADSP, b. 39, fasc. 99/2

Banda civica. Regolamento, programmi ed inviti per concerti.

note: alcune cc. deter.

Diplomi ed onorificenze di Giovanni Bolle, direttore dell'i.r. Istituto sperimentale di bachicoltura ed enologia, già i.r. Istituto bacologico sperimentale.

## 22 68/4

mappa: "62. Banda Civica di Gorizia. Corpo Civico di Gorizia. Corpo Civico Pompieri-Gorizia. Guardia Nazionale"

inv. n.: 2616

anni: ante 1914

Corpo civico pompieri. Cartolina.

## 22 70/2

mappa: "64. Giovanni Bolle (1850-1924). Diplomi di varie accademie. Onorificenze. Attestazioni ecc."

inv. n.: 2630

anni: 1852; 1854; 1858

Lettere dell'i.r. Amministrazione del Distretto camerale in Trieste all'assistente d'ufficio presso il Distretto di finanza in Trieste, Josef Marinig.

## 22 69/1

mappa: "63. Beneficenze. Lotterie ecc."

inv. n.: /

anni: 1827; 1840; 1848; 1867

Comune di Gorizia. Commissione di beneficenza. Avvisi.

note: contiene anche avviso della Commissione degli asili di carità per l'infanzia di Venezia del 18 dic 1839; invito della Banca "Union" di Trieste per sottoscrizione a favore della Croce rossa italiana del dic 1885.

## 22 71/1

mappa: "65. Cassandra. Avvenimenti politici cittadini dal 1945 in poi. Articoli, giornali ecc."

inv. n.: 2739

anni: s.d.

Saggi storici di Jolanda Pisani (Cassandra), dattil.

note: per ulteriore documentazione si rinvia al fondo *Cassandra*, conservato presso l'A.S.P.G.

## 22 70/1

mappa: "64. Giovanni Bolle (1850-1924). Diplomi di varie accademie. Onorificenze. Attestazioni ecc."

inv. n.: 2630

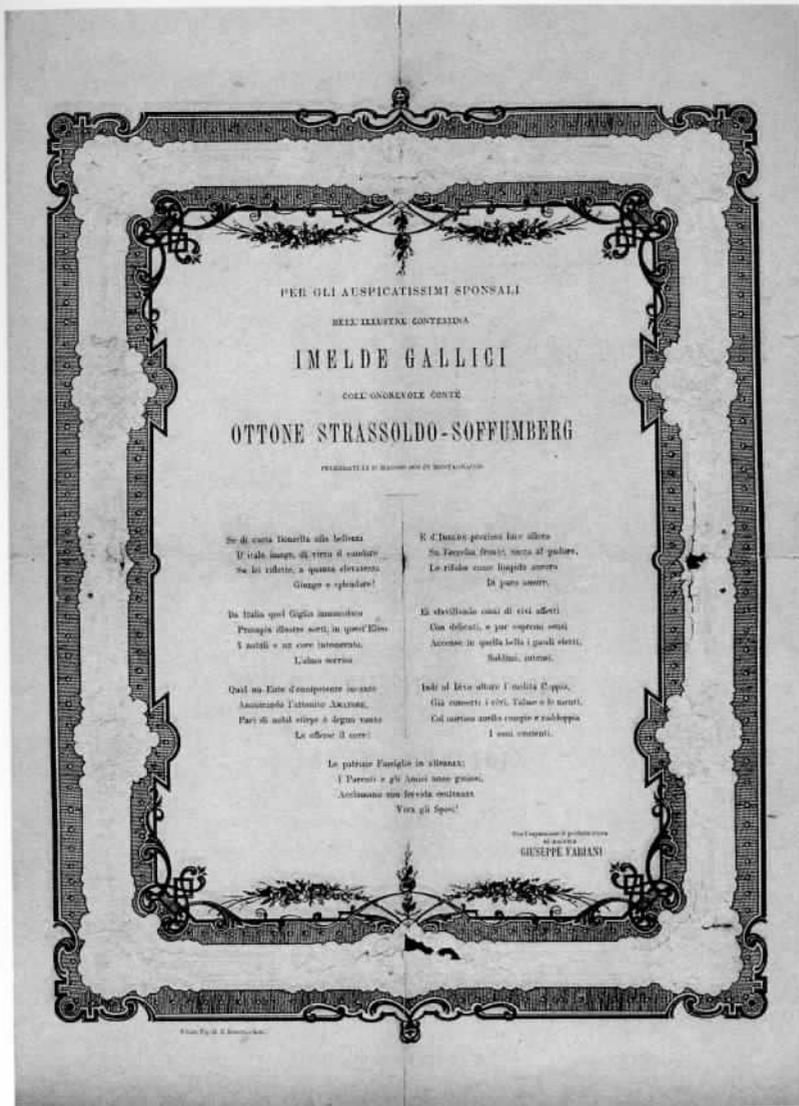
anni: 1878-1879; 1886; 1889; 1892; 1894-1895; 1897; 1899-1900; 1903; 1911-1913

## 22 71/2

mappa: "65. Cassandra. Avvenimenti politici cittadini dal 1945 in poi. Articoli, giornali ecc."

inv. n.: 2739

anni: 1945-1951; s.d.



Stampato per le nozze Strassoldo - Gallici, 10 mag 1876. ADSP, b. 39, fasc. 99/2

Articoli e trafiletti di Jolanda Pisani (Cassandra): ritagli di giornale. **22 72/2**

note: contiene anche elenco delle pubblicazioni di Jolanda Pisani, dattil.

**22 72/1**

mappa: "66. Chiese e cose sacre"  
inv. n.: 2700  
anni: 1546; 1696; s.d. (secc. XVIII-XIX)

Ordini religiosi. Frammenti da cronache, originali e copie mss.

note: considerato l'accentuato carattere miscelaneo del fascicolo, si è preferito, al fine di mantenere l'aspetto sintetico della descrizione, indicare la tipologia dei documenti per nuclei scelti in base all'ente che li ha emessi.

mappa: "66. Chiese e cose sacre"  
inv. n.: 2700  
anni: 1805; 1808; 1816; 1826; 1847; 1850; 1873; 1886; 1897; 1915; s.d.

Diocesi. Disposizioni, lettere pastorali di vescovi.

note: contiene anche la ventilazione in morte dell'arcivescovo di Gorizia Luigi Zorn (1897).

**22 72/3**

mappa: "66. Chiese e cose sacre"  
inv. n.: 2700  
anni: 1699-1700; 1772-1773; 1807; 1809-1810; 1813; 1815; 1820-1821; 1828; 1832; 1837; 1839; 1842; 1872

Parrocchie e chiese. Corrispondenza, atti anagrafici, rendiconti.

**22 72/4**

mappa: "66. Chiese e cose sacre"  
inv. n.: 2700  
anni: 1847-1849; 1851-1852; 1854; 1856; 1858-1859; 1861-1862; 1865

Ordinazioni ed attestati del sacerdote Celestino Seretti.

**22 72/5**

mappa: "66. Chiese e cose sacre"  
inv. n.: 2700  
anni: 1793; 1823; 1855; s.d.

Immagini sacre.

note: alcune cc. deter., entro busta in cellophane; 4 incisioni su carta applicate a tavolette.

**22 72/6**

mappa: "66. Chiese e cose sacre"  
inv. n.: 2700  
anni: 1864; 1867

Confessione evangelica in Gorizia. Stampati.

**23 73/1**

mappa: "67. Circolo cattolico goriziano, Circolo Esperia, Circolo Italia, Gabinetto di Lettura"  
inv. n.: 2632  
anni: 1857-1858; 1867-1869; 1871; 1876; s.d.

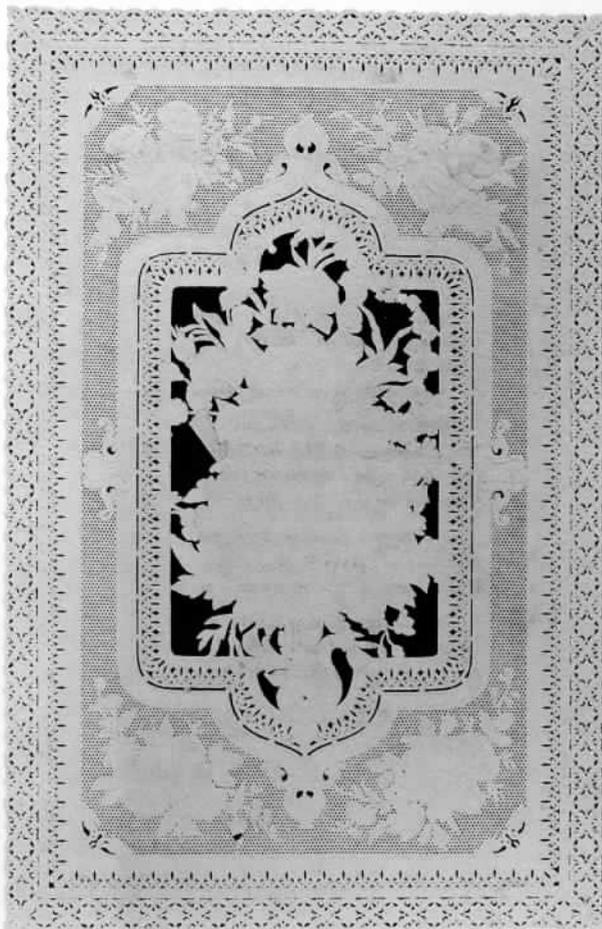
Scuola civica di musica di Gorizia. Statuti e programmi d'esame. Edizione: G. MUGNONE (a cura di), *Breve teoria elementare musicale per uso degli allievi della scuola*, Udine s.d.

**23 73/2**

mappa: "67. Circolo cattolico goriziano, Circolo Esperia, Circolo Italia, Gabinetto di Lettura"  
inv. n.: 2632  
anni: 1863; 1909-1910

Circolo goriziano "Apollo". Statuti, programmi, cartolina riprodotte la sede sociale.

note: contiene anche 3 bozzetti di Giovanni Cossar.



PELLE FAUSTE NOZZE  
HAPPACHER - JURETTIG

ALLA SPOSA

Quel dolce sì, che or ora hai pronunciato,  
Teresa mia, ti duce ad altra vita,  
Ad altra, cui il feritor alato  
Sol, render puote al tuo bel cor gradita.

Lieta ti reca al talamo bramato;  
Ove amor siede, del dolor sbandita  
Evi ogni traccia, o un avvenir beato  
Godrai, ed una avrai prole fiorita.

A te di virtù piena, un giogo lieve,  
Sarà di sposa e madre il dover santo,  
Che adempior devi, e che cotanto è grave.

Della famiglia in seno al dolce incanto,  
Ciascun de' figli tuoi farai s' alleve  
A Dio e alla patria, che tu ami tanto.

Ala 2 Ottobre 1875

L'amica  
A. M. G.

Tip. de' Figli di Maria.



Stampato per le nozze Jurettig - Happacher, 2 ott 1875. ADSP, b. 39, fasc. 99/2

23 73/3

mappa: "67. Circolo cattolico goriziano, Circolo Esperia, Circolo Italia, Gabinetto di Lettura"  
inv. n.: 2632  
anni: 1871; 1878; 1888; 1890

inv. n.: 2632  
anni: 1918

Circolo "Italia". Minute di verbali, elenchi nominativi.

Circolo "Garibaldi" di Trieste. Statuto, manifestini. Periodico: "L'eco dell'Alpe Giulia", VII (1891), 36-40; VIII (1892), 41-46; IX (1893), 47-50; X (1894), 52-57; XI (1895), 58-59; XII (1898), 61-65.

Circolo cattolico goriziano. Statuti, inviti a manifestazioni.

23 73/6

23 73/4

mappa: "67. Circolo cattolico goriziano, Circolo Esperia, Circolo Italia, Gabinetto di Lettura"  
inv. n.: 2632  
anni: 1873; 1888; 1893; 1895

mappa: "67. Circolo cattolico goriziano, Circolo Esperia, Circolo Italia, Gabinetto di Lettura"  
inv. n.: 2632  
anni: 1918-1919

Circolo "Esperia". Notizie storiche, elenco dei soci, autorizzazioni.

23 74/2

mappa: "68. Circolo Garibaldi-Trieste. Oberdan Guglielmo"  
inv. n.: 2609  
anni: 1878-1879; 1882; 1892; 1894-1895; 1905; s.d.

Gabinetto di lettura. Programmi di manifestazioni.

note: vedi anche bb. 33-35, fasc. 92/1-16.

Comitato d'azione goriziano, Circolo "XX dicembre" di Trieste, Patrioti istriani, Socialisti italiani, triestini, istriani e goriziani. Manifestini, copie mss. da giornali. Periodico: "La Giovine Trieste", I (1878), 2; II (1879), 4.

23 73/5

mappa: "67. Circolo cattolico goriziano, Circolo Esperia, Circolo Italia, Gabinetto di Lettura"

23 74/1

mappa: "68. Circolo Garibaldi-Trieste. Oberdan Guglielmo"  
inv. n.: 2609  
anni: 1882; 1885; 1889-1896; 1898; s.d.

23 74/3

mappa: "68. Circolo Garibaldi-

PER IL GRAN TEATRO  
AVVISO INTERESSANTE

Per la sera di Giovedì 30 Novembre 1815.

Essendo generalmente le Popolazioni del Globo rese da qualche anno più ipocondriche che allegre, così il solo mezzo di distrarle da questa letale melanconia si è di far comparire sulle scene delle Commedie in cui vi sia unita alla sana morale una condotta ridicola, e che i frizzi, e sali brillanti tenghino continuamente l'uditorio in attenzione, e divertimento. A tale oggetto si esporrà nella sera suddetta una Commedia con le Maschere in cui agirà per la prima volta in quest' anno con la Maschera del BRIGHELLA L' ATTORE SAVELLI; questa sarà di sua fatica particolare, e promette egli di adoprare ogni mezzo, per tenervi allegri, e divertiti. Il suo titolo si è:

LE INVENZIONI DI BRIGHELLA PER IMBROGLIAR  
PANTALONE NELLA SCELTA DEL GENERO  
CON ARLECCHINO CONFUSO TRA IL DARE, E L' AVERE

Commedia datta di crepà di ridi.

Destinato l'Introito di questa sera a beneficio del suddetto attore SAVELLI, crede egli inutile il porvi sott'occhio la sua situazione; poichè da più di quattro mesi privo d'impiego egli soggiorna fra voi, ed è ad ogn' una nota il suo bisogno, e le sue circostanze. Farebbe egli un torto alla vostra bontà, e generosità col raccomandarsi; poichè l'occhio di predilezione con cui fin' ora l'avete riguardato gli fa tutto sperare, e non avendo in tre volte, ch' ebbe l'onore di prestarvi servitù mai richiesta la vostra assistenza, così pieno di fiducia che non vorrete abbandonarlo ne vien egli ora ad impetrarne i sufragi.

Cortesi GORIZIANI! Mi pongo a un gran cimento  
Vorrei pur riuscirvi, ma il potrò sol con stento  
Perchè di lumi privo, scarso di cognizioni  
Non vglie a proferire che errori, e confusioni  
Eppur son nell' impegno, giovami l' invitarvi  
A una Commedia mia, che possa interessarvi.  
Con quel coraggio adunque, che inspira il vostro cuore  
V' invito questa sera con il maggior calore  
Perchè tutto l' introito sarà a sol mio vantaggio  
Perchè ritrovo in esso di mie speranze un raggio  
Se foste generosi fin' ora in tollerarmi  
Siatelo questa sera solo per sollevarmi  
Io v' offro una Commedia, che vi farà assai ridere.  
Le risa da per tutto voi sentirete a stridere  
Essa ha in fronte il titolo, che qui voi leggerete  
Se ben, o mal prometta, venite, e lo vedrete  
Vi attendo dunque in folla, vi aspetto a divertirvi  
Delle Chiavi de Palchi pensate a premunirvi  
BRIGHELLA il servo vostro ha detto tutto quanto  
Sapea egli mai dire per invitarvi; e intanto  
Ripieno di fiducia solo nel vostro cuore  
Grato vi si protesta, e umile scrittore.

[IN GORIZIA, 1815. Nella Stamperia di Pietro de Valerj.

zione della salma; lettere di insegnanti, scolaresche ed associazioni; ritagli e pagine da giornali.

24 76/1

mappa: "70. Gabriele D'Annunzio e l'impresa di Fiume"

inv. n.: 2650

anni: 1919-1921

Impresa di Fiume: ordini del giorno, volantini, manifesti.

note: manifesti *Noi siamo i difensori del Carnaro*, 4 copie; *Siamo qui venuti per dare Fiume all'Italia*, 16 copie; *Per il comandante Gabriele D'Annunzio eja eja alalà*, 13 copie.

24 76/2

mappa: "70. Gabriele D'Annunzio e l'impresa di Fiume"

inv. n.: 2650

anni: 1919-1922; 1938

Impresa di Fiume: dattil., ritagli da giornali, edizioni:

*Pensieri e massime*, Trieste 1921; *Fiume. Marcia militare per pianoforte* di E. TONETTI.

Periodici: "Comando di Fiume d'Italia. Bollettino Ufficiale", I (1919-1920), 1-12, 14-15, 18-25, 27-29, 31; "La voce del Carnaro" (Fiume), edizione straordinaria 12 sett. 1922; "Il popolo di Fiume", 12 sett 1922; "La vedetta d'Italia" (Fiume), II (1920), 305; "Il fante d'Italia" (Milano), 5 mar 1938.

Locandina del Teatro di società per lo spettacolo del 30 nov 1815. ADSP, b. 41, fasc. 102/2

Trieste. Oberdan Guglielmo"

inv. n.: 2609

anni: 1882; 1893; 1902; 1905; 1910-1911; 1918; 1920; 1922-1924; s.d.

23 74/4

mappa: "68. Circolo Garibaldi-Trieste. Oberdan Guglielmo"

inv. n.: 2609

anni: 1911-1913

Foglio di famiglia di Oberdanch Gioseffa; trascrizioni di testimonianze sulla cattura di Guglielmo Oberdan; manifesti e manifestini. Edizioni:

B. COCEANCIG, *Guglielmo Oberdan*, Trieste 1918; Comitati pro Italia irredenta, *Trieste italiana*, s.l. 1902; "Nazione della Domenica", suppl. alla "Nazione" 19 dic 1920.

Mario Sterle. *Proclama Guglielmo Oberdan XX dicembre 1882-XX dicembre 1911*; ritagli di giornale su cronache del processo.

24 75/1

mappa: "69. Emilio Cravos"

inv. n.: 2606

anni: 1903; 1918-1919; 1925; 1930-1933; 1955; s.d.

note: alleg. intaglio su rimesso di legno, probabile matrice per xilografia: ritratto di Guglielmo Oberdan, entro busta in *cellophane*.

Versi per le nozze di Amalia Baudas ed Emilio Cravos; verbale di esuma-

24 77/1

mappa: "71. Deportati goriziani"

inv. n.: 2625

anni: 1915-1916

I.r. Capitanato distrettuale di Gorizia. Reparto di Polizia. Circolari, minute, rapporti di perquisizione, elenchi nominativi, informazioni.

