



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia

Determina a contrarre n. 26 del 15 dicembre 2022

IL SOPRINTENDENTE

Oggetto: realizzazione del volume *Il Milite Ignoto e il Cimitero degli Eroi di Aquileia. Storie, memorie di caduti e restauro di un luogo simbolo. Studio e pubblicazione*, € 10.300,00, cap. 5054 - piano gestionale 1
CIG: Z72391D914

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, *Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (Testo A)*”;

VISTA la legge 7 marzo 2001, n. 78, *Tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, *Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123, *Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'articolo 49 della legge 31 dicembre 2009, n. 196*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, *Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

VISTO il decreto dirigenziale generale della Direzione generale archivi 19 maggio 2020, n. 219, con il quale è stato conferito al dott. Luca Caburlotto l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di soprintendente della Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia;

CONSIDERATO che il Comitato tecnico-scientifico speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale presso la Direzione generale archeologia belle arti e paesaggio del Ministero della cultura, ai sensi del Bando 2021 per l'assegnazione di contributi a progetti e iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra mondiale - Tipologia E: *Valorizzazione del patrimonio storico della Prima guerra mondiale* con nota 4 agosto 2021, prot. n. 2670, ha assegnato alla Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia il richiesto finanziamento di € 17.000,00,00 e che questa ha accettato tale finanziamento con nota 9 agosto 2021, prot. n. 1455;

CONSIDERATO che il progetto ammesso al finanziamento consiste nello “studio e pubblicazione di nuove ricerche d'archivio sulla cerimonia della scelta del Milite Ignoto e sul Cimitero degli Eroi di Aquileia, sul relativo restauro e sul vicino Cimitero di Guerra di Ruda, con biografia dei soldati sepolti”;



SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via A. La Marmora, 17, 34139 Trieste – TEL. 040.944135 – FAX 040.942232 – C.F.: 80018970329

e-mail: sa-fvg@beniculturali.it; pec: mbac-sa-fvg@mailcert.beniculturali.it; sito web: www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it

VISTO il contratto del 12 ottobre 2022, rep. n. 1, con il quale è stato affidato alla dott.ssa Annalisa Giovannini l'incarico di redigere un saggio scientifico, finalizzato alla realizzazione di un volume sul tema *Il Milite Ignoto e il Cimitero degli Eroi di Aquileia. Storie, memorie di caduti e restauro di un luogo simbolo. Studio e pubblicazione* edito a cura della Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia, riguardante la ricostruzione integrale e dettagliata delle vicende del Cimitero degli Eroi di Aquileia e delle sue premesse (tra cui la costruzione del cimitero di guerra di Perteole di Ruda), nonché del contesto storico della cerimonia della scelta del Milite Ignoto, ivi compresi i relativi allestimenti, la loro documentazione e il riscontro sulla stampa e su altri mezzi di comunicazione dell'epoca, inclusa la ricostruzione dettagliata delle biografie di tutti i militari caduti che sono stati sepolti nel Cimitero degli Eroi, compresi quelli traslati altrove nel corso del tempo, con la raccolta della completa bibliografia precedente riguardante la storia del Cimitero degli Eroi e le cerimonie di scelta e traslazione del Milite Ignoto; la consultazione dell'Archivio dello Stato Maggiore dell'Esercito – Ministero della Difesa; dell'Archivio del Museo Centrale del Risorgimento di Roma; dei fondi Ugo Ojetti alla Biblioteca Nazionale di Firenze e Celso Costantini all'Archivio Diocesano di Pordenone; degli archivi dei Comuni di Aquileia e Ruda e della Parrocchia di S. Maria Assunta di Aquileia e degli altri archivi e biblioteche pubblici e privati il cui interesse intervenisse nella corso dell'attività di approfondimento; il rilievo assunto dall'antica Aquileia, intesa come baluardo della romanità e centro militare strategico in direzione delle popolazioni barbare, in funzione delle trasposizioni politiche e dell'uso retorico e strumentale che ne viene fatto sia al momento della costruzione che da parte del regime fascista, con particolare riferimento ai confini orientali dell'allora Regno d'Italia, valutandone gli esiti anche nei tempi successivi.

