



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2020 – Dicembre 2020  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Ente Pubblico  
Incarico per il Progetto “DIGITAL LIBRARY DELLA CULTURA ITALIANA”  
Digitalizzazione e revisione di n. 125 schede di catalogo cartacee esistenti relative a edifici della provincia di Gorizia, redatte con schede A in sistema SIGECWEB, secondo la normativa ICCD
  
- Principali mansioni e responsabilità

2018 – 2020  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Ente Pubblico  
Collaborazione al Progetto “Ricognizione e censimento del patrimonio storico della GG in Catalogazione e pubblicazione di 80 schede redatte con schede A in sistema SIGECWEB, secondo la normativa ICCD
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2017 – Novembre 2018  
Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio del FVG  
Ente Pubblico  
Incarico per il Progetto del libro “I monumenti ai caduti del FVG”  
Testi delle schede e redazione del libro
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2016 – Febbraio 2017  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)  
Ente Pubblico  
Incarico per il Progetto “Grande Guerra – Prosecuzione”  
Catalogazione di 67 monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale presenti nel territorio regionale, redatti con schede OA in sistema SIGECWEB, secondo la normativa ICCD
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2016 – Settembre 2016  
ERPAC, Comune di San Giovanni al Natisone, Associazione Culturale AQA  
Ente Pubblico  
Incarico per il Progetto “Pino Mucchiut. Dall’emozione alla materia”  
Collaborazione alla realizzazione del video “Pino Mucchiut.. Dall’emozione alla materia”
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2014 – dicembre 2015  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)  
Ente Pubblico  
Incarico per il Progetto “Grande Guerra”  
Catalogazione di 400 monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale presenti nel territorio regionale, redatti con schede OA in sistema SIGECWEB, secondo la normativa ICCD
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2013 settembre 2013  
Soprintendenza BSAE del FVG (senza oneri)  
Ente Pubblico  
(senza oneri) Progetto “Grande Guerra”  
Definizione e redazione del progetto preliminare, relativi approfondimenti, verifica della documentazione sui monumenti ai caduti presenti in ogni singolo comune del territorio regionale, verifica e conteggio quantitativo e qualitativo dei monumenti, stima e computo per la redazione del progetto esecutivo

- Giugno 2013 – 31 ottobre 2013  
ASSOCIAZIONE AQA, Udine
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione Culturale in collaborazione con Banca Credito Cooperativo di Manzano, Comune di Manzano, ASDI Sedia  
Curatela e organizzazione della mostra “di SEDIA in SEDIA con Werther Toffoloni dalla tradizione al design” (Manzano 6 settembre – 27 ottobre 2013)  
Ricerca, redazione dei testi, organizzazione e allestimento mostra, visite guidate
- Aprile-maggio 2013  
Istituto Scolastico IPSIA “Antonio Mattioni”, viale Gemona n. 29, Cividale del Friuli
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Scolastico  
Serie di 8 lezioni, in qualità di esperto, per il progetto europeo “Sviluppo delle competenze chiave europee e di cittadinanza” a.s. 2012/2013  
Lezioni frontali con documentazione informatica e video su tematiche relative allo sviluppo artistico e culturale dal primo dopoguerra alla nascita dei regimi totalitari in Europa
- Giugno 2012 – Dicembre 2012  
ASSOCIAZIONE AQA, via Giusti 33100 Udine
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione Culturale  
Ricerca e collaborazione progetto “Heritaste- le vie dei saperi e dei sapori”, progetto inter reg Italia Slovenia 2009-2013  
Ricerca storico artistica e archivistica, redazione di schede di approfondimento e testi per pubblicazione in corso di stampa
- Settembre 2012 – Novembre 2012  
COMUNE DI MANZANO – ASSOCIAZIONE AQA, in collaborazione con Università degli Studi di Udine, Biblioteca Civica Joppi (Udine)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ente Pubblico Territoriale  
Collaborazione a progetto  
Progettazione, organizzazione e allestimento della mostra documentaria “ IL MONDO DI UNA SCRITTRICE. CATERINA PERCOTO DAI DOCUMENTI ORIGINALI”
- Dicembre 2009 – dicembre 2012  
COMUNE DI SAN GIOVANNI AL NATISONE, VIA ROMA 17, 33044 S. GIOVANNI AL NATISONE (UD)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ENTE PUBBLICO TERRITORIALE  
Collaborazione per progetto triennale su incarico Associazione AQA  
Catalogazione informatizzata, in collaborazione con il Centro di catalogazione di Villa Manin, delle opere dello scultore Pino Mucchiut presenti nella collezione del Comune di San Giovanni al Natisone