24 77/2

mappa: "71. Deportati goriziani"

inv. n.: 2625

anni: 1915-1919

Campi profughi e stazioni d'interamento. Tessere, passaporti e lasciapassare, corrispondenza di privati.

note: alcune cc. deter. entro buste in cellophane. Vedi anche b. 50, fasc. 123/4.

24 77/3

mappa: "71. Deportati goriziani"  
inv. n.: 2625  
anni: 1920; 1926

Ex internati, confinati e carcerati politici della Venezia Giulia. Corrispondenza, elenchi nominativi.

25 78/1

mappa: "72. Ebraismo"  
inv. n.: 2744  
anni: 1737; s.d. (sec. XVIII)

Mss. in caratteri ebraici, con incisioni e raffigurazioni in colore.

25 79/1

mappa: "73. Farmacia"  
inv. n.: 2629  
anni: 1764; 1779; 1784; 1805; 1816; 1819; 1830; 1836-1837; 1839; 1844; 1846; 1856; 1858; 1865; 1867; 1884; 1890; s.d.

Circolari normative, titoli di studio, verbali di visita ai morti, ricette, sonetti per guarigioni.

note: contiene anche menu per banchetti e pranzi di gala, st. su cartoncino, per gli aa. 1867; 1884; 1890 e s.d.

25 80/1

mappa: "74. Franzot Giuseppe. Manoscritti, cronache, studi e articoli vari"  
inv. n.: /  
anni: 1951; 1955; s.d.

Articoli e saggi del direttore onorario del Castello di Gorizia, Giuseppe Franzot, minute e dattil.

25 80/2

mappa: "74. Franzot Giuseppe. Manoscritti, cronache, studi e articoli vari"  
inv. n.: /  
anni: 1939-1955; s.d.

Manifestini, pagine e ritagli di giornale raccolti da Giuseppe Franzot.

P. F. Signor

da distruggersi a mano

## ULTIMA RAPPRESENTAZIONE.

**Teatro Sociale di Gorizia**

Compagnia mimo-plastica-danzante diretta e condotta dall'artista

**PAOLO BACHER**

per la sera di **Giovedì 5 Aprile 1866**

alle ore 8 precise.

*Variato trattenimento di Plastica e danza -*

### QUADRI PLASTICI

**Parte I.**

**UN ASTRO MENDICANTE** (della Direttrice)

**L'ESTINTA** (del Direttore)

**LE TRE GRAZIE** (del celebre Canora)

**SATTO** (del Direttore)

**Parte II.**

**LE BAGNANTI** (quadro di fantasia del Direttore a richiesta generale)

**UNA PRESA DI PASSERI** (del professore Ambrosoli)

**L'ARCANGELO GABRIELLO** (quadro mobile del Direttore)

**DIANA ED APOLLO** (gran quadro finale del Direttore)

**Parte III.**

**LA FIORAJA**

ballabile a solo eseguito dalla ballerina  
Signora Teresina Mainelli.

Vigiletto d'ingresso . . . . .	Soldi 50
" Loggione . . . . .	12
" Scanni chiusi . . . . .	12
Palehi in Loggione . . . . .	50

Presso l'avvisatore del Teatro in piazza Traunik N. 276 trovano vendibili *Chiavi di Palco*.

Tip. Paternolli edit.

A. U. E. D. E.

Locandina per uno spettacolo di quadri plastici al Teatro sociale di Gorizia, datata 5 apr 1866. AD-SP, b. 41, fasc. 103/1

note: contiene anche rapporto 26 81/1  
dell'i.r. Divisione della Guardia di sicurezza di Gorizia al locale i.r. Capitanato distrettuale datato 26 lug 1893.

25 80/3

mappa: "74. Franzot Giuseppe. Manoscritti, cronache, studi e articoli vari"  
inv. n.: /  
anni: 1938-1955

Cronaca del Castello, ms. di Giuseppe Franzot.

mappa: "75. Lavori pubblici: arginatura dell'Isonzo, ferrovia Trieste-Lubiana"  
inv. n.: 2593  
anni: 1821; 1824-1825; 1827-1829; 1831; 1836-1846; 1848-1849; 1855

I.r. Ufficio circolare di Gorizia. Atti amministrativi.

note: gli atti andrebbero ad inserirsi fra quelli del fondo, molto lacunoso, dell'i.r. Capitanato circolare di Gorizia, attualmente conservato presso l'A.S.G.

**TEATRO SOCIALE IN GORIZIA**

Per la sera di Sabato 10 Marzo 1877, alle ore 7 1/2, precise.

(Recita dispari)

Prima Rappresentazione  
dell'Opera-Ballo in 4 Atti

**M A C B E T H**

Musica del M<sup>o</sup>. Cav. G. Verdi.

**PERSONAGGI.**

DUNCANO, Re di Scozia . . . . .	Sig.	N. N.
MACBETH   Generali dell' esercito del . . . . .		Giorgio Valcheri
BANCO   Re Duncan. . . . .		Autonio Furlan
LADY MACBETH, Moglie di Macbeth . . . . .	Sig. <sup>a</sup>	Emilia Ciuti
Dama di LADY MACBETH . . . . .		Angelina Zamboni
MACDUFF, nobile Scozzese Signore di Tiff . . . . .	Sig.	Antonio Carnelli
MALCOLM . . . . .		Giovanni Miraz
FLEANZIO, figlio di Banco . . . . .		Un fanciullo
DOMESTICO di Macbeth . . . . .		Clemente Ortali
MEDICO . . . . .		Antonio Bonivento
SICARIO . . . . .		Antonio Cesne
LE APPARIZIONI . . . . .		N. N.
L'OMBRA DI BANCO . . . . .		N. N.

Coro e Comparsa di Streghe, Messaggieri del Re, Nobili e Profughi,  
Scozzesi, Sicari, Soldati Inglesi, Spiriti aerei ecc.

**PREZZI:**

Biglietto d'ingresso alla Plates . . . . .	sol. 60
"    "    "    per i sig. sottoufficiali e	
"    "    "    fanciulli . . . . .	50
"    "    "    al loggione . . . . .	80
Posto distinto (seggione) in plates . . . . .	50
Scanno chiuso in plates . . . . .	25

Tip. Fagnoli in Gorizia.

Locandina per la rappresentazione del "Macbeth" di Verdi al Teatro sociale di Gorizia, datata 10 mar 1877. ADSP, b. 41, fasc. 103/1

26 81/2

mappa: "75. Lavori pubblici: arginatura dell'Isonzo, ferrovia Trieste-Lubiana"

inv. n.: 2593

anni: 1903; 1912

I.r. Capitanato distrettuale di Gorizia. Atti amministrativi.

note: gli atti andrebbero ad inserirsi fra quelli del fondo dell'I.r. Capitanato distrettuale di Gorizia, attualmente conservato presso l'A.S.G.

26 81/3

mappa: "75. Lavori pubblici: arginatura dell'Isonzo, ferrovia Trieste-Lubiana"

inv. n.: 2593

anni: 1845

Linea ferroviaria Trieste-Lubiana: prospetto d'insieme. Cartone incolato su tela, colore.

26 82/1

mappa: "76. Lega Nazionale di Trieste. Lega Nazionale di Gorizia. Giornali, manifestazioni ecc."

inv. n.: 2617

anni: 1891; 1893; 1900-1901; 1904; 1906-1909; 1911; 1914; 1921; 1927-1928; 1946-1949; 1953; s.d.

Lega nazionale di Trieste. Statuti, calendari, rendiconti.

Edizioni:

*Istituti scolastici della Lega nazionale, Monfalcone - Trieste s.d.; Relazione del Consiglio Centrale al XIV Congresso Generale (Trieste, 9 gen 1927), Trieste 1927; Gli aiuti dell'America all'Italia, Roma s.d.*

Periodici: "Bollettino della Lega Nazionale", I (1925), 1; "Lega Nazionale" (Muggia), n. unico dic 1949.

note: *Statuto della Lega Nazionale, Trieste 1949, st., 2 copie.*

27 82/2

mappa: "76. Lega Nazionale di Trieste. Lega Nazionale di Gorizia. Giornali, manifestazioni ecc."

inv. n.: 2617

anni: 1910; 1928; 1946-1953; s.d.

Lega nazionale di Trieste. Manifesti, volantini, locandine.

note: locandina della Lega Nazionale di Trieste del 15 sett 1947, 4 copie. 60 volantini entro busta in *cellophane*.

27 82/3

mappa: "76. Lega Nazionale di Trieste. Lega Nazionale di Gorizia. Giornali, manifestazioni ecc."

inv. n.: 2617

anni: 1892; 1906; 1910; 1949; s.d.

Lega nazionale di Gorizia. Stampati ed edizioni:

*Lega nazionale - 1 febbraio 1906, Gorizia 1906; Voci fraterne, Gorizia 1910; Pro Lega Nazionale - Gorizia, Gorizia s.d.*

Periodici:

"Gradisca" n. unico 25 set 1892;

"Lega Nazionale" (Monfalcone) n. unico nov 1949.

note: contiene anche documentazione della sezioni di Cormons, Gradisca, Monfalcone e Piedimonte del Calvario. Le pubblicazioni: *Voci fraterne*, "Gradisca" e "Lega Nazionale" sono conservate in duplice copia.

27 82/4

mappa: "76. Lega Nazionale di Trieste. Lega Nazionale di Gorizia. Giornali, manifestazioni ecc."

inv. n.: 2617

anni: 1894; 1896; 1900; 1927; 1946-1951

Lega nazionale di Gorizia. Manifesti e locandine.

28 82/5

mappa: "76. Lega Nazionale di

# ULTIMA ammirabile Esposizione

Oggi avrà luogo l'ULTIMA celebre ed artistica esposizione delle più ammirabili

## MERAVIGLIE DEL MONDO

le quali sono fedelmente ritratte dalla natura, e per i veri conoscitori dell'arte ed amici della coltura, certo sorprendenti.

**L'Esposizione è illuminata a giorno con GAZ.**

**Veduta dell'assalto e della presa di Varsavia** la notte del 26 e 27 Agosto dalle truppe russe. Questa veduta è interessantissima, perchè fu ritratta da persone presenti nel tempo del combattimento; rappresenta la pugna che ebbe luogo sulla via da Cracovia a Volinsky nello stesso momento che tutte le fortificazioni erano già prese. Nel mezzo vedesi la guardia imper., S. A. R. il principe Michele Pawlowitsch e riserva, in maggior distanza è il comandante con il seguito che guida l'assedio della porta-Gerusalemme; a sinistra vengono distrutti dalle fiamme parecchi molini a vento e molte case. Presso la porta di Volinsky vedesi a sinistra la colonna d'attacco sotto il comando del generale Kreuz, a destra della via Cracovia si osservano le manovre dei reggimenti dei generali Pahlen e Murawieff, e all'ala destra la colonna d'attacco del general Straidmann.

**Veduta d'un Palazzo misterioso dell'Inquisizione nel 14.° Secolo.** Vi sono congregati i Giudici, un Cavaliere comparisce avanti al Tribunale.

**Veduta del Tunnel di Londra** illuminato a gas. Questo Tunnel ha la lunghezza di 600 piedi. Se il Tamigi si gonfia sià la superficie del suo letto circa 75 piedi di sopra al fondo dello scavo.

**Veduta del porto e della Città d'Ancona,** dal golfo di Venezia.

**Semi-panorama di Vienna** preso dal palazzo del Conte Dietrichstein.

**L'Esposizione è dalle ore 9 antimer. alle 5 pomerid. Prezzo d'ingresso car. 12. I ragazzi sotto i 10 anni la metà.**

**L'esposizione è in casa Sinigaglia Contrada nobile, ov' era la Locanda alla Città di Trieste. Una Bandiera darà il segnale dell'apertura.**

GORIZIA. — Tipografia Melis.

**Un Quadro superbissimo** rappresentante l'altissimo convitto di famiglia, il quale ebbe luogo in occasione del quinquagenario Giubileo di Sua Altezza Imper. l'Arciduca Carlo Ludovico, Gran Croce dell'ordine militare di Maria Teresa, con assemblea di tutti a questa solennità invitati, ivi comparso come membri dell'ordine, ai 5 d'Aprile 1843 in Vienna.

**Veduta della piazza di Corte** detta il Lustgarten con i più rimarchevoli edifizj, che sarebbero il museo, un giardino con una fontana che getta acqua.

**L'Inalzamento della gran colonna nella città di Pietroburgo** sulla piazza del palazzo d'inverno, in memoria dell'Imperatore Alessandro I. ch'ebbe luogo ai 30 d'Agosto 1838 in giornata festiva di S. Alessandro.

**La torre di porcellana nella China** in vicinanza del palazzo imperiale a Nanking. Questa torre è dell'altezza di 200 metri.

**Veduta della piazza Vendome a Parigi,** colla colonna di Napoleone, inalzata nell'anno 1805.

**Scena penultima sorprendente,** dal pezzo teatrale: **Il ballo dei morti** illuminato a luna, nell'atto 2.°, rappresentato nel gran teatro in Vienna.

**Veduta della Chiesa della Nascita di Gesù Cristo in Betlemme.**

Locandina per uno spettacolo nella casa Sinigaglia, in contrada Nobile. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

Trieste. Lega Nazionale di Gorizia. Giornali, manifestazioni ecc." inv. n.: 2617 anni: 1952-1953; s.d.

Lega nazionale di Gorizia. Manifesti e locandine.

28 82/6

mappa: "76. Lega Nazionale di

Trieste. Lega Nazionale di Gorizia. Giornali, manifestazioni ecc." inv. n.: 2617 anni: 1906-1907; 1910; 1919; 1947-1948; 1953; s.d.

Lega nazionale. Cartoline, copie e ritagli di giornale.

note: 19 cartoline entro busta in cellophane. Giornali: "Lega Nazionale" n. unico nov 1947, 5 copie; "Lega

Nazionale" n. unico giu 1948, 3 copie. 29 83/1

mappa: "77. Articoli di Giuseppe Le Lièvre" inv. n.: 2736 anni: s.d.

Saggi storici di Giuseppe Le Lièvre, dattil.

56

## AVVISO S ORDINARIO

Domenica 10 Agosto corrente

GRANDE — anzi, se le carte non fallano — GRANDISSIMO

## BALLO POPOLARE

## NEL GIARDINO CATTARINI

a totale beneficio

del dirigente l'orchestra, Francesco Fitz

L'umile benefiziante si darà tutta la cura e promette, — ma no, non promette nulla — e si riserva invece di far molto, di far tanto, che il pubblico resti sorpreso e soddisfatto. Ma tra le molte cose ch'egli ha idea di fare, una ci non può tacere, ed è che l'orchestra, la quale studia di e notte per farsi onore, suonerà dei pezzi affatto nuovi, cioè:

„ Erhöhte Lebenspulse „ Valz di G. Strauss.

e due altri, composti dal benefiziante appositamente per quella sera:

“ I BUONTEMPONI „ Valz

e una Polka: “ L'AMORE „

le quali composizioni il benefiziante osa umilmente dedicare

## Alle Belle Goriziane

Invocando la special loro protezione per questa sua benefiziata; poiché se l'onoran tutte le Belle Goriziane, ci vengono certamente tutti i Buontemponi, e dove son quelle e questi, non può mancarvi l'Amore, e dove ci son Belle, Buontemponi, Amore, Musica, e Danza, e un giardino vagamente illuminato con cento e cento globi, e sovra tutto ciò l'azzurra volta d'un cielo stellato, — la festa non può riescire che brillante e splendida.

L'ingresso è libero e non è libero, cioè non si fissa alcun prezzo — il benefiziante si rimette alla generosità dei Signori, e per questa volta, anche a quella delle Signore, non volendo ad esse togliere l'occasione di beneficare quegli, che si è messo sotto la loro protezione.

Si da principio alla festa alle ore 5 pomeridiane.

FRANCESCO FITZ.

Gorizia il 8 Agosto 1856, tip. Seitz.

Locandina per un ballo popolare nel "giardino Cattarini", sulla strada per Salcano, datata 8 ago 1856. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

29 83/2

mappa: "77. Articoli di Giuseppe Le Lièvre"

inv. n.: 2736

anni: 1906; 1911

Collezione di documenti di Giuseppe Le Lièvre:

Protesta del Municipio di Gorizia contro l'iscrizione "Gorizia-Görz" dell'edificio della stazione Transalpina; comunicazione dell'i.r. Capitanato distrettuale di Gradisca al Comitato di beneficenza pro famiglie dei morti e feriti combattenti in Africa.

29 84/1

mappa: "78. Litorale Adriatico (1943-1945) - Küstenland"

inv. n.: 2619

anni: 1943-1945

Periodico:

"Gazzetta ufficiale del Commissario

Supremo nella zona d'operazione Litorale Adriatico" ("Verordnungs- und Amtsblatt des Obersten Kommissars in der Operationszone "Adriatisches Küstenlands"), I-III (1943-1945)

note: mancanti i nn. 13 e 16, doppio il n. 18 dell'a. 1944.

29 85/1

mappa: "79. Vittorio Locchi"

inv. n.: /

anni: 1917; 1925; 1927

Lettere autografe di Vittorio Locchi e scritti di commemorazione.

note: si segnalano le lettere di Vittorio Locchi ad Ada Negri del gen e 5 feb 1917.

29 85/2

mappa: "79. Vittorio Locchi"

inv. n.: /

anni: 1919-1920; 1922; 1927; 1932; 1957; 1968; s.d.

Edizione: *La Sagra di Santa Gorizia*, Milano 1919 e frontespizi di altre opere di Vittorio Locchi.

Edizioni a carattere celebrativo e ritagli di giornale.

note: *La Sagra di Santa Gorizia*, Milano 1919, 2 copie ed una riproduzione anastatica.

29 86/1

mappa: "80. Giovanni Maniacco"

inv. n.: 2607

anni: 1918; 1927-1928

Estratto di nascita di Giovanni Maniacco e testimonianze mss. della famiglia.

29 86/2

mappa: "80. Giovanni Maniacco"

inv. n.: 2607

anni: 1924-1926; 1934; 1956; 1963; 1966; 1968; s.d.

Traslazione della salma di Giovanni Maniacco: documentazione trasmessa dall'Associazione della stampa giuliana. Sezione di Gorizia; manifesti e ritagli di giornale.

30 87/1

mappa: "81. Manifesti stampati Museo della Guerra"

inv. n.: /

anni: 1796; 1805; 1813; 1869; 1915

Riproduzioni a stampa di avvisi e proclami.

note: avviso del 21 mar 1796, 16 copie; avviso dell'8 dic 1805, 18 copie; avviso dell'11 ott 1813, 15 copie; proclama del 20 feb 1869, 11 copie; proclama del 24 mag 1915, 6 copie; articolo di Mussolini nel "Popolo d'Italia" 24 mag 1915, 5 copie.

31 88/1

mappa: "82. Epoca Napoleonica"

inv. n.: 2638

anni: 1804; 1811-1814; s.d.