VISTO il contratto del 17 ottobre 2022, rep. n. 2, con il quale è stato affidato alla dott.ssa Paola Battistuta il compito di redigere un saggio scientifico, finalizzato alla realizzazione di un volume sul tema *Il Milite Ignoto e il Cimitero degli Eroi di Aquileia. Storie, memorie di caduti e restauro di un luogo simbolo. Studio e pubblicazione* edito a cura della Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia, relativo ai manufatti e alle opere d'arte presenti nel Cimitero degli Eroi di Aquileia (UD), con attenzione anche alla loro fortuna critica e alla documentazione grafica e fotografica, ai loro autori e al relativo contesto storico-artistico e culturale; saggio includente inoltre la raccolta della completa bibliografia precedente sugli aspetti storico-artistici del Cimitero degli Eroi; l'approfondimento della conoscenza, anche biografica, degli artisti coinvolti nella realizzazione dei manufatti e delle opere d'arte realizzate per il Cimitero degli Eroi; l'analisi dettagliata della committenza; l'analisi degli aspetti iconografici, dello stato originario e delle vicende materiali delle opere summenzionate; l'approfondimento della conoscenza del cimitero di guerra di Perteole di Ruda e dei dipinti murali della cappella monumentale realizzata da Provino Valle, esplorando analiticamente i significati simbolici sia dell'edificio che delle decorazioni pittoriche; il rilievo assunto dall'antica Aquileia, intesa come baluardo della romanità e centro militare strategico in direzione delle popolazioni barbare, in funzione delle trasposizioni politiche e dell'uso retorico e strumentale che ne viene fatto sia al momento della costruzione che da parte del regime fascista, con particolare riferimento ai confini orientali dell'allora Regno d'Italia, e dovrà valutarne gli esiti anche nei tempi successivi.

CONSIDERATO che il tempo assegnato per la redazione dei saggi di cui ai punti precedenti è giorni 266 naturali e consecutivi dalla comunicazione ai collaboratori incaricati dell'avvenuta attribuzione del visto ai relativi contratti da parte degli organi di controllo, ai quali sono stati trasmessi con nota 20 ottobre 2022, prot. n. 2452;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, *Codice dei contratti pubblici*, ai sensi del quale “prima dell'affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a), del decreto legislativo 50/2016, ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro procedono “mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici”

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo 50/2016 che in tale fattispecie prevede che la determina a contrarre contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”;

CONSIDERATO che il fornitore individuato presenta un ricco catalogo di pubblicazioni di alto livello scientifico e di eccellente qualità grafica, tipografica e editoriale nell'ambito della storia dell'arte e della



saggistica con particolare riferimento all'area nord-orientale italiana, dimostrando pertanto il possesso dei requisiti di carattere generale di professionalità e di capacità tecnico-amministrativa per l'incarico in oggetto; **CONSIDERATO** che viene rispettato il principio di rotazione in quanto il fornitore non ha in precedenza ricevuto incarichi da questa Soprintendenza archivistica;

CONSIDERATO che il finanziamento è disponibile sul cap. 5054, piano gestionale 1;

DETERMINA

– di procedere mediante il Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) all'affidamento alla ditta Zel Edizioni, via Antiga sud, n. 13, 31050 Ponzano Veneto (TV) del compito di realizzazione del volume *Il Milite Ignoto e il Cimitero degli Eroi di Aquileia. Storie, memorie di caduti e restauro di un luogo simbolo. Studio e pubblicazione* edito a cura della Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia, consistente in un volume di formato 24×29,7 cm (chiuso), 48×29,7 cm (aperto), di pagine 400 circa (compreso un quartino doppio apribile a lunghezza 96 cm), in carta patinata opaca da 170 g stampa Uv Led 4/4 colori, copertina stampa Uv Led 4/0 colori (quadricromia) su carta patinata opaca 130 gr/mq, confezione cartonata cucito filo refe, applicazione cartonato cucito filo refe, applicazione risguardi, copertina in cartone 2 mm. rivestito, capitelli colorati dorso quadro consegna franco via Alessandro Lamarmora 17, 34139 Trieste, con testi e immagini forniti e liberi da diritti (a eccezione di quelle da acquistare che saranno indicate dagli autori e il cui costo sarà a carico della casa editrice). editing dei testi, impaginazione, fornitura di due giri di bozze, attribuzione del codice ISBN, l'inserimento nel catalogo, nel sito e la distribuzione attraverso i propri canali distributivi;

– che il compenso è determinato in un massimo di € 10.300,00 (diecimilatrecento/00), quale base d'asta da precisare mediante negoziazione, di cui si attesta la disponibilità, valido a coprire tutte le spese necessarie per la completa esecuzione del contratto;

- di pubblicare la presente determina sul sito internet della Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia nella sezione "Amministrazione trasparente" - "Bandi di gara e contratti".

Trieste, 15 dicembre 2022

IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO

dott. Luca Caburlotto

(firmato digitalmente)



SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via A. La Marmora, 17, 34139 Trieste – TEL. 040.944135 – FAX 040.942232 – C.F.: 80018970329

e-mail: sa-fvg@beniculturali.it; pec: mbac-sa-fvg@mailcert.beniculturali.it; sito web: www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it