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- 2010  
Università di Udine, facoltà di Lettere e Filosofia  
Archivistica (corso singolo)  
Superamento Esame singolo  
Votazione 30/30
- 2004

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Università di Udine, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte</p> <p>Titolo tesi di specializzazione: "Un episodio di Arte Funeraria connesso al tema della Prima Guerra: Il Cimitero degli Eroi di Aquileia" Storico dell'Arte Votazione 70/70</p> <p>2000</p> <p>Università di Udine</p> <p>Titolo della tesi: "Poetiche della Land Art"</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Area dell'Arte Contemporanea Votazione 110/110</p>
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA PUBBLICAZIONI	<p>INGLESE non inferiore al livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento (QCER)</p> <p>P. BATTISTUTA, P. DI LENARDO, B. MICALI, <i>Il Nazionalismo ad Aquileia</i>, in <i>La Torre Campanaria di Aquileia: Mille anni di storia</i>, a cura di B. MICALI, Udine, ed. Agemina, 2001</p> <p>P. BATTISTUTA, R. LOFFREDA, <i>Catalogo delle opere d'arte</i>, in, <i>Storia e Arte nel Tempio di Cargnacco</i>, Cargnacco (Ud), Comitato parrocchiale per il Tempio, 2004</p> <p><i>I MULINI DEL FRIULI CENTRALE</i>, Provincia di Udine, 2007 (scheda <i>Mulino di Ariis</i> e percorso turistico di Ariis di Rivignano)</p> <p>P. BATTISTUTA, <i>Un episodio di arte funeraria connesso al tema della guerra</i>, in <i>Artisti in viaggio '900. Presenze foreste in FVG</i>, a cura di M. PAOLA FRATTOLIN, Venezia, Cafoscarina, Itineraria, 2011</p> <p>P. BATTISTUTA, <i>La rappresentazione della guerra nel Primo Conflitto Mondiale: il caso di Perteole</i>, in <i>Mortui Moriendo non Sunt</i>, Soprintendenza FVG, Comune di Ruda, 2012 (Quaderni del Territorio, 3)</p> <p>P. BATTISTUTA, "Ricordati di mettere un punto di rosso..." percorso umano ed artistico di Gemma Verzegnassi, in, <i>SARVIGNAN</i>, a cura di FERRUCCIO TASSIN, Udine, Società Filologica Friulana, 2012</p> <p>C. Azzollini, M.C. di Micco (a cura di) <i>1918-2018 I MONUMENTI AI CADUTI DELLA GRANDE GUERRA IN FVG. CENSIMENTO IN MEMORIA</i>, Udine, Orto della Cultura, 2018</p> <p>P. BATTISTUTA, <i>Gemma Verzegnassi: "un punto di rosso..." Percorso tra le opere della collezione Mattioli</i>, in, <i>GEMMA VERZEGNASSI. UN PUNTO DI ROSSO. 101 OPERE DALLA COLLEZIONE MATTIOLI</i>, Comune di Ruda, Udine, 2019</p>
ORGANIZZAZIONE MOSTRE E CONVEGNI	<p>Soprintendenza BSAE del FVG, Centro regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin, Comune di S. Giovanni al Natisone, Associazione Culturale Aqa, collaborazione per la realizzazione del percorso storico culturale "Dall'idea alla realizzazione" con conferenze e visite didattiche in occasione della XI Settimana della Cultura aprile 2009</p> <p>Coordinamento e organizzazione, nell'ambito del progetto "Design e Territorio", tra Università di Udine (Dipartimento EST), Pro Loco Manzano e Istituto Tecnico IPSIA per la realizzazione di</p>

modellini miniaturizzati tratti da originali disegni di design con conseguente organizzazione dell'esposizione "*Design e Territorio*" nell'ambito della rassegna "Festa della Sedia", Manzano settembre 2008 e "Salone della Sedia", Udine, Fiera di Udine settembre 2008

Ideazione, coordinamento e organizzazione della performance "S-Velate" ed "Esposizione di sedie di design nelle vetrine del centro" Manzano Settembre 2007

Collaborazione con la Soprintendenza del FVG e associazione AQA per la realizzazione del percorso storico culturale "*Mulini ad Acqua nel Friuli centrale*" con conferenze e visite didattiche in occasione della VIII Settimana della Cultura aprile 2006.