Comune di Gorizia. Atti amministrativi.

**NELLA SALA DELLE TRE CORONE**  
**ESTRAORDINARIA DUPLICE ACCADEMIA**  
**DI UN NUOVO ISTRUMENTO**  
**MUSICALE,**  
**DI FISICA MECCANICA DILETTEVOLE**  
**E DI UCCELLI SAPIENTI,**

*per le sere di Giovedì, Sabato e Domenica 25, 26 e 27 Gennaio 1840*

CHE DARANNO A QUESTO COLTO PUBBLICO  
**GIUSEPPE CUCCHIANI E BERNARDO BAUER**

**L' Accademia sarà divisa come segue :**

**I CUCCHIANI** si produrrà con degli **UCCELLI** da lui ammaestrati, che diletando il **PUBBLICO** lo sorprenderanno al punto di fargli credere impossibile ciò che vede, il detto avrà campo di ammirare come possa aver ridotto a tale perfezione esseri finora tenuti incapaci di tanto.

Gli attori volatili al comando di qualunque persona spettatrice, si in lingua Italiana, come Francese ed Inglese obbediranno senza dilazione alcuna.

**NOMI DEGLI ATTORI VOLATILI**

**TOM** l' unico, ritroverà una carta marcata da qualunque spettatore, e rimessa insieme ad altre 400 dalla persona stessa.

**FI - FI** l' infallibile indicherà il mese dell' anno ed il giorno della settimana.

**COCCO** l' astrologo, troverà e indovinerà il numero pensato da una persona ed una Città a piacere, in una delle tre sopraindicate lingue.

**COCCO** l' amabile, indicherà l' ora ed il m. ut. dell' Orologio che gli verrà presentato, e farà inoltre dei giuochi di Carte che un fisico medesimo ne resterà sorpreso, nè potrà tampoco imitarlo, ed infine questi sapientissimi **UCCELLI** faranno cose che troppo ci vorrebbe per darne l' intero dettaglio; basti che il loro straordinario lavoro giustifichi in parte il proverbio con cui si suol dire, che travagliano sì sapientemente come **LA FONTAINE** gli ha fatti parlare.

Indi il Professore **BERNARDO BAUER** compositore e suonatore di un nuovo Istrumento pel quale non si adoprano corde o fiato, e che non è formato con metallo o vetro, ma solamente composto con

**PAGLIA** ed alcuni pezzetti di **LEGNO**

eseguirà accompagnato dal Piano - forte varj pezzi di Opere, e Variazioni sopra Temi espressamente composti da lui, e spera di poter soddisfare questo Colto **PUBBLICO** con l' energica melodia ricavata da sì semplici e scarsi mezzi oltre la soddisfazione produrrà nei cortesi loro animi una dolce sorpresa.

In seguito il suddetto **CUCCHIANI** avrà l' onore di eseguire dei nuovi Giuochi di *Fisica e Meccanica* dilettevoli di sua composizione e tutto quello che può fornire quest' arte ed appagare l' occhio e conservare l' illusione.

Osano quindi li **CUCCHIANI** e **BAUER** d' invitare questo Colto **PUBBLICO** Goriziano ed Inclita **GUARNIGIONE** a tale e nuova Accademia, ove sperano di vedersi onorati di un numeroso concorso, e che sieno degni della gentile approvazione, e dell' affettuoso aggradimento di questa colta e generosa popolazione.

Li suddetti **CUCCHIANI** e **BAUER** si recheranno nelle Case particolari ove avranno l' onore di essere chiamati: essi alloggianno alla Locanda delle Tre Corone.

**IL DIVERTIMENTO SARA' VARIATO OGNI SERA.**

**Il Viglietto d' Ingresso viene fissato a Carantani 15.**

*Si darà principio alle ore 6 precise.*

N.B. Il detto **CUCCHIANI**, avendo ormai determinato di ritornare alla patria, fa noto che è disposto a vendere i suddetti Uccelli Sapienti, o tutti insieme o separatamente, al prezzo da concordarsi, comunicando al Compratore le Istruzioni tutte che potranno condurlo a farli lavorare come il **CUCCHIANI** stesso, e venderà pure il segreto per ammaestrarne dei nuovi. E vende pure tutte o parte delle macchine di meccanica da lui inventate ed eseguite, dei suoi tanto applauditi Giuochi di fisica e meccanica ed i segreti relativi, parimente per il prezzo da convenirsi. Così pure se qualche persona intendesse acquistare le dette macchine il **CUCCHIANI** promette venderle ad onesto prezzo, assicurando il compratore d' istruirlo nell' uso delle medesime entro lo spazio d' una settimana in modo da poter da se solo eseguire qualsivoglia giuoco. (TIP. PATERNOLLI)



# AVVISO STRAORDINARIO



*Per la sera di Martedì 31 ottobre 1854.*

NEI  
**GRAN SALONE  
DELLE TRE CORONE D'ORO**  
Ultima nuova Rappresentazione

degli Artisti  
**LUIGI BERGHEER e JOHANN CHAPMAN**  
di Londra  
Della Magia in astratto d'una maniera tutta nuova senza apparecchio,  
e Giochi Icharici.

**Divisa come segue:**

PARTE PRIMA

**NUOVI ESPERIMENTI FISICI-GALVANICI, e Giochi di destrezza** (in 7 numeri)

PARTE SECONDA

**La vegente di Prevost**, eseguito dalla Signora Bergheer. | **Gran lavoro dell'Artista Chapman di Londra con figlio** (in 10 num.)

PARTE TERZA

PARTE QUARTA

**L'ultimo giorno d'un uomo condannato alla morte**

*ovvero metodo umoristico-satirico d'una decapitazione illusoria, eseguita sopra una persona veramente viva. Si farà vedere:*

*1.° La decapitazione stessa; 2.° La restituzione del decapitato alla vita; 3.° Il segreto stesso.*

Questa scena (in cui del resto nulla v'ha di spaventoso e di pregiudizievole) avrà luogo dopo tutti gli altri giochi; affinché se taluno ne sentisse avversione possa allontanarsi, senza aver perduto alcuno degli altri esperimenti. Sopra tutto sono invitati i Signori Medici, Fisici, Chirurghi, Anatomici, ecc. ecc. ad un esame minuto, principalmente al tocco del polso, della testa e del collo reciso ed ancora tutto caldo e fresco. Si darà per ultimo un' esatta spiegazione di questa produzione straordinaria.

**Prezzo d' Ingresso Carantani 20, per fanciulli la metà.**

*Si darà principio alle ore 7 e mezzo precise.*

*Gosia, tip. Paternoli.*

31 88/2

mappa: "82. Epoca Napoleonica"  
inv. n.: 2638  
anni: 1807-1820; 1823; 1825; s.d.

Comune di Campolongo. Atti amministrativi.

note: contiene anche atti amministrativi delle comuni aggregate di Alture e Saciletto, per l'a. 1807.

31 88/3

mappa: "82. Epoca Napoleonica"  
inv. n.: 2638  
anni: 1809-1811; 1819-1820; s.d.

Comune di Ruda. Atti amministrativi.

31 88/4

mappa: "82. Epoca Napoleonica"  
inv. n.: 2638  
anni: 1810

Vice-prefettura di Gradisca. Nota.

31 88/5

mappa: "82. Epoca Napoleonica"  
inv. n.: 2638  
anni: 1810; 1813

Giudicatura di pace di Aquileia. Corrispondenza; fogli di rotta di detenuti.

31 88/6

mappa: "82. Epoca Napoleonica"  
inv. n.: 2638  
anni: 1805; 1809; 1811-1813

Regno d'Italia. Ordini e decreti, st. e copie mss.

31 88/7

mappa: "82. Epoca Napoleonica"  
inv. n.: 2638  
anni: 1810-1814; 1829; 1834; s.d.

Miscellanea:

Ordini e circolari, mss. e st., lasciapassare del Governo delle Province Illiriche; atti amministrativi del Tribunale di prima istanza in Gorizia; supplica di Francesco Keck al Comune di Gorizia; ricevuta a firma Attems; atti amministrativi

TEATRO ESTIVO  
MARIONETTISTICA COMPAGNIA  
RECCARDINI E MENOTTI

La sera di Mercoledì 18 Luglio alle ore 8<sup>1/2</sup> precise

SERATA  
A BENEFICIO DI

FACA

in della sera avrà luogo  
in 5 atti, faticca della

NAPA

una commedia spettacolosa  
Maschera, portante in titolo



IL SOGNO DI FACANAPA

Montanaro ignorante, Viaggiatore pedestre, Giocatore fortunato, Amante tradito, Sposo senza sposa, affamato in camicia  
e morto resuscitato.

Seguirà poi un nuovo Ballo grande decorato di un nuovo scenario rappresentante la gran Piazza di S. Marco in Venezia. Porta in titolo:

UNA MISCELLANEA

Ovvero I Funambuli, Il Nano e il Carnevale di Venezia.

Lezendo quà sto avviso, fursi qualcun dirà  
Serata Facanapa? Lu meriti no gá.  
Sarà vero anca questo, ma mi risponderò  
Che conosco sto pubblico e paura no gò.

Benefico indulgente, sempre per mi el zè bon,  
E se fasso Serata questa zè la rason.  
Dunque come diseva... li invidio con rispetto  
Non feno putelae, i vegna che li aspetto.

**Semo dunque intesi, li aspetto e sarò là  
Alla porta col bael, s'un careghin sentà.**

Gorizia, Tip. e Lit. Nazionale ed.

Locandina per uno spettacolo delle marionette di Reccardini. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

dell'i.r. Commissariato distrettuale di Grafenberg; versione in prosa de *La morte di Napoleone* e composizione *Anacreontica*, ms. a firma Angelo Costa.

32 89/1

mappa: "82bis. Reali di Francia sepolti alla Castagnavizza"  
inv. n.: /  
anni: 1973-1974; s.d.

Stampati ed edizione: Ente Provinciale Turismo-Gorizia (a cura di), *Le Bourbons de France en exil à Goritz*, Gorizia 1973. Giornali:

"Aspects de la France". L'hebdomadaire d'Action Française, XXVII (1973), 1287; XXX (1976), 1468; XXXI (1977), 1483; "Monde", XXXII (1975), 9538.

note: contiene anche trad. it. dell'ar-

ticolo P. PUJO, *Les rois en exil*, in "Aspects de la France", XXVII (1973), 1287, dattil.

32 90/1

mappa: "83"  
inv. n.: /  
anni: /

Cartella vuota.

note: documentazione non reperita.

32 91/1

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1841

I.r. Direzione generale di polizia in Milano. Nota sul rimpatrio di

**GORIZIA.**  
CON SUPERIORE APPROVAZIONE.  
*GIUS. CRISTIANO TSCHUGMALL.*

Meccanico tirolese, di passaggio per questa Città, avrà l'onore di produr oggi 21 corr. nella Sala delle tre Corone il da lui stesso inventato e travagliato

**MECCANICO TEATRO  
DI AUTOMATI.**

Questo artificio consiste in figure della grandezza di 20 fino a 24 pollici, e che rappresentano tutto quello che i più famosi viventi *Acrobati* prestar possono nelle più difficili arti loro. Queste figure si producono sulla corda, come pure a cavallo, non solamente dietro alla battuta della musica, ma tutti i movimenti loro sono così naturali, che i più celebri artisti, letterati e conoscitori d'ogni città capitale della Germania, dell'Ungheria e della Boemia non ebbero difficoltà veruna di esendermi, previo i pubblici fogli, attestati così onorevoli, affermando: *che il mio teatro del tutto supera ciò che la Meccanica degli antichi e nuovi tempi giammai produsse.* — A me fu pure il grande onore concesso di erigere il mio teatro negli appartamenti imperiali di Vienna, e n'ebbi sommo pregio d'ottenere la pienissima benigna soddisfazione delle *Maestà Loro* e di tutta l'ivi presente Sovrana Corte. Lo spazio di questo annuncio non mi permette una più distinta recita delle mie produzioni, e mi ristringo solamente a rimarcare al rispettabile Pubblico, che queste figure non sono già Marionette dirette a fil di ferro, ma esse, previa l'interno loro meccanismo, vanno a lavorare da per se stesse, e formano quindi un'artificio tale per cui aspiro a rendermi degno dell'attenzione ed applauso dei conoscitori, e di questo ceto Pubblico, già mai sempre benedetto protettore delle belle arti.

*Giuseppe Cristiano Tschugmall*  
Meccanico tirolese.

La musica è composta espressamente per queste produzioni, e verrà eseguita da una perfetta orchestra.

Si darà principio alle ore 6 precise di sera.

Il biglietto d'ingresso per il primo posto 20 Kni. il secondo 10 Kni.  
i fanciulli pagano la metà.

Giacchè la mia dimora in questa Città non è che per una Settimana, saranno perciò le rappresentazioni, ed il cambiamento delle medesime giornalmente variati.

Tipografia Pietro de Valerj.

Locandina per uno spettacolo di figure meccaniche. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

Gioachino de Perelli a Gorizia.

note: la "mappa 84" contiene documentazione di cui agli inv. nn. 2610; 2612; 2622. Vedi anche memoriale di Gioachino de Perelli alla b. 3, fasc. 7/1.

32 91/2

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1851; 1860; 1866; 1885; 1888-1889; 1991-1993; 1924-1925

Corrispondenza e testi di composizioni in versi di Carlo Favetti.

Materiale a stampa:  
Lettera aperta al sig. Carlo Favetti, segretario a firma Francesco Marzini;

discorso commemorativo del presidente del Gabinetto di lettura, Carlo Venuti; edizione: C. FAVETTI, *Alle tre lettere S.B.B.*, Gorizia 1879; st. riproducente il testo della condanna comminata a Carlo Favetti per crimine di alto tradimento.

note: alcune cc. deter. entro busta in cellophane.

32 91/3

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1866; 1868

Lettera di Giovanni Nepomuceno Favetti alla sorella Amalia; annuncio mortuario.

32 91/4

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1869; s.d.

I.r. Tribunale provinciale di Trieste. Sentenza contro Melchiorre de Pregl. Supplica e raccolta di firme per riduzione della pena.

note: sentenza in copia dattil. e fotostatica. Alcune cc. deter. entro busta in cellophane.

32 91/5

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1879; 1890-1891

Cartolina postale autografa di Antonio Tabai. Giornali:  
"La giovine Trieste", II (1879), 4;  
"L'eco dell'Alpe Giulia", VII (1891), 34-35.

32 91/6

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1879

I.r. Tribunale provinciale di Graz. Sentenza contro Carlo Jamseg "e soci".

note: vedi anche b. 32, fasc. 91/8.

32 91/7

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1879

I.r. Tribunale circolare di Gorizia. Sentenza contro Pietro Bressani.

32 91/8

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1879; 1881; 1929; 1934; s.d.

Annuncio mortuario e ritagli di giornale riguardanti Carlo Jamseg.

note: contiene anche documentazione in copia dattil. Vedi anche b. 32, fasc. 91/6.

# CIRCO OLIMPICO

SITUATO NELLA CORTE RASSAUER

Oggi Mercoledì 17 Maggio 1854 alle ore 6 pom. avrà luogo la

# Ultima decisiva



## ERANDIOSA E STRAORDINARIA RAPPRESENTAZIONE

della Compagnia Equestre Kremser e Salamonsky  
divisa come segue:

### PROGRAMMA.

1. CORSA ROMANA, eseguita sopra sei cavalli dal giovane *Alberto*.
2. *Moriko*, Cavallo ammaestrato dal Direttore *Salamonsky*.
3. ESERCIZI EQUESTRI dell'artista *Traugott*.
4. *Posizioni della Sciarpa*, effettuate a cavallo da madamigella *A. Kremser*.
5. GIUOCO DI BARRA, eseguito dagli artisti *A. Fouraux* e dal Direttore *Salamonsky*.
6. LA GIARDINIERA, scena mimica Equestre, rappresentata da madama *Salamonsky*.
7. I TRE ERICOLI, rappresentati sopra tre cavalli, dai fratelli *Kremser*.  
5 minuti di riposo.
8. NELSON, Cavallo turco il quale dovrà portare diversi oggetti, ammaestrato alla parola dal direttore *Salamonsky*.
9. Gran lavoro Equestre, dell'ardito cavalierizzo *Augusto*, il quale trapasserà oltre ad un piccolo cerchio della circonferenza di 18 pollici.
10. Per la prima volta -- Madama *Kremser* eseguirà un pezzo di musica col Corno da caccia, bilanciando il medesimo sulle labbra. Questo difficile equilibrio ovunque fu rappresentato ottenne l'esito il più felice.
11. GRAN SALTO MORTALE, eseguito sopra due cavalli oltrepass. delle arriff., dal I. artista *Kremser*.
12. *Oriol*, Cavallo d'alta scuola montato dal diret. *Salamonsky*.
13. Entrée du disloque *Louis*.

14. Chiuderì lo Spettacolo

## UNA NUOVA PANTOMIMA RIDICOLA

intitolata:

## LO SPEZIALE DI CAMPAGNA.

PREZZI: Primi posti Car. 20. Secondi posti Car. 12. Terzi posti Carantani 6.

**Gorizia**

**AVVISO STRAORDINARIO**

Per il nuovo Anfiteatro

La Drammatica Compagnia

**Venerdi 4**

**Alle ore 5**

Dara principio ad un nuovo

**COMICO**

Diviso nel modo seguente: **Primo**: Una brillantissima Comedia nuova e tutta da ridere intitolata:

**LE DONNE LA SANNO PIU' LUNGA DEL DIAVOLO**  
ovvero: **Messer Agapito Scarabocchio Gazzetta Parlante.**

Secondo:

**Il Volo d'un gran Pallone Areostatico.**  
Il quale però, tempo permettendo, dal mezzo della Platea, finita la Commedia, ascenderà alla vista del Pubblico.

Si sta preparando il Drama dell'immortale Metastasio. Intitolato:

**TEMISTOCLE**

La produzione d'un fatto Vero dell'artista F. Bersi intitolato:

**Il nuovo Fornareto di Parigi**

Una interessantissima produzione scritta da un Tricestino intitolata:

**La figlia del Generale Orloff ovvero L'Incendiaria sulla Nawa.**

Biglietto d'ingresso: **primi posti k. 10. Secondi posti k. 6.**

Gorizia 1864, tip. Belli.

Dono N. de Dollacq

situato in via del Seminario

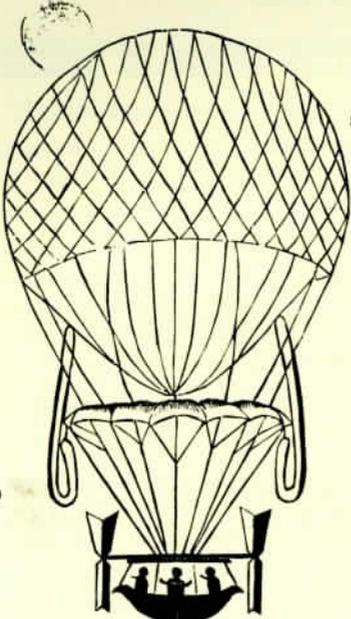
Belli-Blanes e Bersi

**Agosto 1854**

**e mezzo**

duplice trattamento

**ed AEREO**



32 91/13

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1931

Annuncio mortuario di Giuseppe de Mulitsch.

32 91/14

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1848; 1860-1861; 1865; 1883; 1896; 1898; s.d.

Volantini. Sezione di polizia del Capitanato distrettuale di Gorizia. Rapporto del 20 set 1896.

note: contiene anche documenti riprodotti a stampa, su cartoncino e 2 schizzi a china, rappresentanti le carceri di Gorizia e di Suben.

33 92/1

mappa: "85/1. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1920; 1922; 1926-1927; 1930-1932; 1934; s.d.

Diplomi ed attestati di Sofronio Pocarini.

33 92/2

mappa: "85/1. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1921; 1925

Spartiti musicali di S. Pocarini. Edizione: E. PACCAGNELLA, *Nuovi principi didattici per lo studio del pianoforte*, Monza 1925.

33 92/3

mappa: "85/1. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1922-1923; 1926; s.d.

Sofronio Pocarini. Compagnia del Teatro semifuturista. Elenco degli artisti, ordini del giorno, locandine e manifesti.

note: vedi anche b. 14, fasc. 43/2; b. 42, fasc. 105/1; b. 43, fasc. 106/4.

Locandina per uno spettacolo con finale ascensione di un pallone areostatico. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

32 91/9

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1885, gen 16

Raccolta di firme per onoranze funebri a Costante Nanut.

32 91/10

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1887

Ritagli da giornali con articoli riguardanti Enrico Jurettig. Giornali: "L'indipendente", XI (1887), 3746-3748.

32 91/11

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1888

I.r. Tribunale circolare di Gorizia. Sentenza contro Giovanni Viso.

32 91/12

mappa: "84. Irredentisti. Patrioti italiani irredenti"  
inv. n.: 2610  
anni: 1905

I.r. Corte di giustizia e cassazione in Vienna. Deliberazione su Giuseppe Brumati, Emilio e Carlo Bressan.

33 92/4

mappa: "85/1. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1922-1924; 1929; s.d.

Sofronio Pocarini. Manifesti, locandine e stampati per diverse manifestazioni.

note: si segnala manifesto litografico di Giorgio Carmelich, per Prima esposizione goriziana di Belle Arti del 1924.

34 92/5

mappa: "85/2. Sofronio Pocarini. Manoscritti diversi provenienti da ..."  
inv. n.: 2626  
anni: 1919-1920; 1923-1924; 1928-1934

Saggi ed articoli di S. Pocarini, mss.; corrispondenza; ritagli di giornale.

note: conservato, perché già attribuito alle cc., il raggruppamento alfabetico della corrispondenza sotto il cognome del mittente.

35 92/6

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1915; 1919-1920; 1922-1925; 1928; 1930-1931

Sofronio Pocarini. Collezione di giornali d'avanguardia italiani e stranieri.

note: contiene anche copia di "Der Sturm". Wochenschrift für Kultur und die Künste, I (1910), 8.

35 92/7

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1919; 1923-1924; 1926; 1930

Sofronio Pocarini. Collezione di giornali. Singole copie.

35 92/8

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"

Pregiatissimo Sig.

(da darvi a sonna).

## TEATRO DIURNO IN GORIZIA

AVVISO STRAORDINARIO

Per la sera di **Giovedì 22 Agosto 1867 alle ore 7 1/2.**

La Drammatica Compagnia di R. Lambertini diretta da G. Landozzi esporrà il già annunciato Nuovissimo Dramma in 5 Atti, del Duca Salvatore Piquillo, replicato per 15 sere di seguito a Napoli e nelle principali città d'Italia, intitolato:

# L' ASSASSINIO DI ABRAMO LINCOLN Presidente della Repubblica degli Stati Uniti d'America.

Divisione degli Atti.

Atto 1. Lincoln padre della Patria.— La Schiavitù.— La Surratt nemica di Lincoln.— L'elezione del Presidente della repubblica.  
2. La casa della Surratt.— Il Traditore imbecille.— I Congiurati.— I fratelli Booth.— L'ora della Vendetta.  
3. Il sotterraneo dei Congiurati.— Il Giuramento, Siamo traditi! — La Facilitazione.— La prova tremenda.  
4. Il palco scenico del teatro Forti.— Il Congiurato pazzo.— La Tragedia.  
5. Lincoln in palco.— L'assassino si slancia in palchetto, lo colpisce, e fugge dal palco scenico (ciò verrà seguito alla vista del Pubblico). — L'armonia degli Angeli.— La morte di Lincoln.

### PERSONAGGI

Abramo Lincoln	G. Landozzi	1. Operajo	P. Cesare
La Signora Lincoln	R. Castiglioni	2. Operajo	G. Graziani
Wilkes Booth	C. Rosaspina	3. Operajo	A. Leigheb
Edwin Booth	R. Lambertini	1. Congiurato	F. Graziani
Blucher	C. Leigheb	2. Congiurato	P. Cesare
La Signora Surratt	M. Landozzi	3. Congiurato	A. Leigheb
Kerold Cospiratore	E. Franchi	4. Congiurato	A. Castiglioni
Fanny	A. Franchi	1. Comico	F. Graziani
Maggiore	E. Franchi	2. Comico	A. Leigheb
Un Incognito	A. Cristiani	3. Comico	P. Cesare
Elisa	F. Barci	4. Comico	A. Castiglioni
		1. Dottore	A. Cristiani
		2. Dottore	F. Graziani

Prezzi. Primi posti soldi 20 secondi posti soldi 12 posti numerati soldi 5.  
A. U. E. D. R. Tip. Saita ed.

Locandina del Teatro diurno per lo spettacolo del 22 ago 1867. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

inv. n.: 2626  
anni: 1921-1922; 1924-1927; 1929; 1934; s.d.

Sofronio Pocarini. Ritagli da giornali.

35 92/9

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1923-1924

Periodico: "L'Aurora". Rassegna mensile d'arte e di vita italiana. Editto a cura del Movimento futurista giuliano e diretto da S. Pocarini, I (1923), 12; II (1924), 1, 3, 6-9.

note: si segnalano xilografie di Giorgio Carmelich, allegate a diversi nn. del periodico. "L'Aurora", II (1924), 7, 2 copie.

35 92/10

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1925; 1928

Periodico: "Squille Isontine" Rivista politico-economico-letteraria. Editto a cura dell'Associazione della stampa giuliana e diretto da S. Pocarini, I (1925), 1.

note: vedi anche b. 13, fasc. 40/4; b. 35, fasc. 92/16; b. 38, fasc. 98/37; b. 42, fasc. 105/1.

35 92/11

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1921-1922; 1983

Dono N. de Dollach

Pregiatiss. Sig.

(da darsi a mano)

**Nella trattoria Bistitsch**

nel fu Teatrino delle Marionette

**Giovedì 7 Settembre 1865**

alle ore 8 di sera

**Straordinaria Rappresentazione, di cui la metà del netto introito è devoluto**

**A BENEFICIO  
DEI FANCIULLI ABBANDONATI.**

Avrà luogo una

**SFIDA DI LOTTA  
FRA DILETTANTI**

in pari tempo una grande rappresentazione di  
**giuochi di forza, ginnastica ed altri.**

Chiuderà il trattenimento una ridicola *Pantomima* intitolata:

**Lo Speciale di villaggio  
burlato dai suoi ammalati.**

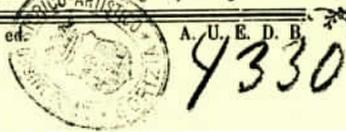
Il trattenimento di detta sera essendo in parte a scopo di beneficenza sarà un nulla se non viene sorretto dalla benefica mano di quei generosi che sono sempre pronti a fare del bene al loro simile, ogni qual volta se ne offra l'occasione, ed è perciò che il Maramaldi certo di essere secondato nella sua debole intrapresa, ne anticipa a nome suo e dei beneficati i più sentiti ringraziamenti.

**L'ingresso ai primi posti sol. 15 — secondi posti sol. 10**  
non limitando la generosità nel bacile ai P. T. Signori concorrenti.

Nel caso di cattivo tempo il trattenimento avrà luogo il primo giorno di bel tempo.

Corizia 1865 tip. Seitz ed.

A. U. E. D. B.



Locandina per uno spettacolo di lotta libera, del 7 sett 1865. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

Avanguardia iugoslava. Zenitismo. Materiale a stampa: *Zenitisma manifest*, Zagreb 1921; "Zenit", II (1922), 15, 17-18 e manifesto *Zenit*.

note: del periodico "Zenit" si conservano copie or. ed in ristampa anastatica.

35 92/12

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1923

Giorgio Carmelich. Rivista "Epeo",

II (1923), 7-8; *Ridolini ed altri corridori*, Ed. della Bottega di Epeo, Trieste 1923: dattil. con xilografie e figure.

35 92/13

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1922-1923

Emilio Dolfi. *Il parco delle attrazioni*, Ed. della Bottega di Epeo, Trieste 1923, dattil.; *Linoleum*, ms.

note: si segnalano xilografie di Giorgio Carmelich per *Il parco delle attrazioni*.

35 92/14

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1932-1933; 1935; 1943-1944; 1976; 1980; 1982

Tullio Crali. Manifestini ed avvisi per mostre e manifestazioni; litografia per "certificato di battesimo dell'aria".

35 92/15

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1939

Rudolf Saksida. Cartolina: riproduzione manifesto litografico *Festa della Redenzione di Gorizia*.

35 92/16

mappa: "85/3. Sofronio Pocarini. Futurismo"  
inv. n.: 2626  
anni: 1925

Sodalizio friulano della stampa. Menu futurista per il simposio.

36 93/1

mappa: "86. Redipuglia (Colle Sant'Elia)"  
inv. n.: /  
anni: 1923

Consacrazione dell'ossario di Redipuglia. Stampato ed edizione: *Per gli invitti della 3<sup>a</sup> Armata*, Udine 1923.

note: edizione *Per gli invitti della 3<sup>a</sup> Armata*, 2 copie.

36 94/1

mappa: "Ritter-Zahony (documenti zuccherificio)"  
inv. n.: 2701  
anni: 1802; 1811; 1823; 1825; 1829-1831; 1833; 1837; 1843; 1849-1850; 1853; 1856; 1859; 1863; 1894

Archivio privato della famiglia Ritter de Zahony. Diplomi e decreti di nomina di membri della famiglia; estratti da tomi tavolari certificanti diritti su beni immobili.

note: contiene anche spartito musicale *Inno-Marcia cantato da 24 ragazzi dell'Istituto dei Fanciulli Abbandonati*, Gorizia 1894.

36 95/1

mappa: "88. Generale Francesco Scodnik (1848)"  
inv. n.: 2718  
anni: 1848; s.d.

Dichiarazione sui meriti di guerra, stato di servizio e note biografiche del gen. Francesco Scodnik.

36 96/1

mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1820; 1828; 1833-1834; 1837; 1842; 1844-1848; 1856; 1863-1864; 1866-1867

K. k. Muster-Hauptschule zu Görz (i.r. Caposcuola normale di Gorizia): stati di progresso degli alunni ed inviti ad esami.

36 96/2

mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1828; 1842-1843; 1851; 1863-1864; 1866; 1869; 1874-1875

Mädchen-Hauptschule der w. e. FF. Ursulerinnen zu Görz (Caposcuola femminile delle RR. MM. Orsoline di Gorizia): stati di progresso delle alunne.

36 96/3

mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1843; 1845

K. k. Stadt-Trivialschulen zu Görz (i.r. Scuole civiche elementari di Gorizia): stati di progresso degli alunni.

note: contiene anche dati riguardanti l'Istituto dei sordomuti per il Litorale, per l'a. 1845.

36 96/4

mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1855-1859; s.d.



Dono N. de Noliach

tempo permettendo nel giardino all'Europa ed in caso di pioggia nella sala alligata a pian terreno

CON MUSICA

**oggi mercoledì 9 Agosto 1865.**

Il rinomato atleta PIETRO MARAMALDI avrà l'onore in questa Rappresentazione di prodursi particolarmente lasciandosi legare sopra una sedia con una corda di qualunque siasi grossezza lunga dieci Claster nel modo del rinomato Cautschukmann PETROPOLIS ed egli s'impegna di sortirne senza sciaccarne il nodo.

La Rappresentazione sarà variata di nuovi giuocchi e in fine chiuderà il trattamento la ridicola Pantomima che porta per titolo:

## IL MANGIA MACCHERONI CON LA CINQUINA.

Il rispettoso MARAMALDI spera di vedersi onorato da numeroso concorso, ed anticipa i suoi vivi ringraziamenti.

Prezzi d'ingresso come dai rispettivi Manifesti.

**Si principia alle ore 8 di sera.**

Gorizia, tip. Petronelli ed.

A. U. E. D. B.



Locandina per uno spettacolo di pantomima. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

K. k. Unter-Real und Muster-Hauptschule zu Görz (i.r. Caposcuola normale e preparatoria alle Scuole reali di Gorizia): stati di progresso degli alunni.

36 96/7  
mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1863-1867; 1875; 1894; s.d.

36 96/5

mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1862-1867; 1869-1872

I.r. Civica caposcuola maschile e femminile di Gorizia: stati di progresso degli alunni

note: contiene anche dati riguardanti la Civica scuola popolare femminile.

Istituto dei fanciulli abbandonati di Gorizia: stati di progresso degli alunni.

note: contiene anche st. *Testo dell'inno che verrà cantato dai ragazzi dell'Istituto*, Gorizia 1894 e planimetria dell'istituto (s.d.).

36 96/6

mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1863; 1865

Scuola privata in Gorizia: stati di progresso degli alunni.

36 96/8

mappa: "89. Scuole"  
inv. n.: 2614  
anni: 1864, sett 11

Scuola protestante in Gorizia. Ms. *Per l'apertura della nuova scuola protestante in Gorizia il dì 11 settembre 1864*, composizione in versi di carattere polemico.

**Domenica 22 Agos. Alle ore 7½ pr.**  
**NELL'ANFITEATRO PEPPINO**

La Drammatica Compagnia Zocchi • Guaitoli Diretta dall'Artista **Giov. Piacenti**.

Se tanto fu aggradita la Commedia „Le Baruffe Chiozzotte,” quella che questa sera rappresenta la Drammatica Compagnia, lusinga il direttore della medesima che non avrà minore esito, perchè è uno dei Capi d'opera del nostro Goldoni, e venne da lui dedicata al Bel Sesso, ponendo sulla scena un numero di Donne di buon'umore, briose, e brillanti. Non è mai stata rappresentata in Gorizia, ed ha per titolo:

# LE DONNE MORBINOSE

IN CINQUE ATTI.

**PERSONAGGI**

Siora Marietta  
 Siora Felice  
 Siora Silvestra  
 Siora Lucretia  
 Siora Bettina  
 Tonina, scrova  
 Cavalier Ferdinando  
 Sior Luca, vecchio arde  
 Sior Zanetta, marito indolente  
 Sior Bartolo, semplice giovanotto  
 Caffettiere veneziano  
 Servo

**ARTISTI**

Angolina Marini-Boschi  
 Giuliana Beltrame  
 Antonia Piacenti  
 Olimpia Marini  
 Marietta Farusi  
 Lucia Girollo  
 Domenico Cressa  
 Antonio Brambilla  
 Domenico Guaitoli  
 Luigi Boschi  
 Simone Girollo  
 Gio. Farusi



**Biglietto d'Ingresso: Primi posti car. 10. secondi posti car. 6.**

I SCANNI CHIUSI delle prime quattro file si vendono a car. **Due** l'uno, presso il locale del Teatro.

Nel caso di pioggia il trattenimento suddetto avrà luogo il giorno susseguente.

Locandina dell'Anfiteatro "Peppino". ADSP, b. 43, fasc. 107/1

36 96/9

mappa: "89. Scuole"  
 inv. n.: 2614  
 anni: 1894, lug 12

Scuola professionale di perfezionamento di Gorizia. Invito a cerimonia.

36 96/10

mappa: "89. Scuole"  
 inv. n.: 2614  
 anni: 1931-1932

Istituto comunale di musica. Edizioni:  
*L'insegnamento musicale a Gorizia e l'istituto comunale di musica, Gorizia 1931; Relazione annuale con uno studio*

*sui primordi del teatro e il dramma musicale a Gorizia, Gorizia 1932.*

36 96/11

mappa: "89. Scuole"  
 inv. n.: 2614  
 anni: 1863-1865

I.r. Scuole triviali e caposcuola in Gradisca. Stati di progresso degli alunni.

36 96/12

mappa: "89. Scuole"  
 inv. n.: 2614  
 anni: 1863-1865; 1867

Scuole elementari di Cormons. Stati di progresso degli alunni.

36 96/13

mappa: "89. Scuole"  
 inv. n.: 2614  
 anni: 1872, lug 15

K. k. Obergymnasium in Triest (i.r. Ginnasio superiore in Trieste). Pagella.

36 96/14

mappa: "89. Scuole"  
 inv. n.: 2614  
 anni: 1782; 1806; 1859; 1864; 1900; s.d.

Atti singoli sparsi:  
 Beneficio di alunnato presso le scuole latine di Gorizia; attestato della scuola normale dei PP. Piaristi di Gorizia; bando di concorso della i.r. Luogotenenza del Litorale per l'assegnazione di borse di studio ai figli di nobili goriziani; domanda per autorizzazione a compiere gli studi presso l'Università di Padova; relazione sull'attività dell'i.r. Istituto per il promovimento delle industrie.

36 97/1

mappa: "90. Società di Mutua Assicurazione contro il fuoco e la grandine"  
 inv. n.: 2633  
 anni: 1839; 1863-1866; 1888

Società di assicurazione. Manifesti ed avvisi.

37 98/1

mappa: "91. Società goriziana"  
 inv. n.: 2633  
 anni: 1801; 1826; 1828; 1839; 1842; 1847; 1849-1850; 1852; 1863; 1865; 1867-1869; 1871-1872; 1891; 1894-1895; s.d.

I.r. Società agraria di Gorizia. Elenchi dei soci e diplomi di associazione, circolari, ordini del giorno, programmi per manifestazioni.

37 98/2

mappa: "91. Società goriziana"  
 inv. n.: 2633  
 anni: 1824-1825; 1827-1828; 1830

Società filarmonica, Scuola di musica e Gabinetto di lettura. Elenchi dei

soci, ordini del giorno, verbali, circolari, bilancio della società.

37 98/3

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1831; 1833; 1835-1839; s.d.

Casino civico di Gorizia. Statuti, elenco dei soci, verbale, corrispondenza, inviti, bilancio.

37 98/4

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1833

Istituto filarmonico-drammatico. Circolare, ricevute di contributi per associazione.

37 98/5

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1837-1838; 1840-1843; 1852; 1854-1856; 1858; 1862; s.d.

Casino di società. Regolamento, circolari, inviti e programmi.

note: alcune cc. deter.

37 98/6

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1852; 1854-1855; s.d.

Dilettanti di Gorizia. Programmi.