Ideazione, coordinamento e organizzazione della mostra "*Giuseppe Barazzutti: bozzetti per la decorazione della chiesa parrocchiale di Manzano*" settembre 2005.

Curatela e organizzazione della mostra documentaria "*Storia e Arte nel Tempio di Cargnacco*" novembre 2004.

Università di Udine, dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, prof. B. Cinelli, collaborazione e ricerca per la realizzazione delle giornate di studio "*Didattica museale e valorizzazione dell'arte contemporanea*", gennaio 2003.

Soprintendenza Bsaee FVG e Associazione Culturale Agemina collaborazione per realizzazione del percorso espositivo "*La torre campanaria di Aquileia: mille anni di storia*", in occasione della II Settimana della Cultura, maggio 2002.

## RELAZIONI E CONFERENZE

Visite guidate alla Cappella Cimiteriale di Perteole anni 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013

Visita Guidata al "Cimitero degli Eroi", 2 ottobre 2014, in seno all'iniziativa NOTIZIE DAL FRONTE, serie di 5 conferenze organizzate da ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER AQUILEIA in collaborazione con Provincia di Udine, Comune di Aquileia, Società Italiana di Storia Militare, Sentieri di Pace

WORKSHOP HERITASTE: *Le vie dei saperi e dei sapori*, Workpackage 4, Valorizzazione di Siti storici e itinerari turistici - attività 4.3

Relazione: *Presentazione del progetto Heritaste e dell'attività svolta*, Spilimbergo (Pn), 1 giugno 2013

WORKSHOP HERITASTE: *Le vie dei saperi e dei sapori*, Workpackage 4, Percorsi nella cultura e nell'arte

Relazione: *La catalogazione delle opere: approfondimenti sul tracciato utilizzato per i rilevamenti*, Spilimbergo (Pn), 28 febbraio 2013

AQUILEIA TRA STORIA, SIMBOLI E MITO, lezione, Università di Trieste, Facoltà di Architettura, Corso di progettazione, arch. G. Vragnaz, 4 maggio 2012

*Dall'emozione alla materia... Nuove ricerche sulla vita e le opere di Pino Mucchiut*, relazione sull'attività svolta, Udine, Palazzo della Provincia, venerdì 20 aprile 2012

Visita guidata al TEMPIO OSSARIO di Udine in occasione della "Settimana della Cultura", Soprintendenza BSAE Udine, aprile 2011

Serata dedicata a *Pino Mucchiut: una vita nell'arte*, Romans d'Isonzo

Relazione: *"Pino Mucchiut formazione e prime esperienze"*, Romans d'Isonzo, febbraio 2011

Convegno, *Dialogo aperto fra scuola e territorio*, IPSIA San Giovanni al Natisone marzo 2010

Relazione: *"Storia della produzione nell'area della sedia"*

Convegno Musei Etnografici, Maniago maggio 2008

Relazione *"Design e territorio: la storia del design della sedia nel distretto dal 1960 al 1990"*

Convegno Musei Etnografici, Maniago novembre 2006

Relazione *"Immagini e ricerca pre-museo: l'esperienza del museo del Patrimonio industriale di Manzano"*

Università di Udine, Dip. Storia e tutela Beni Culturali, in occasione delle giornate di studio sulla *"Didattica museale divulgazione e valorizzazione dell'Arte Contemporanea"*, presentazione e relazione sui dati raccolti durante il censimento delle attività didattiche nelle realtà museali in FVG, in collaborazione con M. Visentin

## ORGANIZZAZIONE SEMINARI

Seminario formativo per operatori della ProLoco Manzano, Manzano novembre 2007

Seminario: *Utensili e macchinari, tecniche e pratiche per la lavorazione del legno nella produzione della sedia* Manzano luglio 2006

Progetto raccolta archivi fotografici familiari:

in collaborazione con Comune Manzano, Università di Udine (Dipartimento EST), Centro di Catalogazione di Villa Manin, ProLoco Manzano 2006

## INFORMAZIONI PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Buona conoscenza nell'uso del personal computer e delle principali applicazioni operative

Consento al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016

██████████, 20 luglio 2022

Paola Battistuta