37 98/7

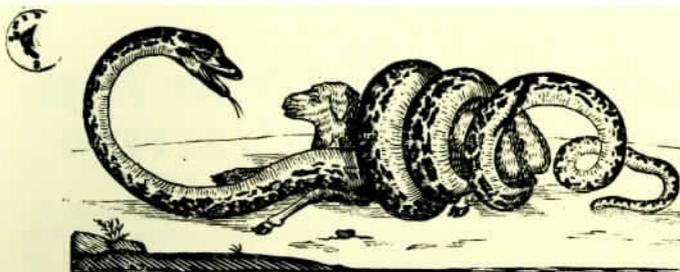
mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1860; 1863; 1867

Schützengesellschaft in Görz (Società di tiro a segno in Gorizia). Inviti.

37 98/8

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1861; 1863-1866; 1882; 1885; s.d.

Società - Verein "Concordia". Statuti, programmi.



I sottoscritti hanno l'onore di offrire alla vista di questo Rispettabile Pubblico ed Incinta E. R. Guarnigione una

# MENAGERIA

di provenienza dal Surrey-Zoological Parco di Londra che contiene una collezione di Serpenti, Anfibi, Papaveri, Uccelli; tutti animali vivi, cioè:

Un KUGUAR ossia il LEONE ARGENTINO esemplare di rara bellezza.

Una JENA macchiata, ed un suo nascente.

Il Serpente Boa di color nero di rara bellezza.

Un Orangutan-Mandrillo, o l'uom del bosco, dei più belli e grandi veduti finora in Europa, alto 4 p.<sup>di</sup> e mezzo.

Il SERPENTE-ARLECHINO, esemplare distinto.

Gran SERPENTE GIGANTEO (*Boa Constrictor*) del deserto Samaranga presso Jaffa, lungo 19 p.<sup>di</sup>, pesa 130 f.<sup>di</sup>

Il Serpente diamantino dell'Isola di Cauda, lungo 8 piedi, simile anzi marabuto.	L'Incensomone, ossia il sercio di Farsour, animale somio ai serpenti.	Il grande Pellicano dell'Asia.
Il Serpente reale del Brasile, lungo 11 piedi.	Il Filandro, ossia il gatto porporino.	L'Orso reale.
Il Serpente Boa-Anacoda lungo 12 p. <sup>di</sup> .	Il piccolo Lupo americano.	L'Avoltojo d'Egitto con collana.
Il Gatto del zibetto.	La Sciacca, ossia il lupo aereo.	La piccola Scimia cappuccina delle Indie.
L'Avoltojo barbato.	Il Didelfo.	La Scimia setacea d'America.
Il Coati (ora lator, Linn.)	Il Miracoloso.	La Scimia verde del Siam.
Un grande Lupo della Russia.	L'Orso infibulato.	La Scimia giapponese.
		La Scimia coronata della Cina.
		La Scimia monachella.

**E da vedersi inoltre una scelta collezione di Papagalli.**

La Menageria è aperta alle ore 8 di mattina sino alle ore 5 dopo pranzo.

Ogni quarto d'ora si farà la spiegazione degli oggetti storico-naturali, e verranno fatti vedere **I SERPENTI.**

Ogni giorno alle ore 4 p. verrà prestato agli animali il cibo, ed in quest'occasione potranno vedere gli spettatori come la Jena è addomesticata.

**Prezzo di Entrata: Primi posti k. 12, Secondi posti k. 6**  
Il serraglio è in piazza Sant'Antonio. Restano soltanto giorni 3.

**ADVINT & KREUTZBERG,**  
PROPRIETARI.

Gorizia, Tipografia Sott.

Dono N. de Dollich

Locandina di un serraglio. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

37 98/9

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1863-1866

Casino dei commercianti ed industriali. Circolari, inviti, programmi.

37 98/10

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1863-1867; 1871-1872; s.d.

Slovenska čitalnica (Casino sloveno). Programmi.

37 98/11

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633

anni: 1863-1866; 1869; 1881-1882; s.d.

Casino del teatro. Circolari, inviti, programmi, azioni.

37 98/12

mappa: "91. Società goriziana"  
inv. n.: 2633  
anni: 1865-1866; 1882; 1884; 1888-1889; 1892-1893; 1896; 1917; 1920; 1924-1925; 1929; 1938; s.d.

Società di mutuo soccorso per artigiani di Gorizia. Statuti, relazioni, avvisi, ordini del giorno, verbali, manifesti, programmi, pagine e ritagli di giornale.

# Novità! Novità!

È imminente l'arrivo

DELLA CELEBRE

## COMPAGNIA GIAPPONESE

COMPOSTA DI 12 ARTISTI

sotto la direzione di LUIGI SOULIÉ, la quale rappresenterà le

### MERAVIGLIE DEL MONDO

SOLA NEL SUO GENERE

SENZA RIVALI



#### QUESTI 12 GIAPPONESI

visitano l'Europa per la prima volta arrivando da Yeddo, capitale del Giappone, avendo attraversato la Mongolia, la Tartaria, la Siberia, la Russia, la Moldavia, la Valacchia, l'Ungheria, l'Alamagna, il Belgio, la Francia e la Svizzera, ed essendo di passaggio per questa città d'ora.

## 2 TRE SOLE RAPPRESENTAZIONI

### Questi 12 Artisti Giapponesi

Namijoro, Musunoro, Toyokitchi, Yochitaro, Dayno, Kuitaro, Kamekichi, Maroditchi, Tomokitchi, Tosocaro, Mosaritchi, Melchichit, allo scopo di meritarsi la simpatia di questo Pubblico, eseguiranno, variando in ogni rappresentazione, il loro magnifico repertorio.

L'Avviso del giorno darà il nome del Teatro, il programma dello spettacolo ed i prezzi.

LUIGI SOULIÉ.  
Direttore.

Milan, Tip. Lemmonio, Via Fari Quai, 5. 1

37 98/13

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1866

Società delle signore goriziane a sollievo di militari feriti ed ammalati. Avvisi.

37 98/14

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1871-1872; 1875; 1877; 1882; s.d.

Società delle signore goriziane a sollievo dei poveri. Programmi, locandine.

37 98/15

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1872-1875; 1877

Società filarmonico-drammatica goriziana. Programmi, stampati.

37 98/16

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1873

Associazione di mutuo soccorso per tipografi in Gorizia. Statuto.

37 98/17

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1873; 1887

Görzer Gesangs-Verein (Società goriziana di canto). Programma; inviti.

37 98/18

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1875; 1884; 1887-1889; 1897; s.d.

Società promotrice per la cura climatica e Cur-Casino-Verein (Casino di cura climatica). Statuti, relazioni, programmi, inviti.

37 98/19

mappa: "91. Società goriziane"

inv. n.: 2633  
anni: 1879; 1889

Società patriottica provinciale di Gorizia e Gradisca pel soccorso di militari feriti e ammalati (Patriotischer Landes-Hilfs-Verein in Görz und Gradisca zur Pflege von verwundeten u. kranken Kriegern). Statuto, stampato, scheda di iscrizione.

37 98/20

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1880; 1882-1883; s.d.

Seconda associazione di veterani del Litorale per la principesca contea di Gorizia e Gradisca (Zweite küstenlandische Militär-Veteranen-Verein für die gefürstete Grafschaft Görz u. Gradisca; II. Primorsko društvo vojaških Veterinov za pokneženo grofijo Gorico in Gradiško). Statuti, elenchi nominativi, inviti.

37 98/21

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1882-1888; s.d.

Società familiare di musica e drammatica: statuti, relazioni ed elenco dei soci, diploma, programmi.

37 98/22

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1884, sett 11

Società politica "Unione". Stampato.

38 98/23

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1884

Banca popolare goriziana. Statuto.

38 98/24

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1884-1885; 1887; s.d.

Società delle corse al trotto in Gorizia. Statuti, programmi.

CON SUPERIORE PERMESSO.

NUOVISSIMO

## STRAORDINARIO SPETTACOLO

per Martedì 30 Luglio alle ore 5 1/2.

## GRANDE CORSA

CHE VERRA' ESEGUITA NEL STRADONE STUDENITZ.

Grato oltremodo il Direttore dell'Equestre Compagnia SYBERTUS Olandese ai generosi segni di protezione che degnossi accordargli questo rispettabile Pubblico ed inclita Gurrnigione nelle poche rappresentazioni che ebbe l'onore di dare nell'Aufiteatro, non saprebbe come meglio retribuire, se non coll'invitarlo ad un Straordinario, Sorprendente, nuovissimo Spettacolo, il quale avrà luogo nel suindicato giorno, lusingandosi, non a merito suo che in sé conosce scarsissimo, ma bensì alla sperimentata bontà del cortese PUBBLICO GORIZIANO di vedersi onorato di numeroso concorso, e di ottenere affluenza ed aggradimento.

### DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO.

I. Corsa di SEI FANTINI a cavallo in abito di Mammalucchi che dovranno eseguire due giri completi, ed il primo che giungerà al determinato luogo otterrà un Luigi d'oro.



4932  
Dono N. de Doljach

Locandina per una corsa di cavalli nel viale dello Studenitz. ADSP, b. 43, fasc. 107/1

38 98/25

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1885-1886; 1892-1893; s.d.

Associazione di mutuo soccorso fra agenti di commercio e scritturali in Gorizia. Statuti, elenco dei soci, inviti.

38 98/26

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1889; 1895; s.d.

Cyclist's-club Gorizia. Veloce club goriziano. Programmi, inviti.

38 98/27

mappa: "91. Società goriziane"

inv. n.: 2633  
anni: 1890

Società dei pubblici spettacoli. Circolare, scheda d'iscrizione.

38 98/28

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1890

Görzer Eislauf-Verein (Società goriziana di pattinaggio su ghiaccio). Tessera d'iscrizione.

38 98/29

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1891-1892

Società tipografica goriziana. Statuto, avviso, relazione, bilancio consuntivo.



Cartolina e stampato pubblicitari per il giornale "El refofo gorizian" diretto da S. Pocarini. ADSP, b. 33, fasc. 92/4

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 38 98/30  | anni: 1898   | Società d'abbellimento "Progresso" per la città di Gorizia. Ricevute per quote di associazione, stampato. |
| mappa: "91. Società goriziane"<br>inv. n.: 2633<br>anni: 1892                                   | Lega della gioventù friulana. Statuto, ricevuta per quota di associazione.                 | note: vedi anche b. 44, fasc. 109/1.  |
| Corpo corale goriziano. Statuto.  | 38 98/33   | 38 98/35  |
| 38 98/31  | mappa: "91. Società goriziane"<br>inv. n.: 2633<br>anni: 1898, mag 19                      | mappa: "91. Società goriziane"<br>inv. n.: 2633<br>anni: 1910   |
| mappa: "91. Società goriziane"<br>inv. n.: 2633<br>anni: 1893, mar 17                           | Società di soccorso per scolari poveri. Edizione: "Fiori di carità", n. unico 19 mag 1898. | Club ciclistico popolare: statuto, invito.  |
| D. u. Ö. Alpen-Verein. Section Görz (Club alpino austro-germanico. Sezione di Gorizia). Invito. | 38 98/36   | 38 98/36  |
| 38 98/32  | 38 98/34   | mappa: "91. Società goriziane"<br>inv. n.: 2633<br>anni: 1912   |
| mappa: "91. Società goriziane"<br>inv. n.: 2633   | mappa: "91. Società goriziane"<br>inv. n.: 2633<br>anni: 1907; 1909-1910; 1913             | Club ciclistico "Libertas". Invito.   |

# IL FUTURISMO

## RIVISTA SINTETICA ILLUSTRATA MENSILE

Abb. a 12 num.: Italia L. 6 - Estero L. 12

Direttore: F. T. MARINETTI  
MILANO - Corso Venezia, 61

(Tiratura: 50.000 Copie)

## IL TEATRO DELLA SORPRESA

(Teatro Sintetico - Fisicofollia - Parole in libertà sceneggiate - Declamazione dinamica e sinottica - Teatro-giornale - Teatro-galleria di quadri - Discussioni improvvisate di strumenti musicali, ecc.)

### MANIFESTO

Abbiamo glorificato e rinnovato il *Teatro di Varietà*. Abbiamo nel *Teatro Sintetico* distrutto le preoccupazioni di tecnica, verosimiglianza, logica continuata e preparazione graduata.

Abbiamo nel *Teatro Sintetico* creato le nuovissime miscele di serio e di comico, di personaggi reali e irreali, le compenetrazioni e le simultaneità di tempo e di spazio, i drammi d'oggetti, le dissonanze, le immagini sceneggiate, le vetrine d'idee e di gesti. Se oggi esiste un giovane teatro italiano con miscele serie-comiche-grottesche, personaggi irreali in ambienti reali, simultaneità e compenetrazioni di tempo e spazio, lo si deve al nostro *Teatro Sintetico*.

Oggi noi imponiamo al teatro un altro balzo in avanti. Il nostro *Teatro della Sorpresa* si propone di esilarare sorprendendo, con tutti i mezzi, fatti idee contrasti non ancora portati da noi sul palcoscenico, accozzi divertenti non ancora sfruttati da noi, e capaci di scuotere giocondamente la sensibilità umana.

Abbiamo più volte dichiarato che elemento essenziale dell'arte è la sorpresa, che l'opera d'arte è autonoma, assomiglia soltanto a se stessa e perciò appare come un prodigio. Infatti, *La primavera* di Botticelli — come molti altri capolavori — aveva al suo apparire, oltre ai valori diversi di composizione, ritmi, volumi e colori, il valore essenziale della sua originalità sorprendente. La nostra conoscenza di questo quadro, i plagi e le imitazioni che suscitò, hanno distrutto oggi questo valore di sorpresa. Ciò dimostra come il culto delle opere passate (ammirate, imitate e plagiate) sia, oltre che pernicioso ai nuovi ingegni creatori, vano e assurdo, dato che si può oggi ammirare, imitare e plagiare soltanto una parte di quelle opere.

Raffaello, avendo scelto per un suo affresco una parete di una sala del Vaticano già decorata qualche anno prima dal pennello del Sodoma, fece raschiare da quella parete l'opera meravigliosa di questo pittore, e l'affrescò, in omaggio al proprio orgoglio creatore e pensando che il valore principale di un'opera d'arte è costituito dalla sua apparizione sorprendente.

Perciò diamo una importanza assoluta al valore di sorpresa. Tanto più che dopo tanti secoli pieni di opere geniali, le quali (ognuna al suo apparire) sorpresero, oggi è difficilissimo sorprendere. Nel *Teatro della Sorpresa*, la pietra della *trovata* che l'autore lancia dev'essere tale da:

1. - Colpire di sorpresa gioconda la sensibilità del pubblico, in pieno. — 2. - Suggestire una continuità di altre idee comicissime a guisa di acqua schizzata lontano, di cerchi concentrici di acqua o di echi ripercossi. — 3. - ~~Provocare~~ nel pubblico parole e atti assolutamente impreveduti, perchè ogni *sorpresa* partorisca nuove sorprese in platea, nei palchi e nella città la sera stessa, il giorno dopo, all'infinito.

Allenando lo spirito italiano alla massima elasticità, con tutte le sue ginnastiche spirituali extra-logiche, il *Teatro della Sorpresa* vuole strappare la gioventù italiana alla monotona, funerea, abbruttente ossessione politica.

Concludendo: il *Teatro della Sorpresa* contiene oltre a tutte le fisicofollie di un caffè-concerto futurista con partecipazione di ginnasti, atleti, illusionisti, eccentrici, prestigiatori, oltre al *Teatro Sintetico*, anche un *Teatro-giornale* del movimento futurista e un *Teatro-galleria* di plastica, e anche declamazioni dinamiche e sinottiche di parole in libertà compenstrate di danze, poemi paroliberi sceneggiati, discussioni musicali improvvisate tra pianoforti, pianoforte e canto, libere improvvisazioni dell'orchestra, ecc.

Il *Teatro Sintetico* (creato da Marinetti, Settemelli, Cangiullo, Buzzi, Mario Carli, Folgore, Pratella, Jannelli, Nannetti, Remo Chiti, Mario Dessy, Balla, Volt, Depero, Rognoni, Soggetti, Masnata, Vasari, Alfonso Dolce) è stato imposto vittoriosamente in Italia dalle Compagnie Berti, Ninchi, Zoncada, Tumiati, Mateldi, Petrolini, Luciano Molinari; a Parigi e a Ginevra dalla Società avanguardista *Art et liberté*; a Praga dalla Compagnia cecoslovacca del Teatro Svandovo.



Spartito dalla collezione Pocarini. ADSP, b. 33, fasc. 92/2

38 98/37

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1930

Circolo della stampa di Gorizia.  
Edizione:  
"Veglionissimo della stampa", n.  
unico 1 feb 1930 ed ordine di seque-  
stro della medesima.

note: vedi anche b. 13, fasc. 40/4; b.  
35, fasc. 92/10; 16; b. 42, fasc. 105/1.

38 98/38

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: s.d.

Nuova società d'incoraggiamento  
per le industrie nell'impero  
d'Austria. Progetto di statuto.

38 98/39

mappa: "91. Società goriziane"  
inv. n.: 2633  
anni: 1835; 1856-1857; 1861; 1871;  
1879-1881; 1888; s.d.

Miscellanea:

Programmi per balli, concerti bandi-  
stici, manifestazioni diverse in  
Gorizia, Trieste, Venezia, Milano,  
Salisburgo ed altre sedi non identifi-  
cate.

note: contiene anche ms. su "Franchi  
muratori".

38 99/1

mappa: "92. Sonetti d'augurio"  
inv. n.: 2615  
anni: 1790; 1793; 1798; 1808; 1810;  
1825-1828; 1830; 1834-1836; 1845;  
1847; 1849; 1851-1853; 1856-1858;  
1860-1869; 1871-1872; 1875; 1881-  
1882; 1886; 1891-1898; 1900-1903;  
1905; 1907; 1910; s.d.

Sonetti d'augurio, stampati su carta  
e seta.

note: la mappa "92" contiene docu-  
mentazione di cui anche all'inv. n.  
2627.

39 99/2

mappa: "92. Sonetti d'augurio"  
inv. n.: 2615  
anni: 1791; 1795; 1804; 1806-1807;  
1818; 1831; 1837; 1840-1841; 1857;

1863-1865; 1867-1868; 1873; 1875-  
1877; 1880; 1882-1886; 1888; 1890;  
1895; 1897; 1900; 1902; 1905-1906;  
s.d.

Sonetti d'augurio: stampati per nozze.

note: st. datato 1791 gravemente dete-  
r., entro busta in cellophane.

39 99/3

mappa: "92. Sonetti d'augurio"  
inv. n.: 2615  
anni: 1807; 1822; 1831; 1834-1835;  
1837-1839; 1841-1843; 1847; 1856;  
1858; 1860; 1864-1865; 1867; 1871;  
1874; 1883; 1892-1893; 1896; 1900;  
s.d.

Necrologi.

note: alcune cc. deter.

39 99/4

mappa: "92. Sonetti d'augurio"  
inv. n.: 2615  
anni: 1797; 1820; 1836; 1857; 1872;  
1897-1900; s.d.

Composizioni in versi anonime ed a  
firma Heinrich von Rottenburg, mss.

*Stampone*  
*Eruggia*  
 lo champagne è offerto da benotto cavanni  
 il CAVALIERE BENETTO.  
 ha il maggior dono dei ricardini del  
 banchetto della "Stampa" nella buietta

*Giannetto*  
 i giornalisti hanno pagato la quota del  
 banchetto... *Eruggia*! *Eruggia*!

Dopo il banchetto  
 tutti in camera!  
 Vite: mille vite! anzi un autunno  
*Eruggia*

Tira a campà

*Carlotta*  
 Sono tollerate  
 frasi pornografiche.  
 Non si sbafa.

E' vietata la mosca.  
 Magna!  
 Hai pagato.

E sempre sia lodato...

*Roberto*  
 si vanta la cioppola  
 di un paio di suoi denti di una bocca  
 arturo  
 So  
 Tanti  
 Iami  
 santraMundo  
 rippa  
 Paretti  
 Munnacchi

*Rosario Valentini*  
 Sodalizio Friulano della Stampa  
 Singolar Simposio della ricostituita Società  
 Grande Albergo d'Italia - 4 ottobre 1925.

**Menu**

Strafalcioni consumatissimi in brodo dovuto a purissima  
 carne di manzo con fagiani e creste di gallo curate con  
 qualche ovetto di fattoria reale.

Desce... femmina in bianco pescato nel Reno con uova  
 sbattute lubrificate con olio di Lucca.

Dolli eunuchi allo spiedo con fagiani stereotipati alla  
 "garconne" e insalata al soffio.

Medaglioni alla "Molière", con tartufi al pensiero.

Pâte de foie gras con anantina al sospiro.

Dezzo duro alla friulana con montatura di panna.

Uva della vigna, banane al pensiero.

Caffè amaro cocainizzato.

Grappa.

Bianco alla lacrima - Rosso bolscevico - Spumante spase-  
 modico.

Fotofregbia di magnesio al soffio violento.

Galop finale con rottura di cristalleria.

*Megano*

Partecipare lire, una maniglia e per un di  
 lo stampa tira e piano a gli di il

M i Giornalisti,  
 W la licenziosa

Ci faranno tutti  
 cavalieri.  
*Carlo*  
 Sono vietate le  
 entrate di favore.  
 Le tessere non danno di-  
 ritto a scotti di sorta.

Stanno tutti  
 a scoppiare  
 di corni  
 Durante il pasto sono  
 vietati i discorsi.

*Roberto*  
*Mario*  
*Fosco*  
*Antonio*

maFei  
 seRahni  
 provini  
 caUtero  
 cavalotti  
 penazzi  
 teNca  
 ermecora  
 guaDaupri  
 cutelli  
 rilipponti  
 pascoli  
 cigAlina

crustico o quasi  
 il Presidente è simpatico  
 di 20.30 da Beltram  
 4 Ottobre 1925

?

*Tocari*  
*Tocari*  
 Tira dello figo 2 pompini!  
 Haldun Kavala

- 39 99/5  
mappa: "92. Sonetti d'augurio"  
inv. n.: 2615  
anni: 1850; 1853; 1894
- Atti singoli sparsi:  
Calendari stampati su carta e tela;  
stampati ricordo per concorso di  
canzonette popolari.
- 39 100/1  
mappa: "93. Sonetti in omaggio a  
cantanti ed attori in serate d'onore  
tenute al Teatro Sociale di Gorizia"  
inv. n.: 2613  
anni: 1778; 1814; 1822; 1826; 1829-  
1831; 1837; 1839; 1850; 1856; 1858;  
1865-1870; 1872-1881; 1883; 1885;  
1889-1892; 1898; 1901; 1904; s.d.
- Sonetti d'omaggio, stampati su carta  
e seta.
- 40 101/1  
mappa: "94. Stemmi araldici italiani,  
tedeschi di Gorizia e del Friuli"  
inv. n.: 2620  
anni: 1774, ago 30
- Stati provinciali di Gorizia e  
Gradisca. Attestato di nobiltà della  
famiglia del Mestri.
- 40 101/2  
mappa: "94. Stemmi araldici italiani,  
tedeschi di Gorizia e del Friuli"  
inv. n.: 2620  
anni: 1794; 1817; 1906; s.d.
- Alberi genealogici delle famiglie  
Grabiz, de Steinberg, Strassoldo,  
Rabatta, de Orzon e Bosizio.
- note: alleg. albero genealogico di  
Alexander Cristoph Bosizio del  
1906, cm 104,5x285.
- 40 101/3  
mappa: "94. Stemmi araldici italiani,  
tedeschi di Gorizia e del Friuli"  
inv. n.: 2620  
anni: s.d.
- Ex-libris.
- 40 101/4  
mappa: "94. Stemmi araldici italiani,  
tedeschi di Gorizia e del Friuli"
- inv. n.: 2620  
anni: s.d.
- Stemmi: riproduzioni a lapis, china e  
colore; incisioni.
- 40 101/5  
mappa: "94. Stemmi araldici italiani,  
tedeschi di Gorizia e del Friuli"  
inv. n.: 2620  
anni: s.d.
- Sigilli: riproduzioni.
- note: contiene anche riproduzioni su  
pergamena e in ceralacca, applicate  
su cartoncino, entro buste in *cellophane*.
- 41 102/1  
mappa: "95. Anni 1815-1860. Teatro  
sociale"  
inv. n.: 2613  
anni: 1817; 1820-1821; 1835-1837;  
1850-1851; 1855; 1857; 1859; 1863;  
1865; 1867; 1869-1871; 1875-1876;  
1881-1884; 1888; 1903; s.d.
- Teatro di società di Gorizia. Regole  
statutarie, atti e documenti sul rico-  
noscimento giuridico dell'ente ed  
iscrizioni tavolari, elenchi di com-  
proprietari, circolari e corrisponden-  
za, prospetti di spesa.
- 41 102/2  
mappa: "95. Anni 1815-1860. Teatro  
sociale"  
inv. n.: 2613  
anni: 1815; 1818; 1821-1822; 1825;  
1827; 1830; 1833; 1836-1837; 1839-  
1841; 1844; 1846-1857; 1859-1860; s.d.
- Teatro di società. Manifesti e locan-  
dine, elenchi di compagnie.
- note: alcune cc. deter.
- 41 103/1  
mappa: "96. Teatro di società di  
Gorizia. Anni 1861-1880 (Manifesti)"  
inv. n.: 2613  
anni: 1861-1867; 1869-1870; 1872-  
1880; s.d.
- Teatro di società: Manifesti e locan-  
dine.
- note: alcune cc. deter.
- 42 104/1  
mappa: "97. Teatro di società di  
Gorizia. Anni 1881-1903 (Manifesti)"  
inv. n.: 2613  
anni: 1881-1885; 1887-1889; 1891-  
1893; 1895-1898; 1900-1903; s.d.
- Teatro di società. Manifesti e locan-  
dine, elenchi di compagnie.
- 42 105/1  
mappa: "98. Manifesti del Teatro  
Verdi. Anni 1920-1933"  
inv. n.: /  
anni: 1920; 1924-1925; 1930; 1932;  
1938; s.d.
- Teatro "Giuseppe Verdi" di Gorizia.  
Manifesti e locandine. Edizione:  
"Veglionissimo della stampa" n.  
unico 1 feb 1930.
- note: vedi anche b. 13, fasc. 40/4; b.  
33, fasc. 92/3, b. 35, fasc. 92/10; 16 e  
b. 38, fasc. 98/37.
- 43 106/1  
mappa: "99. Manifesti di Teatri di  
Udine, Pordenone, Cormons,  
Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1793; 1805; 1814; 1843; 1847;  
1850; 1864-1867
- Teatro di Gradisca. Atti e documenti  
su costituzione dell'ente ed iscrizio-  
ni tavolari, elenchi dei soci, manife-  
sti e locandine.
- 43 106/2  
mappa: "99. Manifesti di Teatri di  
Udine, Pordenone, Cormons,  
Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1837
- Pordenone. Teatro di società. Mani-  
festo.
- 43 106/3  
mappa: "99. Manifesti di Teatri di  
Udine, Pordenone, Cormons, Gra-



# TEATRO MODERNO GORIZIANO

Ente autonomo della Sezione di Gorizia nell'Associazione delle Stampe Giuliane

Segretario  
**Geom. Gian. Cossanola**

Amministratore  
**Rag. Mario Fabbro**

Direttore artistico:  
**SOFRONIO POCARINI**

6/5

## GIOVEDÌ 27 MAGGIO

alle ore 20<sup>45</sup> precise seguirà lo

# SPETTACOLO DI INAUGURAZIONE

## DEL TEATRO MODERNO GORIZIANO NEL TEATRO PETRARCA

CON IL SEGUENTE PROGRAMMA:

1. GRIEG - Danza di Anitra (Orchestra)

Il viaggio di un'orchestra. L'opera veniva  
scritta, registrata, la musica era  
e lo legge, se non poteva fare  
tutto gli allievi, tutti le opere sono  
scritte da lui, al nostro teatro  
e il detto: "Grieg è il nostro re".

Creazione e interpretazione danzante di **SYLVA BERTT**

2. La Compagnia stabile goriziana diretta da **E. Furlani**  
e **C. Bernt** rappresenterà:

**M. MAETERLINCK - „L'Intrusa“** azione drammatica in  
un atto interpretata da

Samy Fincher (L'Avolo) -  
Emilio Furlani (Fazio)  
Giuseppe Gaspari (L'Intrusa)  
Carmen, Sylva e Alma Bernt (Le tre figlie)  
Ada Borsa (Il cunto di carota)  
Aurelia Senti (La domestica)

3. **NINO MELONI**, già primo attore della Compagnia Bragaglia  
del Teatro degli Indipendenti di Roma dirà, con commenti musicali  
colorati:

**GINO GORI:** 1. L'Automa della Pioggia - 2. Madonna Primavera - 3. E' passato il Re - 4. Kichinin.

**LUIGIANO FOLGORE:** 1. La pioggia sul cappello (parodia di G. D'Annunzio) - 2. Monologo sull'anima  
di un bottone (parodia di Sen. Dandolo) - 3. Il libro del mio sogno errato (parodia di G. De Verona) - 4. Il cuore vero -  
5. La macchina ideale - 6. Cuore di cardo - 7. Magnetismo animale - 8. Muffone.

**PREZZI:** Indistintamente L. 5 compreso il posto a sedere - Tassa erariale in più



- disca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1837
- Trento. Teatro sociale. Manifesto.
- 43 106/4
- mappa: "99. Manifesti di Teatri di Udine, Pordenone, Cormons, Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1837; 1864; 1909; 1923
- Udine. Teatro della nobile società, Teatro "Minerva", Teatro sociale. Manifesti e locandine.
- note: locandina della Compagnia del teatro semifuturista del 3 apr 1923, vedi anche b. 33, fasc. 92/3.
- 43 106/5
- mappa: "99. Manifesti di Teatri di Udine, Pordenone, Cormons, Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1839; 1853; 1877; 1879; 1882; 1900; 1912; s.d.
- Trieste. Anfiteatro "Mauroner", Teatro "Armonia", Nuovo teatro filarmonico, Anfiteatro "Fenice", Politeama "G. D. Rossetti". Manifesti e locandine.
- 43 106/6
- mappa: "99. Manifesti di Teatri di Udine, Pordenone, Cormons, Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1852
- Palmanova. Nuovo teatro sociale. Manifesto.
- note: deter.
- 43 106/7
- mappa: "99. Manifesti di Teatri di Udine, Pordenone, Cormons, Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1864-1865; 1867; s.d.
- Cormons. Teatro di Cormons, Teatro "Graier". Manifesti e locandine.
- 43 106/8
- mappa: "99. Manifesti di Teatri di
- Udine, Pordenone, Cormons, Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1902
- Monfalcone. Teatro sociale. Locandina.
- 43 106/9
- mappa: "99. Manifesti di Teatri di Udine, Pordenone, Cormons, Gradisca, ecc."  
inv. n.: /  
anni: 1903
- Sebenico. Teatro "Mazzoleni". Locandine.
- 43 107/1
- mappa: "100. Manifesti di vari teatri con sedi entro specificate"  
inv. n.: /  
anni: 1831; 1839-1840; 1842-1843; 1853-1858; 1860-1862; 1865; 1867-1871; 1875; 1879; 1881; 1924; s.d.
- Spettacoli ed intrattenimenti diversi presso teatri minori, caffè e sale private in Gorizia. Manifesti e locandine.
- 44 108/1
- mappa: "101. Unione Ginnastica Goriziana"  
inv. n.: 2631  
anni: 1869-1871; 1873; 1875; 1879-1880; 1882-1883; 1885; 1888-1889; 1892-1894; 1896; 1906-1907; 1909-1911; 1918-1920; 1929; 1932; 1939-1940; 1947; 1951-1959; 1987-1989; s.d.
- Unione ginnastica goriziana. Regolamento, elenchi dei soci, diplomi, tessere, bilanci, ritagli di giornale e materiali a stampa a carattere celebrativo.
- note: alcune cc. deter. entro busta in *cellophane*.
- 44 108/2
- mappa: "101. Unione Ginnastica Goriziana"  
inv. n.: 2631  
anni: 1920; 1925; 1929; 1956; 1987-1989; s.d.
- Unione ginnastica goriziana. Manifesti.
- 44 109/1
- mappa: "102. Pietro Zorutti"  
inv. n.: /  
anni: 1891-1893; 1896; 1899-1900; 1902; 1912-1913; 1923
- Manifestazioni celebrative su Pietro Zorutti. Manifesti, locandine, avvisi, inviti, ritagli di giornale. Periodici: "Forum Iulii", X (1893), 38; "Corriere di Gorizia", 20 set e 22 dic 1892.
- note: contiene anche manifesti, locandine, programmi di: Fondazione "Pietro Zorutti" di Gorizia; Associazione "Pietro Zorutti" di Cervignano; Società d'abbellimento "Progresso" di Gorizia.
- 44 110/1
- mappa: "103. 50° della Vittoria 1918-1968"  
inv. n.: /  
anni: /
- Cartella vuota.
- note: documentazione trasferita alla b. 20, fasc. 65/1.
- 45 111/1
- mappa: "104. A. 1919"  
inv. n.: /  
anni: 1919
- Manifestazioni locali: volantini, inviti, programmi, cartoline.
- note: si segnala la documentazione su festeggiamenti per le truppe vittoriose.
- 45 111/2
- mappa: "104. A. 1919"  
inv. n.: /  
anni: 1919
- Esercito italiano. Comandi militari. Circolari, telegrammi, stampati.
- note: contiene anche *Calendario del soldato 1919*, a cura dell'Y.M.C.A. e stampato *Decalogo del fante*.
- 45 111/3
- mappa: anni: "104. A. 1919"  
inv. n.: /  
anni: 1919

# TEATRO ESTIVO

Corso Vittorio Emanuele III N. 12

Giovedì 11 Settembre - alle ore 21<sup>15</sup> prec.

La Comica Compagnia Veneziana diretta dal Cav. A. BORISI  
rappresenterà

## EL CAVALIER TEODORO

Commedia in 3 atti di SOFRONIO POCARINI

NUOVISSIMA

PERSONAGGI:

Cav. Teodoro Gregoric . . . . .	A. BORISI
Gisella, sua moglie . . . . .	L. FAVRETTO
Barone Fonzari . . . . .	M. VERDANI
Ing. Ferretti . . . . .	G. ROLLI
Prof. Paulin . . . . .	V. FOSSATI
La cameriera . . . . .	A. D'ARNO
Pepi, cameriere . . . . .	A. BRESCIANI
Gastone . . . . .	A. MARGINI
L'ostetrica . . . . .	C. PETERINI
Una serva . . . . .	E. TESSER

L'azione a Gorizia - Ai nostri giorni

Seguirà la brillantissima farsa

## OH! CHE BEL CASO!....

Vi agiscono la Sig.ra A. D'ARNO ed i sig. M. Verdani, V. Fossati e G. Rolli.

In caso di oattivo tempo lo spettacolo verrà dato al Teatro IDEAL

Posti distinti con tavolo L. 5.- - I Posti L. 3.- - II Posti L. 1.80

Questi prezzi subiranno l'aumento del 10 p. c. quale tassa erariale.

**PENULTIMA REGITA DELLA COMPAGNIA**

- Ricollocamento del Leone veneto all'ingresso del Castello di Gorizia: corrispondenza, pagine e ritagli di giornale.
- 45 112/1
- mappa: "105. Croce Rossa Italiana. Croce Verde Goriziana"  
inv. n.: /  
anni: 1914; 1916; 1918
- Croce rossa austriaca. Corrispondenza di prigionieri di guerra, tessera, testo della conferenza, in l. friulana *Per i nostri soldati*.
- 45 112/2
- mappa: "105. Croce Rossa Italiana. Croce Verde Goriziana"  
inv. n.: /  
anni: 1916-1917
- Croce rossa italiana. Corrispondenza dell'Ospedaletto da campo 158, stampati, manifesto. Periodico: "Lo sport illustrato e la guerra" IV (1916), 18.
- note: alcune cc. deter. Alleg. distintivo ed elenco dattil. datato 1972 su materiali posseduti dai Musei Provinciali di Gorizia. Si segnala il manifesto *Fatevi soci della Croce Rossa* di M. Dudovich.
- 45 112/3
- mappa: "105. Croce Rossa Italiana. Croce Verde Goriziana"  
inv. n.: /  
anni: 1972
- Croce verde goriziana. Manifestazioni per il cinquantenario: programma dattil., invito. Edizione: Croce Verde Goriziana, XXVI° Congresso nazionale. V° Convegno internazionale delle Associazioni di pubblica assistenza (Gorizia, 11-14 maggio 1972), Gorizia 1972.
- note: alleg. distintivo.
- 46 113/1
- mappa: "106. AA. 1945-1970. A.G.I. 25° della Fondazione"  
inv. n.: /  
anni: 1945-1949; 1951-1957; 1967; 1970; 1986
- Associazione giovanile italiana di Gorizia. Manifesti.
- note: alleg. manifesti su concerto di folklore friulano, in l. it. ed inglese, datati Gorizia 24 ott 1945, cm. 135x100 e 70x100; manifesto su concerto di canzoni popolari, datato Gorizia 28 feb 1956, cm. 190x68.
- 46 113/2
- mappa: "106. AA. 1945-1970. A.G.I. 25° della Fondazione"  
inv. n.: /  
anni: 1948
- Associazione giovanile italiana di Monfalcone. Manifesto.
- 46 113/3
- mappa: "106 e 106bis. AA. 1945-1970. A.G.I. 25° della Fondazione"  
inv. n.: /  
anni: 1970
- Associazione giovanile italiana di Gorizia. 25° Anniversario della fondazione: locandine, programma.
- note: alleg. nastro tricolore, con scritta "Comitato promotore celebrazioni XXV Anniv.", entro busta in *cellophane*.
- 47 114/1
- mappa: "107. Giornali singoli"  
inv. n.: /  
anni: 1813; 1833; 1849; 1851; 1868; 1871; 1873; 1875; 1877-1878; 1884; 1888; 1890-1894; 1898; 1902; 1904-1905; 1907; 1911; 1913-1919; 1923; 1925-1926; 1928-1930; 1934-1935; 1942; 1960; 1965; s.d.
- Giornali: singole copie, pagine e ritagli.
- note: conservato il raggruppamento alfabetico dei materiali sotto il titolo del giornale. In testa al fasc. elenco dattil. delle testate. Alcune cc. deter. entro busta in *cellophane*. Contiene anche manifesto con riproduzioni di diverse testate, deter.
- 48 115/1
- mappa: "108. Bollettini di guerra. 1915-1918"
- Comando supremo. Bollettini di guerra e motivazioni per concessione di medaglia d'oro, riproduzioni a stampa.
- 48 116/1
- mappa: "109. AA. 1922-1943. P.N.F. - A.O."  
inv. n.: 2652  
anni: 1919; 1921-1923; 1927; s.d.
- Partito nazionale fascista. Sezione di Gorizia. Schede di adesione, tessere, circolari, manifesti, locandine, statuti del P.N.F., ritagli di giornale.
- note: vedi anche b. 20, fasc. 66/1.
- 48 117/1
- mappa: "110. Mitteleuropa"  
inv. n.: /  
anni: 1969
- Incontri culturali mitteleuropei. IV° Convegno: Mitteleuropa oggi (Gorizia, 15-18 nov 1969): cartoline, programmi, relazioni, ritagli di giornale.
- note: alcune relazioni in copia fotografica.
- 48 118/1
- mappa: "111. Documenti vari: Evelina Colinelli, Guido Bonetta, Giorgio Zoldan, Brigata "Mantova"  
inv. n.: /  
anni: 1917-1922; 1932-1933; 1943; 1954; s.d.
- Diplomi di benemerenzza ed autorizzazioni a fregiarsi di decorazioni di Giorgio Zoldan.
- note: contiene anche ordini del giorno st. di diversi comandi dell'Esercito italiano, datati 21 giu 1917, 4 nov 1918 e 24 mag 1919.
- 48 118/2
- mappa: "111. Documenti vari: Evelina Colinelli, Guido Bonetta, Giorgio Zoldan, Brigata "Mantova"  
inv. n.: /  
anni: 1937; 1968-1972

Composizioni in versi dattil., corrispondenza di Guido Bonetta (Furioss). Edizione:  
*I canti di Santa Gorizia della Guerra di Redenzione*, Valparaiso 1937.

48 118/3

mappa: "111. Documenti vari: Evelina Colinelli, Guido Bonetta, Giorgio Zoldan, Brigata "Mantova""  
inv. n.: /  
anni: 1965

Comitato onoranze Brigata "Mantova". Dattil., stampati, volantini. Edizione:  
U. RAZZETTI, *La bandiera di Ala è la mia bandiera*, Mantova 1965.

note: U. RAZZETTI, *La bandiera di Ala è la mia bandiera*, 2 copie.

48 118/4

mappa: "111. Documenti vari: Evelina Colinelli, Guido Bonetta, Giorgio Zoldan, Brigata "Mantova""  
inv. n.: /  
anni: 1965

Periodico: "Vivi tra i vivi". Organo dell'Associazione nazionale famiglie caduti e dispersi in guerra, XVIII (1965), 9-10.

note: contiene articolo commemorativo su Evelina Colinelli.

49 119/1

mappa: "112. Alcamo Michele, Baruzzi Aurelio, Albertacci Alberto, Castelli, Orombello Giov. Battista"  
inv. n.: /  
anni: 1914; 1917-1919; s.d.

Stampati di propaganda, riassunti di conferenze, dattil., presso comandi militari diversi donati da Alberto Albertacci.

49 119/2

mappa: "112. Alcamo Michele, Baruzzi Aurelio, Albertacci Alberto, Castelli, Orombello Giov. Battista"  
inv. n.: /  
anni: 1918; 1958; s.d.

Bollettini e carte topografiche dell'Ufficio informazioni del Comando 2° Armata donati da Guido Castelli.

note: contiene anche cartolina postale militare con annullo: "Wagna", s.d. e ritaglio di giornale.

49 119/3

mappa: "112. Alcamo Michele, Baruzzi Aurelio, Albertacci Alberto, Castelli, Orombello Giov. Battista"  
inv. n.: /  
anni: 1967-1968; s.d.

Corrispondenza, puntualizzazioni e cronache mss. e dattil. sulla "presa del Calvario" di Michele Alcamo, Giov. Battista Orombello ed Aurelio Baruzzi; ritagli di giornale e da diverse edizioni.

note: documentazione anche in copia fotostatica. Vedi anche b. 8, fasc. 31/8.

49 120/1

mappa: "112bis. Zona Franca"  
inv. n.: /  
anni: s.d.

Bozza di decreto legge per l'istituzione della zona franca di parte del territorio della provincia di Gorizia, st.

49 121/1

mappa: "113. De Vecchi ten. Mario"  
inv. n.: /  
anni: 1912-1913; 1915-1918; 1923; 1925; 1937

Diplomi e decreti per il conferimento di decorazioni, documenti militari e scolastici, lettere ai familiari, note biografiche del tenente Mario De Vecchi; pagine da giornali. Edizioni e periodici:

*Albo d'oro degli allievi delle scuole e degli istituti d'istruzione tecnica caduti per la patria*, Roma 1937 e "La vampa". Mensile goliardico, IV (1925), 3.

note: contiene anche un elenco dei documenti donati, 3 copie.

50 122/1

mappa: n.n. "Diplomi vari"  
inv. n.: /  
anni: 1861; 1909; 1922-1923; 1926-1928; 1947-1948; 1951-1952; 1955; 1961

Eliografia *Deputati della prima Dieta istriana che votarono per "nessuno"*; diplomi di partecipazione a manifestazioni e mostre della Scuola agraria provinciale, dei Musei Provinciali e della redenzione, dell'Opera nazionale dopolavoro e dell'argentiere Erminio Fabris; diploma di benemerita del senatore Giorgio Bombig.

50 123/1

mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1914-1915; 1918; s.d.

Documentazione già esposta in "Ala nord-sala 1": Esercito italiano. Comandi militari diversi. Circolari, ordini, bollettini di guerra; schizzi e rilievi topografici; corrispondenza di militari; volantini; pagine di giornali; fotografie.

note: alleg. fazzoletto in cotone con scritta "Trento, Trieste, Istria, Dalmazia". Documentazione originale ed in copia.

50 123/2

mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1915-1916; s.d.

Documentazione già esposta in "Ala nord-sala 2": Esercito italiano. Comandi militari diversi. Circolari, notiziari, ordini, bollettini di guerra; schizzi e rilievi topografici; fotografie.

note: documentazione originale ed in copia.

50 123/3

mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: s.d.

Documentazione già esposta in "Ala nord-sala 4": Esercito italiano. Comando della 3° Armata. Lettera di encomio, stampati a carattere celebrativo; fotografie.

note: documentazione in copia.

50 123/4

mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra

- 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1916
- Documentazione già esposta in "Ala nord-sala 5": Esercito italiano. Comandi militari. Comunicazioni, bollettini di guerra; pagine di giornali; fotografie.
- note: contiene anche piano di situazione del campo profughi di Wagna (presso Leibnitz), st., datato 1915. Sui campi profughi vedi anche b. 24, fasc. 77/2.
- 50 123/5
- mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1916-1917
- Documentazione già esposta in "Ala nord-sala 6": Esercito italiano. Comandi militari diversi. Ordini, schizzo.
- note: documentazione originale ed in copia.
- 50 123/6
- mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1915-1918
- Documentazione già esposta in "Ala nord-pannelli murali": schizzi e rilievi topografici; fotografie; stampati.
- note: documentazione originale ed in copia.
- 50 123/7
- mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1891-1934
- Documentazione già esposta in "Ala sud-sala 1": decreti di carriera e per onorificenze, corrispondenza e fotografie del gen. Abelardo Pecorini; ritagli di giornale.
- note: vedi anche b. 13, fasc. 38/10.
- 50 123/8
- mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra
- 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1916-1917; s.d.
- Documentazione già esposta in "Ala sud-sala 3": manifesto e cifrario di guerra; fotografie; stampati e didascalie a corredo.
- note: documentazione or. ed in copia. Alleg. manifesto datato Vienna 22 nov 1916, cm. 120x95.
- 50 123/9
- mappa: n.n. "Ex-Museo della Guerra 1915-1918"  
inv. n.: /  
anni: 1917-1919; s.d.
- Documentazione già esposta: menu per banchetti ufficiali; corrispondenza privata; avviso; stampe; carta geografica.
- note: non più identificabile la provenienza del materiale.
- 50 124/1
- mappa: n.n. "Bollini di propaganda"  
inv. n.: /  
anni: 1910; 1912; 1914-1918; 1923; s.d.
- Chiudilettera e marche.
- note: materiale condizionato entro buste in *cellophane*.
- 50 125/1
- mappa: n.n. "Miscellanea"  
inv. n.: /  
anni: 1697; 1753; 1760; 1783; 1794; 1799; 1801; 1838; 1859; 1878-1881; 1883
- Quietanze, polizze, scontrini, cambiali.
- 51 125/2
- mappa: n.n. "Miscellanea"  
inv. n.: /  
anni: 1753; 1776; 1788; 1792; 1795
- Atti singoli sciolti:  
Licenza di porto d'armi, atti giurisdizionali del Magistrato civico di Gorizia; progetto per la sede del Giudizio di Quisca; citazione della Signoria di Canale; f. dal "libro dei conti del cameraro Giovanni Godina".
- 51 125/3
- mappa: n.n. "Miscellanea"  
inv. n.: /  
anni: 1823; 1825; 1828-1830; 1835; 1840; 1845; 1847
- Atti singoli sciolti:  
Stima di terreno agricolo; istanza di Francesco Savio all'i.r. Giudizio civico e provinciale di Gorizia; ventilazione in morte di Giuseppe Tominz; citazione della Signoria di Canale; ingiunzione di pagamento di contributi fiscali; diploma di associazione alla Società triestina di belle arti; lunario; lettera di Pietro Magnin al reggente la Signoria di Canale; pagella dell'i.r. Ginnasio di Gorizia.
- note: contiene anche, in allegato alla ventilazione in morte di G. Tominz, atti per gli aa. 1794 e 1797.
- 51 125/4
- mappa: n.n. "Miscellanea"  
inv. n.: /  
anni: 1853; 1855; 1857; 1864; 1866; 1868; 1875; 1878; 1883; 1885
- Atti singoli sciolti:  
Avviso del Governo del Litorale; rapporto del Consiglio distrettuale (*Bezirks-Vorstande*) di Comeno; nota della Delegazione provinciale del Friuli in Udine; nota dell'i.r. Tribunale circolare di Gorizia; distinta di documenti spediti della Pretura di Canale; avvisi e stampati della Ferrovia meridionale e della Società zoologico - botanica in Vienna; sonetto in omaggio a Riccardo Pitteri; bolle di accompagnamento; album di immagini di guerra.
- 51 125/5
- mappa: n.n. "Miscellanea"  
inv. n.: /  
anni: 1900; 1905-1908; 1910; 1912; 1914; 1920-1921; 1925; 1928; 1932; 1934; 1946
- Atti singoli sciolti:  
Relazione, bilancio preventivo, avviso, processo verbale ed intimazione del Comune di Gorizia; elenco nominativo dell'i.r. Capitanato distrettuale di Gorizia; certificato penale della Procura di Stato di Gorizia; stampato per la costituzione di un Museo civico; telegramma di Luigi Faidutti all'imperatore; cartoline postali per

le forze armate; manifesto del C.L.N. 51 125/7

di Gorizia. Periodici:

"Black and White", XL (1910),  
1037; "Pagine della Dante"  
Rassegna bimestrale della Società  
nazionale Dante Alighieri, XLIV  
(1934), 5.

51 125/6

mappa: n.n. "Miscellanea"

inv. n.: /

anni: 1958; 1960; 1963

Atti singoli sciolti:

Stampati per Mostra giovanile inter-  
nazionale d'arti figurative e perso-  
nale di G. B. Foschiatti. Edizione a  
carattere commemorativo *Medaglia  
d'Oro Mario Rossani*.

mappa: n.n. "Miscellanea"

inv. n.: /

anni: s.d.

Manifesti; stampati; ritagli di giorna-  
le; invito; cartolina; caricature a la-  
pis; ricevuta a firma Luigi Pajer;  
schizzo autografo del gen. Badoglio;  
elenco nominativo di esponenti del  
"ceto degli industriali per le elezio-  
ni alla Camera di commercio e indu-  
stria di Gorizia".

51 126/1

mappa: /

inv. n.: /

anni: /

Appendice: documentazione in co-  
pia fotostatica.

note: contiene copie di materiali già  
appartenuti al fondo e tratti ai fini  
dell'allestimento di esposizioni mu-  
seali o trasferiti presso altri fondi  
d'archivio.

52 126/2

mappa: /

inv. n.: /

anni: /

Appendice: documentazione in co-  
pia fotostatica.

note: contiene copie di materiali già  
appartenuti al fondo e tratti ai fini  
dell'allestimento di esposizioni mu-  
seali o trasferiti presso altri fondi  
d'archivio.

PER LE FAUSTISSIME NOZZE

della amabile Signorina

**CECILIA PATERNOLLI**

con l' egregio Signore

**ANTONIO PELLEGRINI**

RIVERENTI OFFERIAMO

**A**pprezzare, ammirar, dir bene al bene,  
e dir del male oprar quel che conviene,  
lo può tanto chi molto è stato a scuola  
quanto chi rozza e incolta ha la parola.

Ed anzi dentro il ruvido suo sajo  
batte più forte il cor dell' operajo,  
e del dire e non dir nell' arte ignaro  
nell' amar, nell' odiar, franco è del paro.

Se il rispetto talor la voce affrona,  
lo diciamo tra noi a gola piena  
che la nostra Signora è bella e buona,  
e ognun concorde le sue lodi intona.

Ma in questo giorno di comune omaggio  
di presentare il nostro abbian coraggio,  
e alla Sposa, allo Sposo, alla Famiglia  
diciamo il voto che l'amor consiglia.

*Gorizia, 2 giugno 1886.*

I devotissimi tipografi.

## INDICE DEI NOMI

- Africa 66/1; 66/2; 83/2  
 Albertacci, Alberto 119/1; 119/2; 119/3  
 Alcamo, Michele 119/1; 119/2; 119/3  
 Alighieri, Dante 22/2  
 Altire 88/2  
 Amministrazione provinciale 51/1; 65/1  
 Aquileia 41/1; 41/2; 88/5  
 Ascoli, Graziadio Isaia 1/1; 1/2; 1/3; 1/4; 1/5; 11/2  
 Associazione "Pietro Zorutti" 109/1  
 Associazione della stampa 40/4  
 Associazione della stampa giuliana 86/2; 92/10  
 Associazione di mutuo soccorso per tipografi 98/16  
 Associazione giovanile italiana 113/1; 113/2; 113/3  
 Associazione mutilati invalidi di guerra 59/2  
 Associazione mutuo soccorso agenti di commercio 98/25  
 Associazione nazionale bersaglieri 35/1  
 Associazione nazionale famiglie caduti 118/4  
 Attems d' 11/1; 11/2; 59/1; 59/2; 88/7  
 Attems d', Sigismondo 11/2  
 Austria 23/1; 23/2; 23/3; 23/4; 23/5; 23/6; 23/7; 98/38  
 Autorità circolare 11/1  
 Badoglio, Pietro 125/7  
 Banca "Union" 69/1  
 Banca italiana di sconto 47/6  
 Banca popolare goriziana 98/23  
 Banda civica 68/1; 68/2; 68/3; 68/4  
 Barco, Lorenzo 38/2  
 Bardusco, M. 60/1  
 Baruzzi, Aurelio 31/8; 119/1; 119/2; 119/3  
 Baudas, Emilia 75/1  
 Berlino 49/1; 49/2; 49/3  
 Bernardis, Silvano 66/2  
 Bolle, Giovanni 70/1; 70/2  
 Bombig, Giorgio 122/1  
 Bonetta, Guido (Furioss) 118/1; 118/2; 118/3; 118/4  
 Bosizio de, Alexander Cristoph 101/2  
 Bosizio de, famiglia 101/2  
 Braidotti, Antonio 11/2  
 Bressan, Carlo 91/12  
 Bressan, Emilio 91/12  
 Bressani, Pietro 91/7  
 Brumat (Brumati), Giuseppe 24/1; 24/2; 24/3; 29/1  
 Brumati v. Brumat, Giuseppe  
 Brumati, Giuseppe 91/12  
 Caccia Dominiononi, Paolo 59/1; 59/2  
 Calvetti, Anselmo 38/5  
 Camera di commercio e industria 20/2; 22/2; 125/7  
 Campolongo 88/2  
 Canale d'Isonzo (Kanal) 125/2; 125/3; 125/4  
 Capitanato circolare 8/1; 11/1; 12/2; 81/1  
 Capitanato distrettuale 11/1; 21/2; 24/3; 25/1; 77/1; 80/2; 81/2; 83/2; 91/14; 125/5  
 Capitano 2/1  
 Caporetto (Kobarid) 64/1  
 Caprin, Giulio 11/2  
 Carmelich, Giorgio 92/4; 92/9; 92/12; 92/13  
 Cascino, Antonino 38/9  
 Casino civico 98/3  
 Casino dei commercianti e industriali 98/9  
 Casino del teatro 98/11  
 Casino di cura climatica v. Cur-Casino-Verein  
 Casino di società 98/5  
 Casino sloveno v. Slovenska čitalnica  
 Cassa di risparmio 21/2  
 Cassandra v. Pisani, Jolanda  
 Castelli, Guido 119/1; 119/2; 119/3  
 Cattaneo, Giovanni 37/4  
 Cavallotti, Felice 24/1; 29/1  
 Cervignano del Friuli 8/1; 109/1  
 Chinotto, Antonio 38/6  
 Circolo cattolico goriziano 73/1; 73/2; 73/3; 73/4; 73/5; 73/6  
 Circolo della stampa 98/37  
 Circolo "Esperia" 73/1; 73/2; 73/3; 73/4; 73/5; 73/6  
 Circolo "Garibaldi" 74/1; 74/2; 74/3; 74/4  
 Circolo goriziano "Apollo" 73/2  
 Circolo "Italia" 73/1; 73/2; 73/3; 73/4; 73/5; 73/6  
 Circolo "XX dicembre" 74/2  
 Cirenaica 66/1  
 Clemente, Livio 35/1  
 Club alpino austro-germanico v. D.u.Ö.Alpen-Verein  
 Club ciclistico "Libertas" 98/36  
 Club ciclistico popolare 98/35  
 Coceancig, B. 74/3  
 Codermatz, Rodolfo 24/1; 24/2; 24/3; 29/1  
 Colinelli, Evelina 118/1; 118/2; 118/3; 118/4  
 Comen v. Comeno  
 Comeno (Comen) 125/4  
 Comitati pro Italia irredenta 74/3  
 Comitato beneficenza famiglie combattenti in Africa 83/2  
 Comitato cittadino monumento caduti 45/1  
 Comitato civico 52/1  
 Comitato costruzione albergo Loqua 45/4  
 Comitato d'azione goriziano 74/2  
 Comitato di difesa interna 32/5  
 Comitato esecutivo antifascista sloveno-italiano 51/2  
 Comitato festeggiamenti battaglia Isonzo 48/5  
 Comitato liberazione nazionale 125/5  
 Comitato onoranze Brigata "Mantova" 118/3  
 Comitato provinciale pubblica sicurezza 12/2  
 Comitato provinciale celebrazione Vittoria 59/2  
 Comitato soccorso feriti armata austriaca 22/2  
 Commissariato affari autonomi della Provincia 41/1; 42/1  
 Commissariato distrettuale 88/7  
 Commissariato generale civile Venezia Giulia 40/5  
 Commissario civico 30/2  
 Commissario supremo per il Litorale Adriatico 51/1; 84/1  
 Commissione asili di carità 69/1

Commissione aulica liquidazione "steura" classificato-  
 ria 2/1  
 Commissione di beneficenza 69/1  
 Commissione di patronato per i profughi italiani 33/8  
 Compagnia del Teatro semifuturista 92/3; 106/4  
 Compagnia drammatica di dilettanti "Gorizia nova"  
 43/2  
 Comune 8/1; 14/2; 18/3; 20/2; 21/2; 25/1; 69/1; 125/5  
 Comune (ordinamento francese) 88/1; 88/2; 88/3; 88/7  
 Confederation Nazional de Trabajo 66/2  
 Confraternita dei calzolari e conciapelli 67/2  
 Consiglio comunale 19/2; 20/2; 22/2; 25/1  
 Consiglio dei Ministri 43/3  
 Consiglio distrettuale 125/4  
 Cormons 82/3; 96/12; 106/1; 106/2; 106/3; 106/4;  
 106/5; 106/6; 106/7; 106/8; 106/9  
 Coronini 11/1; 11/2  
 Coronini, Carlo 11/2  
 Corpo civico 68/1; 68/2; 68/3; 68/4  
 Corpo civico pompieri 22/2; 68/1; 68/2; 68/3; 68/4  
 Corpo corale goriziano 98/30  
 Corte di giustizia 13/2  
 Corte di giustizia e cassazione 91/12  
 Cossar, Giovanni 45/2; 73/2  
 Costa, Angelo 88/7  
 Crali, Tullio 92/14  
 Cravos, Emilio 75/1  
 Croce rossa austriaca 112/1  
 Croce rossa italiana 51/4; 69/1; 112/1; 112/2; 112/3  
 Croce verde goriziana 112/1; 112/2; 112/3  
 Cur-Casino-Verein (Casino di cura climatica) 98/18  
 Cyclist's club 98/26  
 D'Annunzio, Gabriele 76/1; 76/2  
 D.u.Ö. Alpen-Verein (Club alpino austro-germanico)  
 98/31  
 Dall'Agata, Giovanni 19/2  
 Dalmazia 123/1  
 Dandini, Enrico 30/2  
 De Vecchi, Mario 121/1  
 Delegazione provinciale 125/4  
 Devetag, C. 60/1  
 Dieta provinciale 20/2  
 Dieta provinciale per l'Istria 122/1  
 Dilettanti di Gorizia 98/6  
 Direzione delle finanze 22/2  
 Direzione delle imposte 21/2  
 Direzione di polizia 91/1  
 Distretto camerale 70/2  
 Distretto di finanza 70/2  
 Dolfi, Emilio 92/13  
 Dudovich, M. 112/2  
 Elena del Montenegro 43/1  
 Ente provinciale turismo 89/1  
 Fabris, Erminio 122/1  
 Faidutti, Luigi 125/5  
 Favetti, Amalia 91/3  
 Favetti, Carlo 91/2  
 Favetti, Giovanni Nepomuceno 19/2; 91/3  
 Favetti, Pietro 31/3; 37/1  
 Ferrovia meridionale 25/1; 125/4  
 Firenze 22/2  
 Fiume (Rijeka) 76/1; 76/2  
 Fondazione "Pietro Zorutti" 109/1  
 Foschiatti, Giovanni Battista 60/1; 125/6  
 Franchi muratori 98/39  
 Francia 89/1  
 Franzot, Giuseppe 80/1; 80/2; 80/3  
 Friuli 21/2; 101/1; 101/2; 101/3; 101/4; 101/5; 125/4  
 Fronte di Liberazione 51/2  
 Furioss v. Bonetta, Guido  
 Furlanetto, Mattia 67/1  
 Gabinetto di lettura 73/1; 73/2; 73/3; 73/4; 73/5; 73/6;  
 91/2; 98/2  
 Giudicatura di pace 88/5  
 Giudizio 125/2  
 Giudizio civile e provinciale 125/3  
 Giudizio distrettuale 72/2  
 Godina, Giovanni 125/2  
 Gonzaga, Maurizio 38/8  
 Görzer Eislauf-Verein (Società goriziana di pattinaggio)  
 98/28  
 Görzer Gesangs-Verein (Società goriziana di canto)  
 98/17  
 Governatore della Venezia Giulia 37/4  
 Governo del Litorale 4/2; 12/2; 125/4  
 Governo nazionale S.H.S. 36/3  
 Governo provvisorio (ordinamento francese) 2/1  
 Governo provvisorio 36/1; 36/2; 36/3  
 Grabiz de, famiglia 101/2  
 Gradisca d'Isonzo 2/1; 20/2; 82/3; 83/2; 88/4; 96/11;  
 98/19; 98/20; 101/1; 106/1; 106/2; 106/3; 106/4; 106/5;  
 106/6; 106/7; 106/8; 106/9  
 Grado 22/1; 22/2; 22/3; 22/4; 28/1  
 Grafenberg 2/1; 88/7  
 Graz 91/6  
 Guardia di sicurezza 80/2  
 Guardia nazionale 13/2; 68/1; 68/2; 68/3; 68/4  
 Incontri culturali mitteleuropei 117/1  
 Isonzo, fiume 48/5; 59/1; 81/1; 81/2; 81/3  
 Istituto bacologico sperimentale 70/1  
 Istituto comunale di musica 96/10  
 Istituto de' sordo-muti per il Litorale 96/3  
 Istituto dei fanciulli abbandonati 94/1; 96/7  
 Istituto del Nastro Azzurro 64/1  
 Istituto filarmonico-drammatico 98/4  
 Istituto per il promovimento delle industrie 96/14  
 Istituto sperimentale bachicoltura enologia 70/1  
 Istria 122/1; 123/1  
 Italia 22/2; 46/1; 60/2; 63/2; 88/6  
 Jamseg, Carlo 91/6; 91/8  
 Jona, Giovanni 21/3  
 Joos, Roberto 60/1  
 Jurettig, Enrico 91/10  
 Kanal v. Canale d'Isonzo  
 Keck, Francesco 88/7  
 Keck, Giovanni 16/2; 17/2; 19/2  
 Kobarid v. Caporetto  
 Le Lièvre, Giuseppe 83/1; 83/2

Lega della gioventù friulana 98/32  
 Lega nazionale 82/1; 82/2; 82/3; 82/4; 82/5; 82/6  
 Ljubljana v. Lubiana  
 Locchi, Vittorio 85/1; 85/2  
 Lokve v. Loqua  
 Loqua (Lokve) 45/4  
 Lubiana (Ljubljana) 36/3; 81/1; 81/2; 81/3  
 Luogotenenza del Litorale 21/2; 25/1; 96/14  
 Luzzatto, Carolina 37/4  
 Magistrato 21/2  
 Magistrato civico 18/1; 125/2  
 Magistrato politico-economico 3/1; 4/1; 5/1; 6/1; 7/1;  
 8/1; 8/2; 10/1; 13/3; 14/1; 15/1; 16/1; 17/1; 18/1; 19/1;  
 20/1; 21/1; 26/1; 26/2; 26/3; 26/4; 26/5; 26/6; 26/7;  
 26/8; 26/9; 26/10; 26/11; 26/12; 26/13; 26/14; 26/15  
 Magnin, Pietro 125/3  
 Makutz, Joseph 6/2  
 Maniaco, Giovanni 86/1; 86/2  
 Marcato, Giovanni 22/2  
 Marinig, Josef 70/2  
 Marzini, Francesco 22/2; 91/2  
 Mazzini, Giuseppe 24/1; 29/1  
 Merlo, Luciano 50/1  
 Mestri del, famiglia 101/1  
 Michieli, Cesare 18/2  
 Milano 91/1; 98/39  
 Milizia civica 68/1  
 Ministero della guerra 12/2; 22/2; 30/8  
 Monfalcone 21/2; 82/3; 106/8; 113/2  
 Morgani, Pietro 30/7  
 Morpurgo, Nelson 37/3  
 Movimento dei partigiani della pace 55/1  
 Movimento futurista giuliano 92/9  
 Mugnone, G. 73/1  
 Mulitsch de, Giuseppe 37/4; 91/13  
 Municipio 13/2; 14/2; 16/2; 21/2; 22/2; 45/4; 48/4;  
 51/1; 83/2  
 Musei provinciali 59/1; 112/2; 122/1  
 Museo civico 125/5  
 Museo della guerra 47/6; 87/1; 123/1; 123/2; 123/3;  
 123/4; 123/5; 123/6; 123/7; 123/8; 123/9  
 Museo della redenzione 45/1; 45/3; 45/4; 122/1  
 Mussolini, Benito 37/5; 43/3; 49/1; 49/2; 49/3; 87/1  
 Nanut, Costante 91/9;  
 Nanut, Giuseppe 37/1  
 Nardini, Domenico 22/2  
 Negri, Ada 85/1  
 Nuova società d'incoraggiamento per le industrie  
 98/38  
 Oberdan, Guglielmo 74/1; 74/2; 74/3; 74/4  
 Oberdanch, Gioseffa 74/3  
 Opera nazionale dopolavoro 122/1  
 Orombello, Giovanni Battista 119/1; 119/2; 119/3  
 Orsolino 96/2  
 Orzon de, famiglia 101/2  
 Ottolini, Isabella 19/2  
 Paccagnella, E. 92/2  
 Padova 96/14  
 Pajer, Luigi 125/7  
 Palmanova 106/6  
 Paolini, Giuseppe 38/12  
 Papa, Achille 38/7  
 Parcar, Francesco 21/2  
 Partito nazionale fascista 116/1  
 Patrioti istriani 74/2  
 Patriotischer Landes-Hilfs-Verein v. Società patriottica  
 provinciale soccorso militari  
 Pavia 12/2  
 Pecorini, Abelardo 38/10; 123/7  
 Perelli de, Gioachino 7/1; 91/1  
 Perinello, Carlo 20/2  
 Petitti di Roreto, Carlo 47/5  
 Piaristi 96/14  
 Piedimonte del Calvario (Podgora) 45/4; 82/3  
 Pisani, Jolanda (Cassandra) 71/1; 71/2  
 Pitteri, Riccardo 125/4  
 Pocarini, Sofronio 92/1; 92/2; 92/3; 92/4; 92/5; 92/6;  
 92/7; 92/8; 92/9; 92/10; 92/11; 92/12; 92/13; 92/14;  
 92/15; 92/16  
 Podcrainig, Giovanni 8/1  
 Podestà 19/2  
 Podgora v. Piedimonte del Calvario  
 Pordenone 106/1; 106/2; 106/3; 106/4; 106/5; 106/6;  
 106/7; 106/8; 106/9  
 Praga 56/3  
 Pregl de, Melchiorre 91/4  
 Presidente circolare 17/2  
 Pretura 125/4  
 Pretura politica 21/2; 21/3  
 Primorsko društvo vojaških Veteranov v. Seconda asso-  
 ciazione veterani Litorale  
 Procura di Stato 125/5  
 Province Illiriche 88/7  
 Provincia 36/1; 36/2; 36/3; 41/1; 42/1; 43/3; 44/2;  
 46/2; 51/1; 120/1  
 Pujo, P. 89/1  
 Quisca 125/2  
 Rabatta de, famiglia 101/2  
 Radetzky, Johann Joseph Franz Karl 13/2; 27/1  
 Razzetti, U. 118/3  
 Razzini, Paride 38/11  
 Rebullà, Anton 40/5  
 Redipuglia 93/1  
 Richter, Ignaz 16/2  
 Ricordi, Alessandro 38/1  
 Rijeka, v. Fiume  
 Rismondo, Giovanni 20/2  
 Ristori, Adelaide 102/1  
 Ritter de Záhony, famiglia 94/1  
 Ritter de Záhony, Guglielmo 20/2  
 Rodino, Angelo 38/3  
 Roma 32/5  
 Rossani, Mario 125/6  
 Rossi, Vittorio 37/4  
 Rottenburg von, Heinrich 99/4  
 Ruda 88/3  
 Saciletto 88/2  
 San Canziano 67/1

Saksida, Rudolf 92/15  
 Salisburgo (Salzburg) 98/39  
 Salzburg v. Salisburgo  
 Sassonia 17/2  
 Savio, Francesco 125/3  
 Schützengesellschaft (Società di tiro a segno) 98/7  
 Scodnik, Francesco 95/1  
 Sebenico (Šibenik) 106/9  
 Seconda associazione veterani Litorale 98/20  
 Seretti, Celestino 72/4  
 Sestilli, Giovanni 37/4  
 Sichemberger, Giuseppe 24/1  
 Signoria 125/2; 125/3  
 Sindaco (ordinamento francese) 2/1  
 Slovenska čitalnica (Casino sloveno) 98/10  
 Socialisti italiani, triestini, istriani e goriziani 74/2  
 Società agraria 13/2; 98/1  
 Società "Concordia" 98/8  
 Società d'abbellimento "Progresso" 98/34; 109/1  
 Società dei pubblici spettacoli 98/27  
 Società delle corse al trotto 98/24  
 Società di mutuo soccorso per artigiani 22/2; 98/12  
 Società di soccorso per scolari poveri 98/33  
 Società di tiro a segno v. Schützengesellschaft  
 Società familiare di musica e drammatica 98/21  
 Società filarmonica 98/2  
 Società filarmonico-drammatica goriziana 98/15  
 Società goriziana di canto v. Görzer Gesangs-Verein  
 Società goriziana di pattinaggio v. Görzer Eislauf-Verein  
 Società nazionale "Dante Alighieri" 125/5  
 Società patriottica provinciale soccorso militari 98/19  
 Società politica "Unione" 98/22  
 Società promotrice per la cura climatica 98/18  
 Società signore goriziane a sollievo dei poveri 98/14  
 Società signore goriziane a sollievo di militari 98/13  
 Società tipografica goriziana 98/29  
 Società triestina di belle arti 125/3  
 Società zoologico-botanica in Vienna 125/4  
 Socorro Rojo Internacional 66/2  
 Sodalizio friulano della stampa 92/16  
 Spagna 66/1; 66/2  
 Stati provinciali 101/1  
 Stecchina, Maria 39/1  
 Steinberg de, famiglia 101/2  
 Sterle, Mario 74/4  
 Strassoldo de, famiglia 101/2  
 Suben 91/14  
 Superiorità distrettuale 2/1  
 Šibenik v. Sebenico  
 Tabai, Antonio 91/5  
 Tolmin v. Tolmino  
 Tolmino (Tolmin) 11/1; 11/2  
 Tominz, Giuseppe 125/3  
 Tonetti, E. 76/2  
 Tonini, Vittorio 35/3  
 Trento 106/3; 123/1  
 Tribunale circolare 20/2; 22/2; 91/7; 91/11; 125/4  
 Tribunale di prima istanza 88/7  
 Tribunale provinciale 91/4; 91/6  
 Trieste 13/2; 18/1; 21/2; 22/2; 56/1; 56/2; 57/1; 69/1;  
 70/2; 74/1; 74/2; 74/3; 74/4; 81/1; 81/2; 81/3; 82/1;  
 82/2; 82/3; 82/4; 82/5; 82/6; 91/4; 96/13; 98/39; 106/5;  
 123/1  
 Trombi, Ferruccio 38/4  
 Udine 106/1; 106/2; 106/3; 106/4; 106/5; 106/6; 106/7;  
 106/8; 106/9; 125/4  
 Ufficio circolare 11/1; 12/1; 81/1  
 Ufficio di polizia 25/1; 34/1; 34/2; 34/3  
 Unione della stampa 40/4  
 Unione ginnastica goriziana 108/1; 108/2  
 Unione internazionale studenti 56/3  
 Vecchi, Agamennone 38/5  
 Veloce club goriziano 98/26  
 Venezia 69/1; 98/39  
 Venezia Giulia 37/4; 49/1; 49/2; 49/3; 77/3  
 Venuti, Carlo 91/2  
 Verani 39/1  
 Verein "Concordia" v. Società "Concordia"  
 Verona 13/2; 27/1  
 Vice-prefettura 88/4  
 Vienna (Wien) 91/12; 125/4  
 Villat, Luigi 37/4  
 Vinci, Giuseppe 24/1; 24/2; 24/3; 29/1  
 Vinci, Leonardo 45/4  
 Viso, Giovanni 91/11  
 Vittorio Emanuele III di Savoia 43/1  
 Vornoli, Ubaldo 37/2  
 Wagna (presso Leibnitz) 119/2; 123/4  
 Wien v. Vienna  
 Zendaviro, Salvatore 37/4  
 Zoldan, Giorgio 118/1; 118/2; 118/3; 118/4  
 Zorn, Luigi 72/2  
 Zorutti, Pietro 109/1  
 Zweite küstenlandische Militär - Veteranen - Verein  
 v. Seconda associazione veterani Litorale



## INDICE

*Maria Masau Dan*

Presentazione ..... p. 5

*Maria Laura Iona*

Introduzione ..... p. 7

"Se non avessimo paura di

invischiarci nella retorica ..... p. 9

Indice dei nomi ..... p. 89



PROPRIETA' LETTERARIA RISERVATA © 1993  
EDIZIONI DELLA LAGUNA S.R.L.  
PROVINCIA DI GORIZIA

QUESTO VOLUME È STATO FOTOCOMPOSTO  
IMPAGINATO E STAMPATO PER  
CONTO DELLE EDIZIONI DELLA  
LAGUNA S.R.L. DALLA  
LITOGRAFIA GRAPHY DI MARIANO DEL FRIULI  
LICENZIATO DALL'OFFICINA IL 30 GIUGNO 1993

EDIZIONI DELLA LAGUNA S.R.L.  
SEDE LEGALE  
17, VIA ROMA, 34074 MONFALCONE / GO  
SEDE OPERATIVA E LITOGRAFIA  
ZONA ARTIGIANALE-INDUSTRIALE, 34070 MARIANO DEL FRIULI / GO  
TEL. 0481/69132 - FACSIMILE 0481/69540